

Listado de libros 2014

Nº INV.	Autor/Responsable	TITULO (Ed.,LUGAR, EDITOR,AÑO)
1	Kosice, Gyula	Arte Hidrocinético: . Buenos Aires: Paidos, 1968.--
2	Cirlot, Juan Eduardo	La escultura del siglo XX. Barcelona: Ed. Omega, 1956.--
3	Rodríguez, Ernesto	La escultura. Buenos Aires : Ed. Atlántida, 1973.--
4	Alfonzo, José	Treinta mil años con los pies en la tierra. La Plata: Ed. Almafuerte, 1981.--
5	Wittkower, Rudolf	La escultura: Procesos y principios. Madrid: Ed. Alianza, 1980-1981
6	Fernández Distel, Alicia Ana	La tentación del hierro y la escultura en Jujuy. Salta: Ed. Maktub, 2005.--
7	Pilone, Alberto	Meditaciones de un escultor. Buenos Aires: [s.n.], 2000.--
8	Pilone, Alberto	Meditaciones de un escultor. Buenos Aires: [s.n.], 2000.--
9	Pilone, Alberto	Meditaciones de un escultor. Buenos Aires: [s.n.], 2000.--
10	Pilone, Alberto	Meditaciones de un escultor. Buenos Aires: [s.n.], 2000.--
11	Pilone, Alberto	Meditaciones de un escultor. Buenos Aires: [s.n.], 2000.--
12	Mathéy, George A.	Esculturas helénicas en colores. Buenos Aires: La Mandrágora, 1957.--
13	Mathéy, George A.	Esculturas helénicas en colores. Buenos Aires: La Mandrágora, 1957.--
14	Gaya Nuño, Juan Antonio	Escultura española contemporánea. Madrid: Ed. Guadarrama, 1957.--
15	Navarro, Vicente	Técnica de la escultura. Barcelona: Enrique Meceguer, [19--].--
16	Mayer, Augusto L.	El estilo gótico en España. Madrid: Espasa Calpe, 1943.--

17	Vecchio, Noemí del/Gené, Enrique H.	Esculturas de Noemí del Vecchio y Cuentos de Enrique H. Gené. Buenos Aires: Ed. Taller libre, 1982.--
18	Woolley, Leornad	Mesopotamia and the middleeast. London: Methuen, 1961.--
19	Parmentier, Florián	Carpeaux. París: Buenos Aires: Ed. Louis Michaud, [s.f.]--
20	Cladel, Judith	Rodin. Buenos Aires: Victor Leru, 1953.--
21	Cladel, Judith	Rodin: Su vida gloriosa, su vida desconocida. Barcelona: Ed. Iberia, 1954.--
22	Nessi, Ángel Osvaldo	Sibellino. La Plata: Facultad de Bellas Artes, 1979.--
23	Nessi, Ángel Osvaldo	Sibellino. La Plata: Facultad de Bellas Artes, 1979.--
24	Ruiz Diaz, Adolfo	Hector Nieto escultor argentino. Buenos Aires: Ed. Dead Weight, 1970.--
25	Romero Brest, Jorge	Lorenzo Dominguez. Buenos Aires: Ed. Poseidon, 1944.--
26	Zocchi, Juan	Lucio Fontana. Buenos Aires: Ed. Poseidon, 1946.--
27	Zocchi, Juan	Lucio Fontana. Buenos Aires: Ed. Poseidon, 1946.--
28	Gaya Nuño, Juan Antonio	Alonzo Berruguete en Toledo. Barcelona: Ed. Juventud, 1944.--
29	Inui, Yoshiaki/ Lajolo Davide	Carlo Zauli. Bologna: Ed. D'Arte Grafis, 1978.--
30	Pelayo, Feliz M.	José Fioravanti. Buenos Aires: Ed. Peuser, 1944.--
31	Museo Nacional de Bellas Artes	Exposición José Fioravanti. Buenos Aires: Museo Nacional de Bellas Artes, 1935.--
32	García Martínez, J. A. et.al.	Blaszko: Esculturas urbanas. Buenos Aires: Ed. Glock, 2000.--
33	Borràs, María Lluisa/ Constantin, María Teresa	Blaszko: 50 años de escultura. Buenos Aires: Ed. Glock, 2000.--
34	Heilmeyer, Alexander	La Escultura moderna y Contemporánea. Barcelona : Ed. Labor, 1928.--
35	Cathelin, Jean	Art. París: Georges Fall, 1959.--
36	Cladel, Judith	Maillol: Su vida, su obra, sus ideas. Buenos Aires: Poseidón, 1946.--
37	Serrano Plaja, Arturo	Manuel Ángeles Ortiz. Buenos Aires : Poseidón, 1945.--
38	Brughetti, Romualdo	Ramón Gómez Cornet. Buenos Aires: Poseidón, 1945.--
39	Kalenberg, A.	Reencuentro y recuperación de lo monstruoso. [s.l.]: Aletheia, 1976.--

40	Cutuli, Gracia	El tapiz. Buenos Aires: Centro Editor de America Latina, 1969.--
41	Payró, Julio E.	Qué es el fauvismo. Buenos Aires: Ed. Columba, 1955.--
42	López Chuhura, Osvaldo	Qué es la escultura. Buenos Aires: Ed. Columba, 1967.--
43	Romero Brest, Jorge	Qué es el arte abstracto. Buenos Aires: Ed. Columba, 1953.--
44	Guerrero, Luis Juan	Qué es la belleza
45	Payró, Julio E.	El impresionismo en la pintura
46	D'urbano, Jorge	Cómo escuchar un concierto. Buenos Aires: Ed. Atlantida, 1970.--
47	Cordoba Iturburu	Cómo ver un cuadro. Buenos Aires: Ed. Atlantida, 1954.--
48	Werth, León	La pintura y la moda: Cuarenta años despúes de Cezanne. Buenos Aires: Ed. Shapire, 1959.--
49	Pfannstiel, Arthur	Modigliani. Buenos Aires: Ed. Shapire, 1959.--
50	Lázar, Béla	Los pintores impresionistas. Barcelona. Buenos Aires: Labor, 1930.--
51	Arenal de Siqueiros, Angélica	Vida y obra de David Alfaro Siqueiros: Juicios Críticos. México D. F.: Fondo de Cultura Económica, 1975.--
52	Balázs, Béla/ Gubern, Roman	El film: Evolución y esencia de un arte nuevo. Barcelona: Ed. Gustavo Gili, 1978.--
53	Ivins, W. M.	Imagen impresa y conocimiento: Análisis de la imagen prefotográfica. Barcelona: Ed. Gustavo Gili, [1978?].--
54	Glusberg, Jorge	Conversaciones sobre las artes visuales
55	Gutiérrez Espada, L.	Historia de los medios audiovisuales (1838 1926)

