

MACLA



JUN
JUL
2017

The background of the lower half of the page is an abstract artwork. It features thick, expressive brushstrokes in vibrant yellow and black, set against a light, textured background. A prominent, dense scribble of red paint is visible on the right side. Faint, handwritten text and a small rectangular stamp are also present on the artwork.

POETICAS DEL GESTO

OBRAS DE LA COLECCIÓN

DEL MACLA



POETICAS DEL GESTO OBRAS DE LA COLECCIÓN DEL MACLA

Manchas, huellas, improntas, signos, símbolos, grafismos, chorreados, marcas, empastes, contrastes, color, texturas, escrituras primarias, tachaduras, materia, veladuras, superposiciones, empastes, movimiento, ritmo, nombran formas de expresión y conceptos estéticos propios de un lenguaje de la imagen.

De este modo conforman una gramática visual que da origen a poéticas plurales de la gestualidad.

En estos mundos sígnicos se inscriben las obras patrimoniales que integran esta propuesta, que pueden ser tanto figurativas o abstractas, cuyos rasgos en común son la expresión gestual, el lirismo y el estallido expresionista.

Es así como trazamos una trama que activa, en el tiempo y el espacio, la diversidad de la experiencia simbólica humana.

Cecilia Cánepa

(tapa)

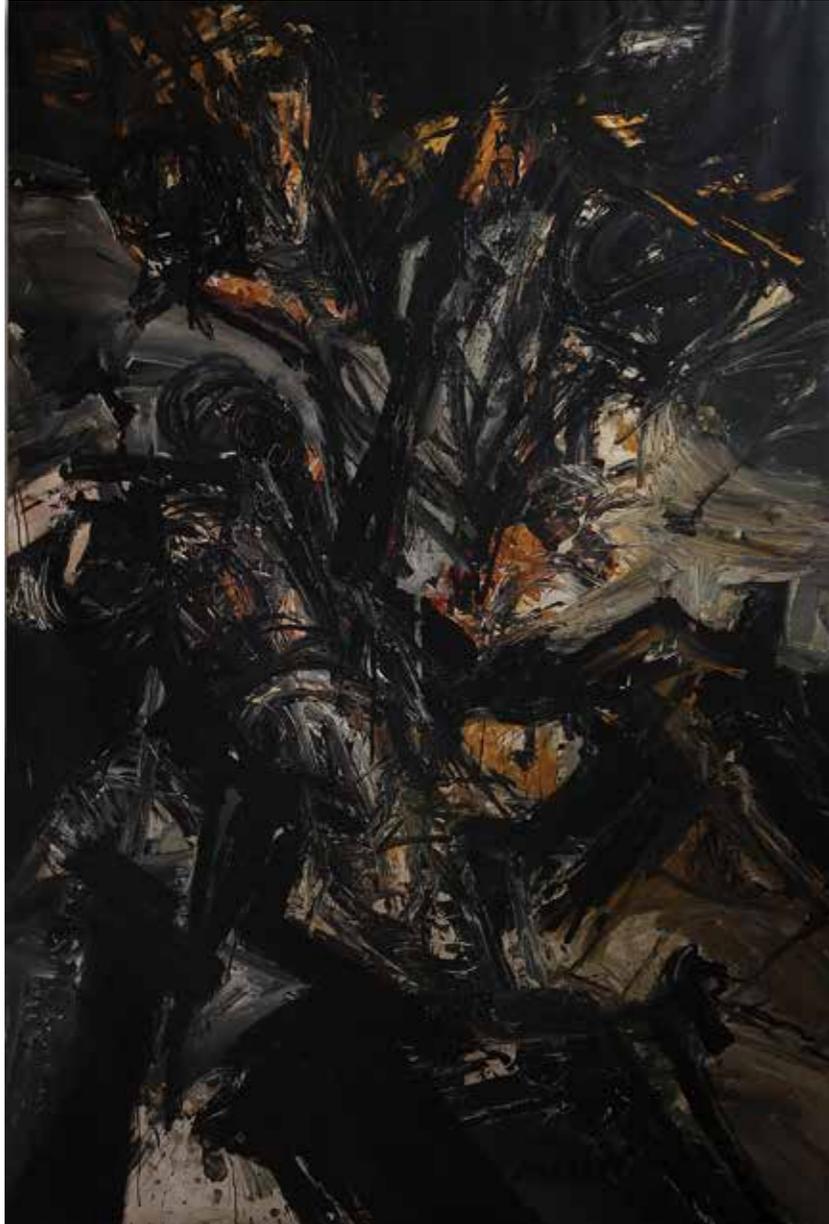
ABOT JORGE.

