

# MACLA



Juntos en todo.

NOV  
2018

A close-up photograph of a hat's fur trim. The fur is primarily white with a bright yellow section. A silver brooch is pinned to the yellow fur. The background is dark and out of focus.

**LA ESPERA**

PABLO LEÓN

# Pablo León

[artepabloleon@gmail.com](mailto:artepabloleon@gmail.com)

[pabloleonarte.blogspot.com.ar](http://pabloleonarte.blogspot.com.ar)

Pablo León (Maipú, Buenos Aires, 1971). Artista plástico. Es docente investigador por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata (FBA-UNLP), actualmente se desempeña como Profesor Titular de la cátedra Taller complementario Escultura. Graduado como Profesor y Licenciado en Artes Plásticas (or. escultura) en la mencionada unidad académica. Su obra forma parte de colecciones públicas y privadas del país. Es curador independiente y en la actualidad imparte clínicas de obra y realiza seminarios sobre su especialidad.

## La espera.

Diversos/ cuerpos diversos/  
múltiples

cuerpos que sufren/

cuerpos alegres/

Misericordia después/

redención/ Misericordia después

con los distintos/ con los que  
sufren

cuerpos en goce/ rozándose

alegres/ divertidos

Diversos/

Retratos/ autorretratos/ personajes

inmóviles/ expectantes/ en  
silencio/

todos tienen ojos/ todos miran/

se miran y miran a otros/ a los

otros/ a nosotros miran/  
en silencio/ expectantes/

a la espera/ esperan/

La espera/

Personas/ personajes/

niños/

abuelos/ grandes/

insectos/animalitos/ florcitas

cuellos con cabezas

rostros

torsos

bustos



# La espera.

No rezan/

No oran/

No piensan/

Miran/ están expectantes/ en  
silencio

en espera/ la espera/

Miran/ se miran/ nos miran

tienen ojos

ojos que ven el horizonte

la espera es esperanza

es utopía roja

tan roja como tu garganta roja

que grita

y dice basta

Personajes atrapados

en un rostro

en una máscara

en un artificio

miran

nos miran





**Fotógrafo**  
Walter Santisteban  
Melendez

# Cuerpos en reposo.

Cuerpos trabajados  
horizontalmente  
como en reposo  
esperando ser sanados  
más tarde se inclinan  
los levanto  
los despierto  
se incorporan  
me miran  
perciben  
son vitales  
llenos de incertidumbres  
de dudas  
de conflictos  
ya no reposan  
están sanos  
viven  
se revelan

se subvierten  
cuerpos subvertidos  
cuerpos/ en roce/



Juntos en todo.



**MACLA**

MUSEO DE ARTE  
CONTEMPORÁNEO  
LATINOAMERICANO



**AAMACLA**

Asociación Amigos del MACLA

## **AUTORIDADES**

### **Intendente**

Dr. Julio Garro

### **Secretario de Cultura y Educación**

Sr. Gustavo Silva

### **Directora General del MACLA**

Dra. María de las Mercedes Reitano

### **Vicedirector del MACLA**

Lic. Joaquín Almeida

## **INTEGRANTES DEL MACLA**

### **Coordinación General**

Lic. Leticia Passaglia

### **Investigación, Producción y Curaduría**

Lic. Cecilia Cánepa  
Lic. Leticia Passaglia  
Lic. Joaquín Almeida

### **Diseño de Exposiciones y Montaje**

Prof. Martín Irulegui  
Matías Baci  
Pablo Soubielle  
Francisco Isasmendi

### **Patrimonio - Fondo de Arte**

Victoria Mercapide  
Lic. Cecilia Mazza  
Museóloga Carina Vitali

### **Extensión cultural**

Lic. Claudia Chacón  
Lic. Juan Pablo Ferrer

### **Comunicación**

Video Sebastián Argüello  
D.C.V Lucrecia Feller  
Prof. Lucrecia Rumbo  
Fotógrafo César Santoro

### **Administración**

Paola Tarducci

### **Área Educativa**

Prof. Elisa María Zurita  
Prof. Paula López

### **Biblioteca**

Bibliotecaria documentalista  
Julia Martínez



Fondo Nacional  
de las Artes



OSDE

desde 1991  
**Rayuela**  
LIBROS



Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha - Calle 50 e/ 6 y 7 - La Plata (1900)  
www.macla.com.ar - prensa@macla.com.ar - biblioteca@macla.com.ar - Visitas guiadas al tel/fax: 0221.4271843  
Horario: Martes a viernes de 10 a 20 hs.- Sábados y domingos de 14 a 20 hs.