56	Deleuze, Gilles	La imagen tiempo: Estudios sobre cine 2. Buenos Aires: Paidós, 2005.--
57	Deleuze, Gilles	La imagen movimiento: Estudios sobre cine 1. Buenos Aires: Paidós, 2005.--
58	Kandinsky, Vasili	Kandinsky: De lo espiritual en el arte. Buenos Aires: Paidós, 2006.--
59	Kandinsky, Vasili	Kandinsky: Punto y línea sobre el plano. Buenos Aires: Paidós, 2003.--
60	Malosetti Costa, Laura	Los primeros modernos
61	National Portrait Gallery (Editor)	National Portrait Gallery: A souvenir guide. London: National Portrait Gallery, 1982.--
62	Guilhon, Manoel Emilio (Prólogo)	Revista de cultura brasileña. Madrid: Embajada de Brasil en España, 1971.--
63	Lejard, André	Le christ glorifié: Par les poètes et les peintres. Paris: La Guide du Livre, 1942.--
64	Blum, André	Les maitres du quattrociento. París: La Guide du Livre, 1949.--
65	Pradel, Pierre	L`art au siècle de Louis XIV. París: La Guide du Livre, 1949.--
66	Van Lier, Henri	Las artes del espacio: Pintura, escultura, arquitectura, artes Decorativas. [Buenos Aires?]: Librería Hachette, 1959.--
67	Guinard, Paul	Arte francés.Barcelona. Buenos Aires: Ed. Labor, 1931.--
68	Nafoglia, U.	Atilio Boveri Fecundo creador en el mundo de las artes (1885-1948). La Plata: Almafuerte, 1994.--

69	Billaudot, Manuela	Omar Carreño: Entre el color y la luz. Caracas: Fondo editorial del estado nueva esparta, 1997.--
70	Duval, Amaury	El taller de Ingres. Buenos Aires: Ed. El Ateneo, 1944.--
71	J. R. M.(Prol)/ Faraldo, Ramón de	Maestros de la pintura española comtemporanéa. Madrid: Afrodisio Aguado, 1952.--
72	Nessi, Ángel Osvaldo	Malharro. La Plata: Ediciones del Ministerio de Educación, 1957.--
73	Wilde, Oscar	El renacimiento del arte inglés. Buenos Aires: Littere, 1945.--
74	Bedin, Franca	Como reconocer el arte Chino. Barcelona: Ed. Médica y Técnica, 1980.--
75	Staccioli, Romoldo A.	Como reconocer el arte Etrusco. Barcelona: Ed. Médica y Técnica, 1980.--
76	Lise, Giorgio	Como reconocer el arte Egipcio. Barcelona: Ed. Médica y Técnica, 1980.--
77	Moscatti, Sabatino	Como reconocer el arte Mesopotamico. Barcelona. Ed. Médica y Técnica, 1980.--
78	Romero Brest, Jorge	Arte en la Argentina
79	Payró, Julio E.	Arte y artistas de Europa y América. Buenos Aires: Ed. Futuro, 1946.--
80	Thoby- Marcelin, Philippe	Art in latin américa today: Haiti. Washington: Pan American Union, 1959.- -
81	Fundació Caixa de Pensions (Editor)	Fascinant simetria. [s.l.]: Fundació Caixa de Pensions, 1988.--
82	Nicolle, Jacques	La simetria. Buenos Aires: Compañía General Fabril Editora, 1961.--
83	Paksa, Margarita	Proyectos: Sobre el discurso de mi. Buenos Aires: Fundación Espigas, 1997.- -
84	Brill, Rosa M. de/ Río, Inés del	Arte grecorromano. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, 1977.--
85	Monneret de Villard, Ugo	L` arte iranica. [Italia?]: Arnoldo Mondadori Editore, 1954.--

86	Escobedo, Helen	21 artistas argentinos en el Museo Universitario de Ciencias y Arte. Buenos Aires: Centro de Arte y Comunicación, 1977.--
87	Somarè, Enrico	La Pintura italiana dell'ottocento. [s. l.]: Instituto Geográfico de Agostini, 1944.--
88	Guido, Angel	Supremacía del espíritu en el arte (Goya y el aleijadinho). Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral, 1949.--
89	Cirlot, Juan Eduardo	La pintura abstracta. Barcelona: Omega, 1951.--
90	Pompey, Francisco	Zurbarán: Su vida y sus obras. Madrid: Afrodisio Aguado, 1948.--
91	Ráfols, J. F.	Ramón Casas, Pintor. Barcelona: Omega, [s.f.]--
92	Payró, Julio E.	23 pintores de la Argentinas 1810- 1900. Buenos Aires: Ed. Universitaria de Buenos Aires, 1962.--
93	Lafuente Ferrari, Enrique	Goya: El dos de mayo y los fusilamientos. Barcelona: 1946.--
94	Gaya Nuño, Juan Antonio	Zurbarán en Guadalupe. Barcelona: Ed. Juventud, 1951.--
95	Cardoza y Aragon, Luis	La nube y el reloj. México D.F.: Ed. De la Universidad Nacional Autonoma de México, 1940.--
96	Aguilera Emiliano M.	Pintores españoles del siglo XVIII. Barcelona: Iberia- Joaquín Gil, 1946.--
97	Descargues, Pierre	Lucas Cranach: El viejo. Barcelona: Librería Editorial Argos, 1962.--
98	Svanascini, Osvaldo	Xul Solar. Buenos Aires: Ed. Culturales Argentinas, 1962.--
99	Llinás, Julio	Clorindo Testa. Buenos Aires: Ed. Culturales Argentinas, 1962.--
100	Baudelaire, Charles	Delacroix. Buenos Aires: Ed. Anaquel, 1946.--
101	Grada, Raffaele de	Il movimento di corrente. [Milano]: Ed. del Milione, [1952].--
102	Gómez- Sicre, José	José Luis Cuevas: En entorno al papel: Autorretrato con modelo. Barcelona: Ed. Polígrafa, 1983.--
103	Payró, Julio E.	Héroes del color: Vida, obra, teorías y gravitación. Buenos Aires: El Ateneo, 1951.--
104	Lacoste, Michel Conil	Juan Carlos Langlois: Antologia itinerant. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Diputació de Barcelona, 1984.--
105	Meisterwerke, Ausgewahlte/ Jahrhunderten, Funf	Französische Malerei. Zurich: Atlantis Verlag, 1950.--