Banderas para una partitura. 1996 - 1997
Técnica mixta sobre tela
164 x 205 cm.

PEREZ CÉLIS

Al dios desconocido. 1978
Técnica mixta
163 x 199 cm.

Curaduría MACLA:
Cecilia Cánepa



CUELLO GUILLERMO.

Dominique y Nasha. 1991
Acrílico sobre lino belga
290 x 206 cm.



AMBROSSINI CESAR.

Pintura. 1961
Óleo sobre tela
110 x 100 cm.



(izquierda)

CROVO HILDA.

Sin título. 2002
Acrílico sobre tela
190 x 160 cm.

DÁVILA MIGUEL

Geografía interior. 1980
Acrílico sobre tela
90 x 70 cm.



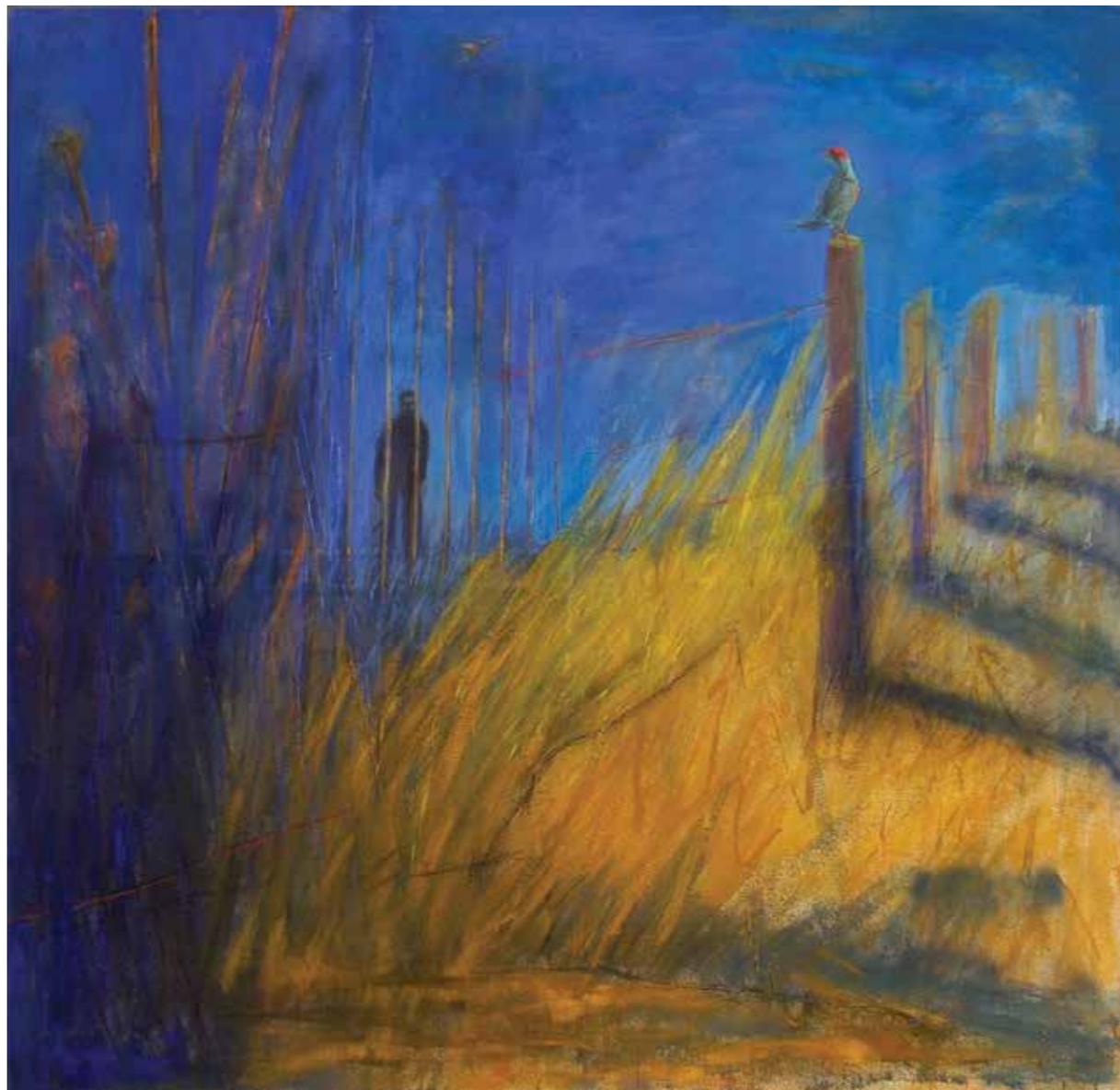
ALZUGARAY MIGUEL ANGEL.

