

# MACLA



JUN  
JUL  
2017

The background of the lower half of the page is an abstract artwork. It features thick, expressive brushstrokes in vibrant yellow and black, set against a light, textured background. A prominent, dense scribble of red paint is visible on the right side. Faint, handwritten text and a small rectangular stamp are also present on the artwork.

**POETICAS DEL GESTO**

OBRAS DE LA COLECCIÓN

DEL MACLA



## POETICAS DEL GESTO

### OBRAS DE LA COLECCIÓN DEL MACLA

Manchas, huellas, improntas, signos, símbolos, grafismos, chorreados, marcas, empastes, contrastes, color, texturas, escrituras primarias, tachaduras, materia, veladuras, superposiciones, empastes, movimiento, ritmo, nombran formas de expresión y conceptos estéticos propios de un lenguaje de la imagen.

De este modo conforman una gramática visual que da origen a poéticas plurales de la gestualidad.

En estos mundos sígnicos se inscriben las obras patrimoniales que integran esta propuesta, que pueden ser tanto figurativas o abstractas, cuyos rasgos en común son la expresión gestual, el lirismo y el estallido expresionista.

Es así como trazamos una trama que activa, en el tiempo y el espacio, la diversidad de la experiencia simbólica humana.

**Cecilia Cánepa**

*(tapa)*

**ABOT JORGE.**

**Banderas para una partitura.** 1996 - 1997  
Técnica mixta sobre tela  
164 x 205 cm.

**PEREZ CÉLIS**

**Al dios desconocido.** 1978  
Técnica mixta  
163 x 199 cm.

Curaduría MACLA:  
Cecilia Cánepa



**CUELLO GUILLERMO.**

**Dominique y Nasha.** 1991  
Acrílico sobre lino belga  
290 x 206 cm.



**AMBROSSINI CESAR.**

**Pintura.** 1961  
Óleo sobre tela  
110 x 100 cm.



*(izquierda)*

**CROVO HILDA.**

**Sin título.** 2002  
Acrílico sobre tela  
190 x 160 cm.

**DÁVILA MIGUEL**

**Geografía interior.** 1980  
Acrílico sobre tela  
90 x 70 cm.



**ALZUGARAY MIGUEL ANGEL.**

**...Y el cielo vino a mi.** 1999  
Acrílico sobre tela  
120 x 160 cm.



**ALLERS ROSEMARIE.**

**Noche.** 2006 - 2009  
Óleo sobre tela  
120 x 100 cm.





*(Izquierda)*

**GARCÍA BRUNI HAYDEE**

**El pajonal.** 2001  
Técnica mixta sobre lienzo  
140 x 145 cm.

**FLO RODRIGO**

**Sin título.** 2000  
Óleo sobre fibra  
122 x 92 cm.



*(Izquierda)*

**LÓPEZ ARMENTÍA GUSTAVO**

**La gran fiesta.** 1989  
Óleo sobre tela  
120 x 120 cm.

**MATTICOLI ENRIQUE**

**Sin título.**  
90 x 75 cm.





*(Izquierda)*

**SILVA JULIO**

**Tierra muda.** 1964  
Óleo sobre tela  
200 x 200 cm.

**SALINAS BARUJ**

**Horizontal sequense.** 1987  
Acrílico sobre tela  
100 x 127 cm.



**ORSINI MARIA**

**Descomposición de paisaje**

Técnica mixta al acrílico  
142 x 122 cm.



**OTERO MARCO**

**DNA 21. 2008**

Técnica mixta sobre tela  
89 x 119 cm.



**VON ZEHMEN ELIZABETH**

**Sin título**

Técnica mixta  
300 x 100 cm.



**ALICIA DISARIO**

**Fusión 09.** 2009  
Óleo sobre tela  
150 x 198 cm.



MUNICIPALIDAD DE LA PLATA  
SECRETARÍA DE CULTURA Y EDUCACIÓN



## **AUTORIDADES**

### **Intendente**

Dr. Julio Garro

### **Secretario de Cultura y Educación**

Sr. Gustavo Silva

### **Directora General del MACLA**

Dra. María de las Mercedes Reitano

### **Vicedirector del MACLA**

Lic. Joaquín Almeida

## **INTEGRANTES DEL MACLA**

### **Coordinación General**

Lic. Leticia Passaglia

### **Investigación, Producción y Curaduría**

Lic. Cecilia Cánepa

Lic. Leticia Passaglia

Lic. Joaquín Almeida

### **Extensión cultural**

Lic. Claudia Chacón

### **Diseño de Exposiciones y Montaje**

Prof. Martín Irulegui

Matías Baci

Pablo Soubielle

Francisco Isasmendi

### **Patrimonio - Fondo de Arte**

Lic. Romina Gómez Potenza

Lic. Cecilia Mazza

Museóloga Carina Vitali

### **Comunicación**

Video Sebastián Argüello

D.C.V Lucrecia Feller

Prof. Lucrecia Rumbo

Fotógrafo César Santoro

### **Administración**

Paola Tarducci

Victoria Mercapide

### **Servicio Educativo**

Prof. Elisa María Zurita

Prof. Paula López

### **Biblioteca**

Bibliotecaria documentalista

Julia Martínez



Fondo Nacional  
de las Artes