106	Taverna Irigoyen, J. M.	Supisiche. Buenos Aires: Ed. Galeria Rubbers, 1979.--
107	Benet, Rafael	Xiler Nogués: Caricaturista y Pintor. Barcelona: Ed. Omega, 1949.--
108	Pompey, Francisco	Zurbarán: Su vida y sus obras. Madrid: Afrodisio Aguado, 1948.--
109	Fromentin, Eugenio	Los maestros de antaño. Buenos Aires: El Ateneo, 1942.--
110	Fromentin, Eugenio	Los maestros de antaño. Buenos Aires: El Ateneo, 1942.--
111	Fromentin, Eugenio	Los maestros de antaño. Barcelona: Luis Miracle, 1942.--
112	Descargues, Pierre	Durer. Buenos Aires: Ed. Víctor Leru, 1946.--
113	Hispano- Americana (Editor)	El Correggio (1494-1534). París. Buenos Aires: Casa Editorial Hispano- Americana, [s.l.]--
114	Hispano- Americana (Editor)	Fra Angélico (1387-1455). París. Buenos Aires: Casa Editorial Hispano- Americana, [s.l.]--
115	Schneede, Uwe M.	Rene Magritte. Barcelona: Ed. Labor, 1978.--
116	Semenzato, Camillo	Giovanni Bellini. Barcelona: Ed. Toray, 1968.--
117	Bloch, Vitale	Giorgio Morandi. Roma: Ed. del Milione, 1955.--
118	Bloch, Vitale	Giorgio Morandi. Roma: Ed. del Milione, 1955.--
119	Raimondi, Giuseppe	Rosai. Milano: Ed. del Milione, 1951.--
120	Raimondi, Giuseppe	Rosai. Milano: Ed. del Milione, 1951.--
121	Rubianes, Raúl	Enrique de Larrañaga. Buenos Aires: Ed. Pauser, 1945.--
122	Alazard, Jean	Ceria. París: Ed. G. Crès & Cie., 1930.--
123	Gobin, Maurice	R. P. Bonington 1802-1828. París: Ed. Braun & Cie., 1950.--
124	Besson, George	Bonnard 1867-1947. París: Ed. Braun & Cie., [19-].--
125	Huyghe, René	Le Titien 1477-1576. París: Ed. Braun et Cie., 1954.--
126	Bauer, Gérard	Bernard Buffet. Barcelona: Ed. Gustavo Gili, 1961.--
127	Dumont, Henri	Manet. London: The Hyperion Press, [s.f.]--
128	Dumont, Henri	Manet. London: The Hyperion Press, [s.f.]--
129	Dumont, Henri	Manet. London: The Hyperion Press, [s.f.]--
130	Nelken, Margarita	Carlos Orozco Romero. México D. F.: Ed. Mexicanas, 1951.--

131	Nelken, Margarita	Carlos Orozco Romero. México D. F.: Universidad Nacional Autónoma de México, 1959.--
132	De Pantorba, Bernardino	Los madrazos. Barcelona: Ed. Iberia, 1947.--
133	Stein, Gertrude	Picasso. Buenos Aires: Ed. Schapire, 1943.--
134	Roger- Marx, Claude	Renoir. Buenos Aires: Ed. Schapire, 1945.--
135	Guillen, Mercedes	Artistas Españoles de la Escuela de París. Madrid: Ediciones Taurus, 1960.--
136	Guillen, Mercedes	Artistas Españoles de la Escuela de París. Madrid: Ediciones Taurus, 1960.--
137	Wight, Frederick	Morris Graves. Berkeley y Los Angeles: University of California Press, 1956.--
138	Millar, Oliver	Thomas Gainsborough. París: Flammarion Editeur, 1949.--
139	Payró, Julio E.	Alfredo Guttero. Buenos Aires: Editorial Poseidon, 1943.--
140	Lascano González, Antonio	Fernando Fader. Buenos Aires: Ediciones Culturales Argentinas, 1966.--
141	Payró, Julio E.	Jorge Larco. Buenos Aires: Editorial Losada, 1948.--
142	Payró, Julio E. (Prólogo, traducción y notas)	Cartas de Vincent Van Gogh a su hermano Theo. Buenos Aires: El Ateneo, 1949.--
143	Cordova Iturburu	Cordova Iturburu. 80 años de pintura Argentina. Buenos Aires: Ed. Librería de la Ciudad, 1978.--
144	Combalia Dexeus, Victoria	El último cuadro. Del caballete a la máquina/Por una teoría de la pintura. Barcelona: Ed. Gustavo Gili, 1977.--
145	Venturi, Lionello	Como se mira un cuadro de Giotto a Chagal. Buenos Aires: Ed. Losada, 1954.--
146	Leger, Fernand	Funciones de la pintura. Madrid: Ed. Cuadernos para el dialogo, 1975.--
147	Cochet, Gustavo	Del diario de un pintor. Santa Fe: Ed. Castellvi, 1948.--
148	Gaunt, William	The French School. London: The English Universities, 1954.--
149	Gaunt, William	The British School. London: The English Universities, 1954.--
150	Gaunt, William	The Dutch School. London: The English Universities, 1954.--
151	Gaunt, William	The Spanish School. London: The English Universities, 1954.--

152	Sarffatti, Margarita G. de	Espejo de la pintura actual. Buenos Aires: Argos, 1947.--
153	Darwin, Bernard	British clubs. London: Collins, 1947.--
154	Romero Brest, Jorge	La pintura europea contemporánea (1900-1950). México. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 1952.--
155	Payro, Julio E.	La pintura en los países bajos (Siglo XV). Buenos Aires: Ed. Futuro, 1945.--
156	Payro, Julio E.	Pintura moderno 1800-1940. Buenos Aires: Ed. Poseidon, 1950.--
157	Wechsler, Diana Beatriz	Desde la otra vereda: Momentos en el debate por un arte moderno en la Argentina (1880-1960). Buenos Aires: Ed. Del Jilguero, 1998.--
158	Ximenez de Sandoval, Felipe	Historia del cotilleo. Madrid: Ed. Guadarrama, 1960.--
159	Frieboes, R. A.	Historia popular del arte. La Plata: Ed. Calamino, 1947.--
160	Hauser, Arnold	Introducción a la historia del arte. Madrid: Ed. Guadarrama, 1961.--
161	Hadjinicolaou, Nicos	Historia del arte y lucha de clases. México D. F.: Siglo Veintiuno editores sa, 1974.--
162	Schure, E.	Historia del drama musical. La Plata: Ed. Calomino, 1946.--
163	Montserrat, Albert	La música del siglo XX. Barcelona: Salvat, 1973.--
164	Danto, Arthur C.	Después del fin del arte
165	Eco, Umberto	Historia de la belleza. Barcelona: Ed. Lumen, 2004.--
166	López Anaya, Jorge	Arte argentino: Cuatro siglo de historia (1600-2000). Buenos Aires: Emecé Editores, 2005.--
167	Segura Rodríguez, Lourdes	Percusión e identidad: Aproximación antropologica a nueve comunidades del Bajo Aragón turolense. Zaragoza: Caja de ahorros de la inmaculada de Aragón, 1987.--
168	Rivas Rivas, Ana María	Ritos, símbolos y valores en el análisis de la identidad en la provincia de Zaragoza. Zaragoza: Caja de ahorros de la inmaculada, 1986.--

169	Beltran, Miguel. (Prologuista)	I Congreso de Aragón de Etnología y Antropología. Zaragoza: Institución "Fernando el Católico", 1979.--
170	Wescher, H.	La historia del college: Del cubismo a la actualidad. Barcelona: Ed. Gustavo Gili, 1976.--
171	Iriarte, Alfredo (Texto)	Cartagena heroica: Guía turística. Bogotá: Empresa promotora de turismo de Cartagena, 1994.--
172	Monterroso, Gonzalo (Texto)	Luján. Buenos Aires: Ed. El Ateneo, 2001.--
173	Banco de Londres y México, S. A.	La ciudad de México. México D. F.: Banco de Londres y México, S. A., 1969.-
174	Neustupny, Evzen y Jiri	Checoslovaquia. Barcelona: Librería Ed. Argos, 1958.--
175	Samivel	Iles d'or et cote d'azur. Paris: Arthaud, 1960.--
176	Cirigliano, Gustavo F. G.	Educación y política: El paradójal sistema de la educación argentina. Buenos Aires: Librería del colegio, 1969.--
177	Mannheim, Karl	Diagnóstico de nuestro tiempo. México D. F.: Fondo de Cultura Económica, 1966.--
178	Elkin, Frederick	El niño y la sociedad. Buenos Aires: Ed. Paídos, 1964.--
179	Sanguineti, Edoardo	Por una vanguardia revolucionaria. Buenos Aires: Ed. Tiempo Contemporáneo, 1972.--
180	Cirigliano, Gustavo F. G.	Educación y futuro. Buenos Aires: Ed. Columba, 1967.--
181	Paríguin, B. D. (Prologista)/ Varela, Teodosio (Traductor)	Problemas de sociología y filosofía. Bogotá: Ed. Suramerica, 1970.--
182	Mumford, Lewis	Arte y técnica. Buenos Aires: Ed. Nueva Visión, 1968.--
183	Hauser, Arnold	Sociología del arte 5: ¿Estamos ante el fin del arte?. Barcelona: Ed. Labor. Guadarrama, 1977.--
184	Darrow, Ficher/Van Alen, R.	Actividades para el aprendizajes creador. Buenos Aires: Ed. Paídos, 1965.--
185	Scherer, Max	El porvenir del hombre: La idea del hombre y la historia. El puesto del hombre en el cosmos. Madrid: Espasa Calpe, 1942.--
186	Argan, Giulio Argan	Critica de arte. Buenos Aires: Rosenberg Rita, 1984.--