...Y el cielo vino a mi. 1999
Acrílico sobre tela
120 x 160 cm.



ALLERS ROSEMARIE.

Noche. 2006 - 2009
Óleo sobre tela
120 x 100 cm.



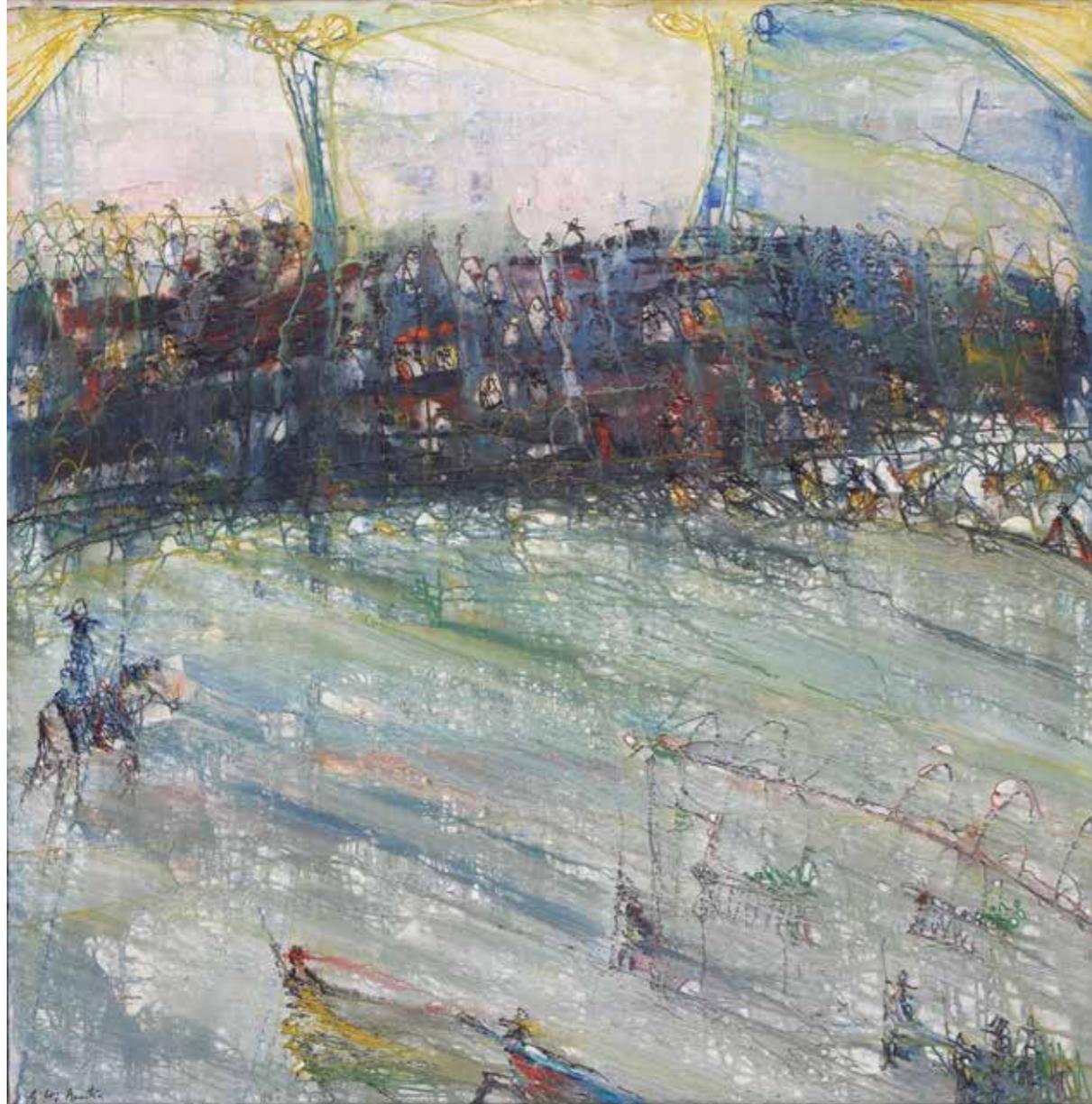
(Izquierda)

