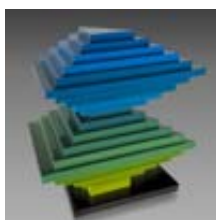




INFOMACLA

Boletín informativo del museo

INFOMACLA N°233- 6 de agosto de 2015



Hasta el 9 de agosto de 2015

GEOMETRIZAR LA LUZ: MARIA SUARDI EN EL MACLA

En las salas 4 y 5 puede visitarse hasta el 9 de agosto la muestra Geometrizan la luz: María Suardi que exhibe obras de esta artista plástica con entrada libre y gratuita.

[Más información](#)



Jueves 13 de agosto de 2015

SIGNATURA: TRES ARTISTAS JÓVENES EN EL MACLA

El próximo jueves 13 de Agosto, a las 19 hs., quedará inaugurada la muestra Signatura, integrada por obras de Juan Pablo Martín, Florencia Roig y Francisco Viña en las salas 2 y 3 del MACLA, que podrá visitarse hasta el 23 de Agosto con entrada libre y gratuita.

[Más información](#)



Sábado 8 de agosto de 2015

¿Aquí hay arte? Curso de arte contemporáneo en el MACLA

El próximo sábado 8 de agosto, a las 10 hs. se realizará el primer encuentro del curso "¿Aquí hay arte? Posibles preguntas y respuestas para abordar el arte contemporáneo hoy" en la Biblioteca de Arte del MACLA, calle 50 esquina 6.

[Más información](#)



Desde el viernes 14 de agosto de 2015

TALLER DE ARTE Y PSICOANÁLISIS EN EL MACLA

A partir del viernes 14 de agosto, de 18 a 19:30 hs, se realizará el taller Caminos posibles: Articulación entre el arte y el psicoanálisis, dictado por la Profesora y Psicopedagoga Victoria Basconcelo en la Biblioteca de Arte del MACLA.

[Más información](#)

Otras Noticias

Biblioteca del MACLA:

La Biblioteca se encuentra abierta de martes a viernes de 10 a 15 hs. Para contacto comunicarse al 427.1193. Email: biblioteca@macla.com.ar. Facebook: Biblioteca de Arte del MACLA.

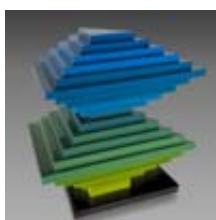
Para consultar [el listado de libros y catálogos online hacer click aquí.](#)

Para mas informacion www.macla.com.ar

MAS INFORMACION

Hasta el 9 de agosto de 2015

GEOMETRIZAR LA LUZ: MARIA SUARDI EN EL MACLA



La muestra exhibe trabajos de sus últimos cinco años, entre los que se cuentan esculturas, volúmenes y relieves, además de pinturas y grabados, donde la geometría y la pasión por el cubo tiene su referente en la abstracción rigurosa.

"María Suardi trabaja desde hace años, en complicidad con la luz", escribió para el catálogo de la muestra Jorge Taverna Irigoyen, curador de la muestra. "Con la geometría como argumento, con la básica estructura del cuadrado que asocia y disocia desarrollos, con la apertura a otras experiencias del plano, su obra está signada fundamentalmente por la luz".

"El selectivo conjunto de grabados, relieves sobre soportes, pinturas y objetos escultóricos ofrecen el decurso de una mirada abarcativa, profundamente sustancial en sus secuencias. Desarrollo y orden, proyección y límite, composición y materia, espacio y plano, dialogan sin interrupción en el lance perceptual que exigen sus trabajos".

Nació y vive en Rosario, Argentina. Desde 1969 expone individualmente en Argentina, Paraguay, Bolivia, Perú, Uruguay, Chile, Brasil, Inglaterra, Italia España y Alemania.

Fue becada por el Fondo Nacional de las Artes en la Escuela Superior de Bellas Artes "Ernesto de la Cárcova"; por el Consejo Británico para realizar cursos de serigrafía en el Slade School of Fine Art de la Universidad de Londres y para realizar investigación de la educación por el arte en Inglaterra.

También fue becada por el Gobierno italiano para realizar estudios de Arte Gráfico en el Instituto Statale d'Arte de Urbino; y por Partners of the Americas para investigar sobre "Educación por el Arte" en Los Angeles, EEUU.