187	Hamm, Peter	Crítica de la crítica: Crítica/ De quién/Para quién/Cómo. Barcelona: Barral Editores, 1971.--
188	Raurich, Hector	De la crítica como creación. Buenos Aires: Marymar, 1965.--
189	Rinaldini, Julio	Críticas extemporáneas. Buenos Aires: Fundación Espigas, 2004.--
190	Gimpel, Jean	Contra el arte y los artistas: O el nacimiento de una religión. Buenos Aires: Granica Editor, 1972.--
191	Chiappori, Atilio	La belleza invisible. Buenos Aires: Ed. Buenos Aires, [1919?].--
192	Varela, Lorenzo	Charles Baudelaire. Buenos Aires: Ed. Poseidón, 1943.--
193	Gómez, Ramón de la Serna	John Ruskin. Buenos Aires: Ed. Poseidón, 1943.--
194	Payró, Julio E.	André Lhote. Buenos Aires: Ed. Poseidón, 1944.--
195	Della Volpe, Galvano	Crítica del gusto. Barcelona: Ed. Seix Barral, 1966.--
196	Bonet, Carmelo M.	El realismo literario. Buenos Aires: Ed. Nova, 1958.--
197	Bignami, Ariel	Notas para la polémica sobre realismo. Buenos Aires: Ed. Galerna, 1969.--
198	Clemente, José Edmundo	Estética del contemplador. Buenos Aires: Ed. Nova, 1960.--
199	Torres Agüero , Leopoldo	Notas. Buenos Aires: Edicial, 1997.--
200	Glusberg, Jorge	Del informalismo a la figuración crítica. Buenos Aires: CAYC, 1992.--
201	Glusberg, Jorge/Noé Luis Felipe	Lectura conceptual de una trayectoria. Buenos Aires: CAYC, 1993.--
202	Glusberg, Jorge (Prologuista)/ Fazzolari, Fernando et. al.	Al sur del sueño. Buenos Aires: Museo Nacional de Bellas Artes, 1994.--
203	Reznikov	Semiótica y teoría del conocimiento. Madrid: Alberto Corazón, 1970.--
204	Kondrátov, A. M.	Del sonido al signo. Buenos Aires: Ed. Paídos, 1973.--
205	De Villena, Enrique	Arte cisoria. Madrid: Espasa Calpe, 1967.--
206	Ragon, Michel	El arte abstracto. Buenos Aires: Ed. Víctor Leru, 1959.--

207	Moneta, Raúl/ Porto, Horacio/ Rollié, Roberto	Introducción a la plástica Argentina. Buenos Aires: Fundación Forjar para la Cultura Latinoamericana, [19--].--
208	Cassou, Jean	Panorama de las artes plásticas contemporáneas. Madrid: Ed. Guadarrama, 1961.--
209	Glenz, Monice/ Rodriguez Gustavo/ Elizalde, María Cristina	El aporte de arte a la economía Argentina: Un primer abordaje a partir de las cuentas nacionales. Buenos Aires: 2001.--
210	Glenz, Monice/ Rodriguez Gustavo/ Elizalde, María Cristina	El aporte de arte a la economía Argentina: Un primer abordaje a partir de las cuentas nacionales. Buenos Aires: 2001.--
211	Dolinko, Silvia	Arte para todos: La difusión del grabado como estrategia para la popularización del arte. Buenos Aires: Fundación Espigas, 2003.--
212	García, María Amalia/ Serviddio, Luisa Fabiana/ Rossi, María Cristina	Arte argentino y latinoamericano del siglo XX: Sus interrelaciones. Buenos Aires: Fundación Espigas, 2004.--

213	García, María Amalia/ Serviddio, Luisa Fabiana/ Rossi, María Cristina	Arte argentino y latinoamericano del siglo XX: Sus interrelaciones. Buenos Aires: Fundación Espigas, 2004.--
214	Funes, Ofelia A./ Perez Hiriart, Inés	Catalogación de la obra de Jose Gualalupe Posada perteneciente al patrimonio del Museo Nacional del Grabado. Buenos Aires: Dirección Nacional de Patrimonio Cultural, [199].--
215	Gonzalez, Ricardo	Imágenes de dos mundos: La imagineria cristiana en la puna de jujuy. Buenos Aires: Fundación Espigas, 2003.--
216	Favrel, Charles	Lourdes: Terres de Miracles. Paris: Del Duca, 1953.--
217	Gimpel, Jean	Los constructores de catedrales. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, 1971.--
218	Sociedad de Amigos del Arte Oriental	Cerámica y porcelana de oriente. Buenos Aires: Museo Nacional de Arte Decorativo, 1958
219	Sanchez Pacheco, Trinidad/ Casanovas, M. Antonia/ Giral, Maria Dolores	Museo de Cerámica: Palacio de Pedralbes. Barcelona. Belgium: Ludion, 1993.--
220	De Santis, Pablo/ Cachimba Max	Rompecabezas. Buenos Aires: Colihue, 1995.--
221	Oesterheld, Héctor Germán/ Breccia, Alberto	Sherlock time. Buenos Aires: Colihue, 2005.--
222	Oski	Vera historia de indias. Buenos Aires: Colihue, 2006.--
223	Oski	Comentarios a las tablas médicas de Salerno. Buenos Aires: Colihue, 1999.--
224	Nine, Carlos	El mago. Buenos Aires: Colihue, 1996.--
225	Breccia, Patricia	Sin novedad en el frente. Buenos Aires: Colihue, 1999.--
226	Oesterheld, Héctor Germán/ Trigo, Gustavo	La guerra de los antartes. Buenos Aires: Colihue, 1998.--
227	Trillo, Carlos/ Mandrafina, Domingo	Cosecha verde. Buenos Aires: Colihue, 1995.--
228	Oesterheld, Héctor Germán/ Breccia, Alberto	El eternauta y otras historias. Buenos Aires: Colihue, 2006.--
229	Lalia, Horacio	La mano del muerto y otras historias de horror. Buenos Aires: Colihue, 2001.--
230	D'Exposito, Tomás	Polenta con pajaritos. Buenos Aires: Colihue, 1997.--
231	Oesterheld, Héctor Germán/ Breccia, Alberto	Mort cinder. Buenos Aires: Colihue, 2005.--
232	Sampayo, Carlos/ Solano López, Francisco	Evaristo. Buenos Aires: Colihue, 1998.--

