



# INFOMACLA

Boletín informativo del museo

INFOMACLA N°234- 20 de agosto de 2015



Del 25 de agosto al 18 de octubre de 2015

## MUESTRA DE PABLO BERNASCONI EN EL MACLA

El próximo martes 25 de agosto quedará inaugurada la muestra Finales del ilustrador argentino Pablo Bernasconi en las salas 4 y 5 del MACLA que podrá visitarse hasta el 18 de octubre con entrada libre y gratuita.

[Más información](#)



Miércoles 26 de agosto de 2015

## CONFERENCIA PABLO BERNASCONI EN EL MACLA

El miércoles 26 de agosto, a las 18 hs., Pablo Bernasconi brindará una conferencia abierta a todo público sobre el tema "Procesos creativos, medios, libros, ilustración" en el MACLA con entrada gratuita y capacidad limitada.

[Más información](#)



Del 13 al 23 de agosto de 2015

## SIGNATURA: TRES ARTISTAS JÓVENES EN EL MACLA

Hasta el 23 de Agosto puede visitarse la muestra Signatura, integrada por obras de Juan Pablo Martín, Florencia Roig y Francisco Viña en las salas 2 y 3 del MACLA, con entrada libre y gratuita.

[Más información](#)

## Otras Noticias

### Biblioteca del MACLA:

La Biblioteca se encuentra abierta de martes a viernes de 10 a 15 hs. Para contacto comunicarse al 427.1193. Email: biblioteca@macla.com.ar. Facebook: Biblioteca de Arte del MACLA.

Para consultar [el listado de libros y catálogos online hacer click aquí.](#)

Para mas informacion [www.macla.com.ar](http://www.macla.com.ar)

## MAS INFORMACION

Del 25 de agosto al 18 de octubre de 2015

### MUESTRA DE PABLO BERNASCONI EN EL MACLA A



La muestra, que cuenta con el auspicio de Rayuela Libros y la Secretaria de Cultura de la Universidad Nacional de La Plata, presenta 70 obras por primera vez en nuestra ciudad.

Pablo Bernasconi es uno de los ilustradores más importantes de Latinoamérica. Publicó 10 libros infantiles como autor del texto e ilustraciones, algunos de ellos traducidos a ocho idiomas. Entre sus libros más reconocidos se cuentan El Diario del Capitán Arsenio, El Zoo de Joaquín, Hipo no nada y Rebelión en Tortoni.

Fue incluido en el 2005, 2008, y 2011 en " 200 Best illustrators worldwide" por Luerzer's Archive, Alemania; obtuvo Medalla de Oro en la SND (Society of Newspaper Design) por la columna semanal de los domingos en el diario La Nación; Premio the UK Association of Illustrators 29 Awards Annual - Inglaterra 2005; Premio World Book Day, Inglaterra, 2004; Seleccionado para representar a la Argentina en la Bienal de Bratislava, 2009 y en la Feria internacional del libro de Bologna, 2008.

Es diseñador gráfico egresado de la UBA, donde fue docente de Diseño y JTP durante 5 años. Comenzó como ilustrador en el diario Clarín en 1998, realizando tapas de suplementos para más de 350 ediciones. Sus ilustraciones se publican además en diarios y revistas de todo el mundo como The New York Times, The Wall Street Journal, The Saturday Evening Post, Telegraph y The Times de Inglaterra.

Actualmente trabaja desde Bariloche para Argentina, Alemania, EEUU, Inglaterra, Australia, España, Brasil y Japón.

Para más información [www.macla.com.ar](http://www.macla.com.ar)

[Subir](#)

Miércoles 26 de agosto de 2015

### CONFERENCIA PABLO BERNASCONI EN EL MACLA



La muestra y la conferencia cuentan con el auspicio de Rayuela Libros y la Secretaría de Cultura de la Universidad Nacional de La Plata.

Pablo Bernasconi es uno de los ilustradores más importantes de Latinoamérica. Publicó 10 libros infantiles como autor del texto e ilustraciones, algunos de ellos traducidos a ocho idiomas. Entre sus libros más reconocidos se cuentan El Diario del Capitán Arsenio, El Zoo de Joaquín, Hipo no nada y Rebelión en Tortoni. Actualmente trabaja desde Bariloche para Argentina, Alemania, EEUU, Inglaterra, Australia,

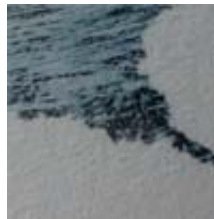
España, Brasil y Japón.

Para más información [www.macla.com.ar](http://www.macla.com.ar)

[Subir](#)

Del 13 al 23 de agosto de 2015

### SIGNATURA: TRES ARTISTAS JÓVENES EN EL MACLA



Organizada en conjunto por el MACLA, el Departamento de Estudios Históricos y Sociales y el Departamento de Plástica de la Facultad de Bellas Artes de la UNLP, la muestra presenta tres artistas bajo la noción de signatura que reúne en su campo semántico la firma y el trazo, la escritura y la huella. La signatura, escribe Juan Cruz Pedroni para la muestra, "es aquello que, habitando en los objetos, permite que las marcas de un acontecimiento remoto recupere su eficacia".

Florencia Roig expone objetos que recomponen fragmentos de mitos y señales de un espacio lejano. En sus joyas, cada elemento que se engasta y extiende lleva consigo el signo de una procedencia. Arte de la memoria, Roig hace de la materia el espacio de un ciframiento durable.

Graduada como Licenciada en Artes Plásticas en la Facultad de Bellas Artes de la UNLP, Florencia Roig se especializó en joyería contemporánea en el centro de Diseño y Producción de Joyas de Mara Medicis de CABA.

En las imágenes de Francisco Viña la proliferación rige como método constructivo. Se pregunta por la singularidad de una estenografía –la inscripción que transcribe velozmente otro orden sensible– y por su posibilidad de componerse en conjuntos.

El proyecto de Juan Pablo Martín escenifica un borramiento. La sombra del archivo, en su doble valencia de recuerdo e imaginación, tartamudea en el tiempo de un comienzo imposible. La sala se transforma en un cuarto oscuro, donde trazos, luces y humo, trasladan al espectador a un espacio de descubrimiento.

Juan Pablo Martín es Profesor y Licenciado en Artes Plásticas con orientación Grabado y Arte Impreso en la Facultad de Bellas Artes de la UNLP. Ayudante en la cátedra Lenguaje Visual I B, Dibujo Complementario Noche IV, se desempeña también en la Secretaría de Cultura de esa facultad.

[Subir](#)



Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha - Calle 50 e/ 6 y 7 - La Plata (1900) ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

Teléfonos: 0221 427.1843 / 482.6524 / 427.1193 - Email: [prensa@macla.com.ar](mailto:prensa@macla.com.ar)

Horarios martes a viernes de 10 a 20 hs. - sábados y domingos de 14 a 22 hs.

Si Ud. no desea recibir este INFOMACLA envíe un email con asunto borrar