GARCÍA BRUNI HAYDEE

El pajonal. 2001
Técnica mixta sobre lienzo
140 x 145 cm.

FLO RODRIGO

Sin título. 2000
Óleo sobre fibra
122 x 92 cm.



(Izquierda)

LÓPEZ ARMENTÍA GUSTAVO

La gran fiesta. 1989
Óleo sobre tela
120 x 120 cm.

MATTICOLI ENRIQUE

Sin título.
90 x 75 cm.



(Izquierda)

SILVA JULIO

Tierra muda. 1964
Óleo sobre tela
200 x 200 cm.

SALINAS BARUJ

Horizontal sequense. 1987
Acrílico sobre tela
100 x 127 cm.



ORSINI MARIA

Descomposición de paisaje

Técnica mixta al acrílico
142 x 122 cm.



OTERO MARCO

DNA 21. 2008

Técnica mixta sobre tela
89 x 119 cm.



VON ZEHMEN ELIZABETH

Sin título

Técnica mixta
300 x 100 cm.



ALICIA DISARIO

Fusión 09. 2009
Óleo sobre tela
150 x 198 cm.



MUNICIPALIDAD DE LA PLATA
SECRETARÍA DE CULTURA Y EDUCACIÓN



AUTORIDADES

Intendente

Dr. Julio Garro

Secretario de Cultura y Educación

Sr. Gustavo Silva

Directora General del MACLA

Dra. María de las Mercedes Reitano

Vicedirector del MACLA

Lic. Joaquín Almeida

INTEGRANTES DEL MACLA

Coordinación General

Lic. Leticia Passaglia

Investigación, Producción y Curaduría

Lic. Cecilia Cánepa

Lic. Leticia Passaglia

Lic. Joaquín Almeida

Extensión cultural

Lic. Claudia Chacón

Diseño de Exposiciones y Montaje

Prof. Martín Irulegui

Matías Baci

Pablo Soubielle

Francisco Isasmendi

Patrimonio - Fondo de Arte

Lic. Romina Gómez Potenza

Lic. Cecilia Mazza

Museóloga Carina Vitali

Comunicación

Video Sebastián Argüello

D.C.V Lucrecia Feller

Prof. Lucrecia Rumbo

Fotógrafo César Santoro

Administración

Paola Tarducci

Victoria Mercapide

Servicio Educativo

Prof. Elisa María Zurita

Prof. Paula López

Biblioteca

Bibliotecaria documentalista

Julia Martínez



Fondo Nacional
de las Artes



Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha - Calle 50 e/ 6 y 7 - La Plata (1900)
www.macla.com.ar - prensa@macla.com.ar - biblioteca@macla.com.ar - Visitas guiadas al tel/fax: 0221.4271843
Horario: Martes a viernes de 10 a 20 hs.- Sábados y domingos de 14 a 20 hs.