233	Barreiro, Ricardo/ Solano López, Francisco	Slot- Barr. Buenos Aires: Colihue, 2001.--
234	Berberán, Cecilio	Museo Nacional de Escultura de Valladolid. Madrid: Afrodisio Aguado, 1948.--
235	Feduchi, Luis M.	Los museos arqueológico y Valencia de D. Juan. Madrid: Afrodisio Aguado, [19--].--
236	Penhos, Martha/ Wechsler, Beatriz Diana	Tras los pasos de la norma: Salones Nacionales de Bellas Artes (1911-1989). Buenos Aires: Ed. Jilguero, 1999.--
237	Andronicos, Monolis	Musée National. Athènes: Ekdotike Athenon, 1979.--
238	Banco de la República (Editor)	Museo del Oro. Bogotá: Banco de la República, 1965.--
239	Bowness, Alan (Director)	The Tate gallery. London: The Tate Gallery, 1979.--
240	Arbeteta Mira, Letizia (Directora)	Guía breve del Museo Lázaro Galdiano. Madrid: Fundación Lázaro Galdiano, 2005.--
241	Rodríguez Doreste, Juan	El Museo Canario: Breve reseña histórica y descriptiva. Las Palmas de Gran Canaria. Ed. El Museo Canario, 1967.--
242	Levey, Michael	Breve historia La National Gallery. London: [s.n.], [s.l.].--
243	De Martini, Siro	Rogelio Yrurtia: Medallista. Buenos Aires: Museo "Casa de Yrurtia", 1959.--
244	Scopinich, Ermanno F.	L'Arte del rame. Milano: Arnoldo Mondadori, 1973.--
245	Scopinich, Ermanno F.	L'Arte del rame. Milano: Arnoldo Mondadori, 1973.--
246	Rojas Pedro	Tonantzintla. México D.F.: Universidad Nacional Autónoma de México, 1956.--
247	Ministerio de Educación y Justicia de la Nación	Museo casa de Yrurtia. Buenos Aires: Peuser, 1957.--
248	Ferrandis, Pilar (Directora del Museo)	Nacimientos. Madrid: Afrodisio Aguado, [19--].--
249	Ferrandis, Pilar (Directora del Museo)	Nacimientos. Madrid: Afrodisio Aguado, [19--].--
250	Ferrandis, Pilar (Directora del Museo)	Nacimientos. Madrid: Afrodisio Aguado, [19--].--
251	Scopinich, Franca/ Scopinich Ermanno F.	Guida argli argenti. Verona: Arnoldo Mondadori, 1972.--
252	Scopinich, Franca/ Scopinich Ermanno F.	Guida argli argenti. Verona: Arnoldo Mondadori, 1972.--
253	Domenech, Fernando Benito	Museo del patriarca Valencia. Belgium: IberCaja, 1991.--
254	Lacarra Ducay, M. Carmen/ Morte García, Carmen/ Azpeitia Burgos, Angel	Museo del Zaragoza: Sección de bellas artes. Belgium: IberCaja, 1990.--

255	Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca	El guía: Ars mediterranea. Barcelona: Senke, 1994.--
256	Bojko, Szymon (Redactor)	Projekt. Polonia: Ed. Board , [1972?].--
257	Antanova, d'Irina	Le Musée des beaux- arts pouchkine Moscou: Peinture. Léningrad: Ed. D'art Aurora, 1988.--
258	Ente Nazionale Indvstrie Turistiche Ferrovie Dello Stato	La vie musicale en Italie.Milano, Roma: Ente Nazionale Indvstrie Turistiche Ferrovie Dello Stato, [19--].--
259	Negrin, Chel/ Fornani, Tulio	El mensaje Arquitectónico. México D. F.: Ed. Gernika, 1987.--
260	Pesci, Rubén	Julio Verne y La Plata. La Plata: Ed. Fundación CEPA, 2003.--
261	Cabrera, Cristina Beatriz	Los Edificios judiciales de la Provincia de Buenos Aires: Visión de la justicia a través de sus sedes departamentales. La Plata: Departamento Histórico Judicial, 1999.--
262	Voluntad (Editorial)	Paisajes y monumentos de España: Salamanca. Madrid: Ed. Voluntad, [19--].-
263	Voluntad (Editorial)	Paisajes y monumentos de España: Córdoba y Ronda. Madrid: Ed. Voluntad, [19--].--
264	Voluntad (Editorial)	Paisajes y monumentos de España: Toledo II. Madrid: Ed. Voluntad, [19--].--
265	Cruz Díez, Carlos (Diseñador)	Puertas: William Barbosa. Caracas: Cantv, 2002.--
266	Glusberg, Jorge	Etica y estética del entorno urbano: Arquitectura Argentina contemporánea. Madrid: Casa de América, 1995.--
267	Llanas Almudébar, José A./ Canellas López, Angel/ Borrás Gualis, Gonzalo M.	Huesca, Teruel y Zaragoza: Desde sus torres. Zaragoza: Caja de ahorros de la Inmaculada de Aragon, 1987.--
268	J. O. E.	Imágenes de España. Buenos Aires: La delegación de la U. I. S. N., 1946.--
269	Academia Nacional de Bellas Artes	Seminario de Cultura Contemporánea 2001. Buenos Aires: Academia Nacional de Bellas Artes, 2002.--
270	Banham, Reyner	Teoría y diseño arquitectónico en la era de la máquina. Buenos Aires: Ed. Nueva Visión, 1960.--
271	Deleuze, Gilles	El pliegue: Leibniz y el barroco. Buenos Aires: Paidós, 2005.--

272	Vázquez Vázquez, Francisco (Presidente de la FEMP)	XXII Congreso Iberoamericano de Municipios: Municipio, transparencia y sociedad. Madrid: FEMP, 1995.--
273	Alak, Julio César	Teatro Municipal Coliseo Podestá: 120 años La Plata 1886- 2006. La Plata: Municipalidad de La Plata, 2006.--
274	Alak, Julio César	Teatro Municipal Coliseo Podestá: 120 años La Plata 1886- 2006. La Plata: Municipalidad de La Plata, 2006.--
275	Glusberg, Jorge	Hacia una crítica de la arquitectura. Buenos Aires: Espacio Editora, 1985.--
276	Lemoine, Pierre von	Versailles: In Bildern. Versailles:Les Editions D´Art, 1986.--
277	Sermet, Jean	Image de L´Espagne. París: Larousse, 1954.--
278	J. O. E.	Imágenes de España. Buenos Aires: La delegación de la U. I. S. N., 1946.--
279	Municipalidad de la Plata	La Plata: Argentina. Buenos Aires: Municipalidad de la Plata, [1998].--
280	Municipalidad de la Plata	La Plata: Argentina. Buenos Aires: Municipalidad de la Plata, [1998].--
281	Municipalidad de la Plata	La Plata, patrimonio cultural de la humanidad: Proyecto de candidatura. La Plata: Municipalidad de La Plata, 1997.--
282	Ingres, J. A. D.	Pensamientos: Notas y cartas. Buenos Aires: Ed. Poseidon, 1945.--
283	Ashley, Shelley V.	Los pavos reales. Barcelona: Ed. Planeta, 1991.--
284	Berra, Virginia	Bajo el signo de los soles. Sous le signe des soleils. Córdoba. Argentina: Ed. Argos, 2003.--
285	Fouquet, Jacques	Ingres. Buenos Aires: Ed. Anaquel, 1945.--
286	Lunacharsky, Anatoly	Sobre la literatura y el arte. Buenos Aires: Axioma Ed., 1974.--
287	De Torre, Guillermo	La aventura y el orden. Buenos Aires: Ed. Losada, 1943.--
288	López Anaya, Jorge (Prologuista)	Novísima poesía/ 69. Buenos Aires: Museo Provincial de Bellas Artes, 1969.--
289	Payró, Julio E.	El estilo del siglo XX. Buenos Aires: Ed. Belgrano, 1980.--
290	Ministerio de Educación de la Provincia de Buenos Aires	Buenos Aires. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Provincia de Buenos Aires, 1961.--
291	Read, Herbert	La redención del robot. Buenos Aires: Ed. Proyección, 1967.--
292	Read, Herbert	Arte y alienación: El papel del artista en la sociedad. Buenos Aires: Ed. Proyección, 1969.--

