

MACLA



AGO
SEP
2017



BUSCO SOÑANTES

GISELA BOLLINI

ON: 09-09-16
UNA MUJER
E CUMPLIDO,
R PADRE
OSA FAMILIA.



será con mi
el poeta

lograrlo

Quiero vivir
el mundo
y ser
- Fido.
♡ B.

MI Sueño es ser un bajista profesional
y tener una banda...

esta
ya



BUSCO SOÑANTES

A PARTIR DEL SUEÑO DE OTRO, CONSTRUÍ UNA NAVE. CARRO, CANOA, JUGUETE DE PIOLÍN DESMESURADO.

CUANDO ALGUIEN DEJA UN SUEÑO EN EL BUZÓN, SE LLEVA EL SUEÑO DE OTRO...

...”que los otros sueñen es muy peligroso porque el sueño es una terrible voluntad de poder, y cada uno de nosotros es más o menos víctima del sueño de los otros, aun cuando sueña la más graciosa joven”....(Así reflexiona Deleuze sobre el cine de Minelli).

¿Qué pasa si encarnamos en el sueño de otro?... ¿Será como vivir en otro cuerpo? ¿Caer en el abismo que nos separa? ¿O será un simple acortar distancias? ¿Tirarse de cabeza a los propios sueños será como despertarse a otro, un sí mismo desconocido?

De todas las consideraciones sobre el sueño, hay una que nos invita a una segunda aventura. Es una reflexión que hace Borges durante un reportaje y dice así: “Podríamos decir...que los sueños son la forma estética más antigua de todas”...y aclara: “El relato

ficticio da un orden al desorden del material onírico. Pero no puedo decir si el orden está impuesto o si ya está latente dentro del desorden y tan sólo espera quedar realizado a través de su repetición en la ficción.”

Sueños de dormir, sueños como deseos, sueños despiertos o ajenos. Traducirlos es como pivotear en el vacío. Entre lo invisible y lo visible. Entre lo secreto indecible, y lo nombrado. Entre lo narrado y lo leído.

Establecer algún tipo de diálogo a través de ellos, desplegarlos en el muro como una topografía de la subjetividad y mirarnos en ese mapa alucinado; es el propósito de esta experiencia.

Gisela Bollini





MUNICIPALIDAD DE LA PLATA
SECRETARÍA DE CULTURA Y EDUCACIÓN



MACLA

MUSEO DE ARTE
CONTEMPORÁNEO
LATINOAMERICANO



AAMACLA

Asociación Amigos del MACLA

AUTORIDADES

Intendente

Dr. Julio Garro

Secretario de Cultura y Educación

Sr. Gustavo Silva

Directora General del MACLA

Dra. María de las Mercedes Reitano

Vicedirector del MACLA

Lic. Joaquín Almeida

INTEGRANTES DEL MACLA

Coordinación General

Lic. Leticia Passaglia

Investigación, Producción y Curaduría

Lic. Cecilia Cánepa

Lic. Leticia Passaglia

Lic. Joaquín Almeida

Diseño de Exposiciones y Montaje

Prof. Martín Irulegui

Matías Baci

Pablo Soubielle

Francisco Isasmendi

Patrimonio - Fondo de Arte

Victoria Mercapide

Lic. Romina Gómez Potenza

Lic. Cecilia Mazza

Museóloga Carina Vitali

Extensión cultural

Lic. Claudia Chacón

Comunicación

Video Sebastián Argüello

D.C.V Lucrecia Feller

Prof. Lucrecia Rumbo

Fotógrafo César Santoro

Administración

Paola Tarducci

Área Educativa

Prof. Elisa María Zurita

Prof. Paula López

Biblioteca

Bibliotecaria documentalista

Julia Martínez

García

ALFONSO
LO GRASSO

Fondo Nacional
de las Artes

OSDE

desde 1991
Rayuela
LIBROS

Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha - Calle 50 e/ 6 y 7 - La Plata (1900)
www.macla.com.ar - prensa@macla.com.ar - biblioteca@macla.com.ar - Visitas guiadas al tel/fax: 0221.4271843
Horario: Martes a viernes de 10 a 20 hs.- Sábados y domingos de 14 a 20 hs.