En 1990, 1994 y 1996 fue invitada a trabajar como artista residente en la Facultad de Arte, Diseño y Humanidades de la Universidad de Brighton, Inglaterra.

En su actividad docente desde 1994 hasta 2002 fue profesora de serigrafía en la Escuela Provincial de Artes Visuales "Profesor Juan Mantovani", en Santa Fe y desde 1994 hasta 2004 impartió un curso de serigrafía en la Universidad de Salamanca, España.

La muestra, cuenta con un tríptico impreso y una versión digital que puede descargarse de forma gratuita desde macla.com.ar

Para más información www.macla.com.ar

[Subir](#)

Jueves 13 de agosto de 2015

SIGNATURA: TRES ARTISTAS JÓVENES EN EL MACLA



Organizada en conjunto por el MACLA, el Departamento de Estudios Históricos y Sociales y el Departamento de Plástica de la Facultad de Bellas Artes de la UNLP, la muestra presenta tres artistas bajo la noción de signatura que reúne en su campo semántico la firma y el trazo, la escritura y la huella.

La signatura, escribe Juan Cruz Pedroni para la muestra, "es aquello que, habitando en los objetos, permite que las marcas de un acontecimiento remoto recupere su eficacia".

Florencia Roig expone objetos que recomponen fragmentos de mitos y señales de un espacio lejano. En sus joyas, cada elemento que se engasta y extiende lleva consigo el signo de una procedencia. Arte de la memoria, Roig hace de la materia el espacio de un ciframiento durable.

Graduada como Licenciada en Artes Plásticas en la Facultad de Bellas Artes de la UNLP, Florencia Roig se especializó en joyería contemporánea en el centro de Diseño y Producción de Joyas de Mara Medicis de CABA.

En las imágenes de Francisco Viña la proliferación rige como método constructivo. Se pregunta por la singularidad de una estenografía –la inscripción que transcribe velozmente otro orden sensible– y por su posibilidad de componerse en conjuntos.

El proyecto de Juan Pablo Martín escenifica un borramiento. La sombra del archivo, en su doble valencia de recuerdo e imaginación, tartamudea en el tiempo de un comienzo imposible. La sala se transforma en un cuarto oscuro, donde trazos, luces y humo, trasladan al espectador a un espacio de descubrimiento.

Juan Pablo Martín es Profesor y Licenciado en Artes Plásticas con orientación Grabado y Arte Impreso en la Facultad de Bellas Artes de la UNLP. Ayudante en la cátedra Lenguaje Visual I B, Dibujo Complementario Noche IV, se desempeña también en la Secretaría de Cultura de esa facultad.

Para más información www.macla.com.ar

[Subir](#)

Sábado 8 de agosto de 2015

¿Aquí hay arte? Curso de arte contemporáneo en el MACLA

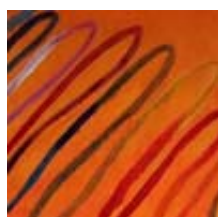


Coordinado por la Profesora Clarisa López Galarza y la Profesora Romina Rastelli, el curso se extenderá durante cuatro sábados de Agosto (8, 15, 22 y 29), con la posibilidad de inscribirse en dos horarios, de 10 a 13 hs y 15 a 18 hs. El curso completo, tiene un costo de \$400 y requiere inscripción previa en la Biblioteca de Arte del MACLA, en el horario de 10 a 15 hs. Para consultas biblioteca@macla.com.ar

[Subir](#)

Desde el viernes 14 de agosto de 2015

TALLER DE ARTE Y PSICOANÁLISIS EN EL MACLA



El Taller, que se desarrollará durante cuatro encuentros (14, 21, 28 de Agosto y 4 de septiembre) de 18 a 19:30 hs. está destinado a público con conocimiento en artes plásticas, Letras, Pedagogía y Psicología.

Con un costo total de \$300, la inscripción y pago al taller se realiza previamente en el Biblioteca de Arte del MACLA, calle 50 esquina 6. Para más información biblioteca@macla.com.ar

[Subir](#)



Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha - Calle 50 e/ 6 y 7 - La Plata (1900) ENTRADA LIBRE Y GRATUITA
Teléfonos: 0221 427.1843 / 482.6524 / 427.1193 - Email: prensa@macla.com.ar
Horarios martes a viernes de 10 a 20 hs. - sábados y domingos de 14 a 22 hs.
Si Ud. no desea recibir este INFOMACLA envíe un email con asunto borrar