293	Paz, Octavio	Apariencia desnuda: La obra de Marcel Duchamp. México D. F.: Ed. Era, 1973.--
294	Carpani, Ricardo (Ilustrador)/ Squirru, Rafael (Prólogo)	El gaucho Martín Fierro y La vuelta de Martín Fierro de José Hernández. Buenos Aires: Ed. Ayer, 1999.--
295	Lozza, Raúl	Un trozo de historia en toda una vida: Veinte cartas del pintor Raúl Lozza al escritor León Benarós. Buenos Aires: Albino y Asociados Editores, 2001.--
296	Municipalidad de la Plata	Diagonales. Tilos y... Poetas: Antología. La Plata: Municipalidad de La Plata, [19--].--
297	Cambours Ocampo, Arturo	Verdad y mentira de la literatura Argentina (Bases históricas de un idioma Nacional). Buenos Aires: Ed. A. Peña Lillo, 1962.--
298	Kuusinen, O.	Los socialdemócratas de derecha contemporáneos. Moscú: Ed. En Lenguas Extranjeras, 1948.--
299	Siegfried, André	El arte de hablar en público. Buenos Aires: Ed. Central, 1965.--
300	Cambours Ocampo, Arturo	Teoría y técnica de la creación literaria: Materiales para una estética del escritor. Buenos Aires: Ed. A. Peña Lillo, 1966.--
301	Gandolfo, Carlos (Director)	Nuevo Drama: Cuadernos de Investigación Teatral. [Buenos Aires?]: Ed. Talia, [19--].--
302	Vera Ocampo, Raúl	Memorial Poems 1964-1986. Buenos Aires: Vinciguerra, 2004.--
303	Centro Dramático Buenos Aires	Teatro `70. Buenos Aires: Centro Dramático Buenos Aires, 1971.--
304	Guezalez, Miguel Angel	Benedetto Croce. La Plata: Ed. Heredia, 1945.--
305	Arden Quin , Carmelo	Eclimón. Buenos Aires: Ed. Malvario, 2005.--
306	Arden Quin , Carmelo	Eclimón. Buenos Aires: Ed. Malvario, 2005.--
307	Arden Quin , Carmelo	Eclimón. Buenos Aires: Ed. Malvario, 2005.--
308	Gramsci, Antonio	Literatura y vida nacional. Buenos Aires. Lautaro, 1961.--
309	Smoljan, Oscar (Prólogo)	Poesía joven de Neuquén: Concurso "Nunca se saben qué piensan los poetas". Neuquén. Argentina: Ed. Poetas en su casa, 2002.--
310	Schucking, Levin L.	El gusto literario. México D. F.. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 1950.--

311	Báñez, Gabriel et. Al.	Mano a mano: Narradores argentinos y aragoneses. Zaragoza. La Plata: Ayuntamiento de Zaragoza. Municipalidad de La Plata, 1997.--
312	Rivera, Andrés	La revolución es un sueño eterno. Buenos Aires: Seix Barral, 2005.--
313	López Taetzel, Juan	Pequeña música. Buenos Aires: Ed. La Papiro, 1991.--
314	Cambours Ocampo, Arturo	Letra viva: Reportajes y notas sobre literatura argentina. Buenos Aires: Ed. La Reja, 1969.--
315	Presta, Salvador	Collage: Racconto- biografía di un artista contemporáneo. Milano: Renzo Cortina Editore, 1980.--
316	Dozo, Ismael	El canto en la Penumbra. La Plata:[s.n], 1972.--
317	Saint- Victor, Paul de	Las dos caratulas. Tomo II. Buenos Aires: Ed.Anaconda, [19--].--
318	Valdiosera, Ramon	Mexican dance. México D.F.: Ed. Fischgrund, [19--].--
319	Klemath, Zahur (Editor)	Azu: Infiniti man. New York: Azu, 1970.--
320	Ligaluppi, Oscar Abel	Americanto. La Plata: El editor Interamericano, 1988.--
321	Macias, Marta	Cita en port lligat. La Plata: El Editor Interamericano, 1994.--
322	Sorensen, Hans/ Guiraud, Pierre/ Mauron, Charles	Tres enfoques de la literatura. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, 1971.--
323	Apréa, Carlos	La interperie. La Plata: Ed. Al Margen, 1999.--
324	Ghidini, Héctor Gabriel	El junco. Buenos Aires: Ed. Universitaria de La Plata, 1999.--
325	Laconici, Alfredo	Otros momentos. [s.l.]: [s. n.], 1999.--
326	Burcatt, Carina (Coordinadora)	Narrativa: 20 autores. La Plata: La Comuna Ediciones, 1999.--
327	Burcatt, Carina (Coordinadora)	Narrativa: 20 autores. La Plata: La Comuna Ediciones, 1999.--
328	Burcatt, Carina (Coordinadora)	Narrativa: 20 autores. La Plata: La Comuna Ediciones, 1999.--
329	Burcatt, Carina (Coordinadora)	Narrativa: 20 autores. La Plata: La Comuna Ediciones, 1999.--
330	Salpeter, Azucena	Novela: La mitad del cielo. La Plata: La Comuna Ediciones, 2000.--
331	Burcatt, Carina (Coordinadora)	Teatro: 6 autores. La Plata: La Comuna Ediciones, 1999.--
332	Ballina, Osvaldo (Coordinador)	Teatro: 5 autores. La Plata: La Comuna Ediciones, 1999.--
333	Urriza, Manuel	Dardo Rocha: Fundador y parlamentario. La Plata: La Comuna Ediciones, 2000.--

334	Rolland, Romain	Goethe y Beethoven: Miguel Angel. Buenos Aires: Hyspamerica, 1984.--
335	Flores, Juan Alberto	Desde el interior. Buenos Aires: Ed. De las Tres Lagunas, 2004.--
336	Villamayor, Olga	Ya es tiempo. La Plata: Copilap, 2000.--
337	Gomringer, Eugen/ Dohl, Reinhard	Poesía experimental estudios y teoría. [Madrid]: Instituto Alemán de Madrid y Cooperativa de Producción Artística, [19--].--
338	Guerrero, Francisco	Cleto Ciocchini: Pintor que inmortalizó. La Plata: Ed. Almafuerte, 2001.--
339	Acuña, Karina Betiana et. Al	Puentes de la palabra: Taller literario al pie. Buenos Aires: Ed. Grafikolor, [2001].--
340	Etchandy, Martín	Azul de sombra. Buenos Aires: [s.n.], 1997.--
341	Ligaluppi, Oscar Abel	El ambito de la rosa. La Plata: El Editor Interamericano, 1995.--
342	Zecchin de Duhalde, Gigliola (Texto)	Pintura Argentina: Arte para los más chicos. Buenos Aires: Grupo Velox, 2001.--
343	Laurent, Jacques	La Corse. París: Del Duca, [19--].--
344	Durbé, Dario	Coubert e il realismo francese. Milano: Fratelli Fabbri Editori, 1967.--
345	Perocco, Guido	La pittura veneta dell'ottocento. Milano:Fratelli Fabbri Editori, 1967.--
346	Wilmerding, John	Pittura americana dell'ottocento. Milano: Fratelli Fabbri Editori, 1967.--
347	Causa, Raffaello	La scuola di posillipo. Milano: Fratelli Fabbri Editori, 1967.--
348	Wilmerding, John	Pittura americana dell'ottocento. Milano: Fratelli Fabbri Editori, 1967.--
349	Maltese, Corrado	Realismo e verismo nella pittura italiana dell'ottocento. Milano: Fratelli Fabbri Editori, 1967.--
350	De Beryes, Ignacio	Ignacio Zuloaga: O una manera de ver a España. Barcelona: Ed. Iberia, 1947.--
351	Laral Gratal, Lorenzo	Huesca: Arte, historia y paisaje. [s.l.]: Ed. Del Valle, 1989.--
352	Wollheim, Richard	El arte y sus objetos. Barcelona: Ed. Seix Barral, 1972.--
353	Gaya Nuño, Juan Antonio	El arte en su intimidad: Una estética de urgencia. Madrid: Aguilar, 1957.--
354	Albelda, José/ Saborit, José	La construcción de la naturaleza. Valencia: Generalitat Valenciana, 1997.--
355	Bignami, Ariel	Intelectuales y sociedad. Buenos Aires: Ed. Grito Sagrado, 1988.--
356	Piazzi, G.	El arte en la muchedumbre. Buenos Aires: Ed. Morena, 1945.--

357	Piazzzi, G.	El arte en la muchedumbre. Buenos Aires: Ed. Morena, 1945.--
358	Shaw, Edward (Coordinador)	Ser artista: Tercer Seminario de arte. Buenos Aires: Universidad Torcuato Di Tella, 2000.--
359	Iegorov, A.	Arte y sociedad. Montevideo (Uruguay): Ed. Pueblos Unidos, 1961.--
360	Vilorio Vera, Enrique	Más allá de la imagen. Caracas: Epsilon Libros, [19--].--
361	Giunta, Andrea	Vanguardia, internacionalismo y política
362	De Micheli, Mario	Las vanguardias artísticas del siglo XX. Madrid: Alianza Editorial, 2004.--
363	Arnheim, Rudolf	Arte y percepción visual: Psicología del ojo creador. Madrid: Alianza Editorial, 2005.--
364	Giunta, Andrea/ Malosetti Costa, Laura (Compiladoras)	Arte de posguerra: Jorge Romero Brest y la revista Ver y Estimar. Buenos Aires: Paidós, 2005.--
365	Munier, Roger	Contra la imagen. Ensayo. Montevideo: Ed. Alfa, 1961.--
366	Baudrillard, Jean	El sistema de los objetos. México D.F.: Siglo Veintiuno, 1969.--
367	Argan, Giulio Carlo / Bonito Olivo, Achille	El arte moderno. El arte hacia el 2000. Madrid: Ed. Akal, 2000.--
368	García Canclini, Néstor	Culturas híbridas: Estrategias para entrar y salir de la modernidad. Buenos Aires: Paidós, 2005.--
369	Bajarlúa, Juan Jacobo (Compilador)	Kosice: Un visionario del arte contemporáneo. Buenos Aires: Corregidor, 2001.--
370	Danto, Arthur C.	El abuso de la belleza: La estética y el concepto del arte. Buenos Aires: Paidós, 2005.--

371	Traba, Marta	Dos décadas vulnerables en las artes plásticas latinoamericanas, 1950-1970. Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina, 2005.--
372	Masotta, Oscar	Revolución en el arte: Pop-art, happenings y arte de los medios en la década del sesenta. Buenos Aires: Edhasa, 2004.--
373	Derrida, Jacques	La verdad en pintura. Buenos Aires: Paidós, 2005.--
374	Girard, Jean- Marie	Acerca del arte, el realismo y la ideología. Buenos Aires: Ed. De la Flor, 1970.--
375	Iacopetti, Lido	Buichos estéticos IV: Notas de un pintor 1963- 2003. Buenos Aires: Ed. Dunken, 2003.--
376	Iacopetti, Lido	Buichos estéticos 1963- 1987. Buenos Aires: Museo Provincial de Bellas Artes[1987].--
377	Lukacs, Georg	Aportaciones a la historia de la estética. México D. F.: Ed. Grijalbo, 1966.--
378	Flores, Juan Alberto	Compartiendo pensamientos. [s.l.]: [s.n.]: 2001.--
379	Macias, Marta	Arenas del ocaso. La Plata: El editor Interamericano, 1999.--
380	Adorno, Theodor W.	Teoría estética. Buenos Aires: Hyspamerica Ediciones Argentina, 1984.- -
381	Kirby, Michael	Estética y arte de vanguardia. Buenos Aires: Ed. Pleamar, 1976.--
382	Novikova, L. I.	Estética y técnica: ¿Alternativa o Integración?. Ciudad de la Habana: Ed. Arte y Literatura, 1986.--
383	Llanos, Alfredo	Aproximación a la estética de Hegel. Buenos Aires: Ed. Leviatán, 1988.--
384	Romero Brest, Jorge	¿La estética o lo estético?: Reubicación onto-metafísica. [s.l.]: Rosenberg- Rita, 1988.--
385	Dorfles, Gillo	Estética del mito (De Vico a Wittgenstein). Caracas: Ed. Tiempo Nuevo, 1967.--
386	Stolóvich, L. N.	Naturaleza de la valoración estética. Buenos Aires: Ed. Pueblos Unidos, 1975.--
387	Egórov, A.	Problemas de la estética. Moscú: Ed. Progreso, 1978.--
388	Tugarinov, V. P.	La teoría de los valores en el marxismo. Bogotá (Colombia): Ed. Suramerica Limitada, 1970.--
389	Sánchez Vásquez, Adolfo	Las ideas estéticas de Marx (Ensayos de estética marxista). México D. F.: Ed. Era, 1967.--

390	Arvon, Henri	La estética marxista. Buenos Aires: Amorrortu Editores, 1970.--
391	Garaudy, R. et al	Estética y marxismo. Buenos Aires: Ed. Arandú, 1965.--
392	Vidal, Augusto Rogeg (Traductor)	Ensayos de estética marxista- leninista. Montevideo: Ed. Pueblos Unidos, 1961.--
393	Sánchez Vásquez, Adolfo	Estética y marxismo. Tomo II. México D. F.: Ed. Era, 1970.--
394	Sánchez Vásquez, Adolfo	Estética y marxismo. Tomo I. México D. F.: Ed. Era, 1970.--
395	Centro Argentino de Investigadores de las Artes	Discutir el canon
396	Cassou, Jean	Situación del arte moderno: Buenos Aires: Ed. Siglo Veinte, 1964.--
397	Zabala, Horacio	El arte o el mundo por segunda vez. Rosario (Argentina): UNR Editora, 1998.--
398	Baudouin, Charles	Psicoanálisis del arte. Buenos Aires: Ed. Siglo Veinte, 1946.--
399	Weber, Jean Paul	La psicología del arte. Buenos Aires: Ed. Paidós, 1966.--
400	Mukarovsky	Arte y semiología. Madrid: Alberto Corazon Editor, 1971.--
401	Bignami, Ariel	Praxis artística y realidad (Teoría general del arte). Buenos Aires: EFECE Editor, 1983.--
402	Dubuffet, Jean	Cultura asfixiante. Buenos Aires: Ed. De La Flor, 1970.--
403	Hurtado, Leopoldo	Espacio y tiempo en el arte actual. Buenos Aires: Ed. Losada, 1945.--
404	Taine, Hipolito Adolfo	Del arte ideal en el arte. Buenos Aires: Ed TOR, [19--].--
405	Hersch, Jeanne	El ser y la forma. Buenos Aires: Paidós, 1969.--
406	Battista, Jorge et. Al.	Temas contemporáneos y de arte argentino. La Plata: Ed. Minerva, 1998.--
407	Eluard, Paul	Antología de escritos sobre el arte: Los hermanos videntes. Buenos Aires: Proteo, 1967.--
408	Garcia Tirado, Agustín (Traductor)	Formalismo y vanguardia. Madrid: Alberto Corazon Editor, 1970.--
409	Castagna, Rodolfo E.	Apreciación y técnicas del lenguaje plástico. Buenos Aires: Publicaciones C. V., 1995.--
410	Moreau, Philippe	La iglesia de San Pedro de Ansó. Zaragoza: HUESCA, [19--].--

411	Restany, Pierre	La otra cara del arte. Buenos Aires: Rosenberg-Rita, 1982.--
412	Bignami, Ariel	Arte, ideología y sociedad. Buenos Aires: Ed. Silaba, 1978.--
413	Ragué Arias, M. José (Texto)	Los movimientos pop. Barcelona: Salvat, 1973.--
414	Lothe, André	Los grandes pintores hablan de su arte. Buenos Aires: Librería Hachete, 1946.--
415	Aguilera Cerni, V.	El arte impugnado. Madrid: Ed. Cuadernos Para el dialogo, 1969.--
416	Dorfles, Gillo	Nuevos ritos nuevos mitos. Barcelona: Ed. Lumen, 1969.--
417	Aguilera Cerni, Vicente	Posibilidad e imposibilidad del arte. Valencia: Fernando Torres, 1973.--
418	Benet, Rafael	El futurismo comparado. El movimiento dada. Barcelona: Ed. Omega, 1949.--
419	Kahler, Erich	La desintegración de la forma en las artes. México D. F.: Siglo XXI Editores, 1969.--
420	Barthes, Roland/ Todorov, Tzvetan/Dorfles, Gillo	Ensayos estructuralistas. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, 1971.--
421	Romero Brest, Jorge	Ensayo sobre la contemplación artística. Buenos Aires: Ed. Universitaria de Buenos Aires, 1966.--
422	Tàpies, Antoni	La práctica del arte. Barcelona: Ed. Ariel, 1973.--
423	Centro Argentino de Investigadores de las Artes	Arte y recepción
424	Moles, Abraham A. et. Al	Los objetos. Buenos Aires: Ed. Tiempo Contemporáneo, 1971.--
425	Torres García, Joaquín	Lo aparente y lo concreto en el arte. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, 1969.--
426	Fischer, Ernst	La necesidad del arte. Barcelona: Ed. 62, 1970.--
427	Nieto, Héctor	Arte y estética: Cinco ensayos breves. Buenos Aires: Albino y Asociados, 1994.-

		-
428	Feinberg, E./ Kaplanov, R./Kuznetsov	El arte y el conocimiento. El pensamiento de J. Ortega y Gasset. Dante, Galileo, Einstein. Buenos Aires: Boedo, 1978.--
429	González Lanuza, Eduardo	Figuración y no figuración en el arte. Buenos Aires: Emecé Editores, 1959.--
430	Matisse, Henri	Reflexiones sobre el arte. Buenos Aires: Emecé Editores, 1977.--
431	Glusberg, Jorge	The art of performance
432	Glusberg, Jorge	Moderno post moderno: De Nietzsche al arte global. Buenos Aires: Emecé Editores, 1993.--
433	Glusberg, Jorge	Orígenes de la modernidad: Moderno-Premoderno: De Perrault a Rimbaud. Buenos Aires: Emecé Editores, 1994.--
434	Santayana, George	El sentido de la belleza: Esbozo de una teoría estética. Buenos Aires: Ed. Losada, 1969.--
435	Gaekler	Lo bello y su historia. Madrid: Daniel Jorro Editor, [1903].--
436	Guerrero, Luis Juan	Revelación y acogimiento de la obra de arte: Estética de las manifestaciones artísticas. Buenos Aires: Ed. Losada, 1956.--
437	Guerrero, Luis Juan	Promoción y requerimiento de la obra de arte: Estética de las tareas artísticas. Buenos Aires: Ed. Losada, 1967.--
438	Guerrero, Luis Juan	Creación y ejecución de la obra de arte: Estética de las potencias artísticas, Buenos Aires: Ed. Losada, 1957.--
439	Nessi, Ángel Osvaldo	Técnicas de investigación en la historia del arte. Buenos Aires: Ed. Nova, 1968.--
440	Cossio del Pomar, Felipe	La rebelión de los pintores: Ensayo para una Sociología del arte. México D.F.:Ed. Leyenda, 1945.--
441	Argan, Giulio Carlo	Salvación y caída del arte moderno. Buenos Aires: Ed. Nueva visión, 1966.--
442	Arundel, Honor	La libertad en el arte. México D. F.: Ed. Grijalbo, 1967.--
443	Estienne, Charles	Chagall. Buenos Aires: Ed. Victor Leru, 1952.--
444	Mayer, Cura Dia. L.	Il Greco. Roma: Società Editrice D'arte illustrata, [19--].--
445	ManAssero, Elsa	Epistolario Croce- Vossler 1899-1949. Buenos Aires: Ed. Guillermo Kraft Limitada, 1956.--
446	Tagle, Armando	Las formas del arte. Buenos Aires: El Ateneo, 1941.--

447	Reyes, Alfonso	La experiencia literaria. Buenos Aires: Ed. Losada, 1942.--
448	Clará, José	José Clará. [s.l.]: [Estrella], [19--].--
449	Romero Brest, Jorge (Director)	Ver y estimar. Buenos Aires: Ed. Losada, [19--].--
450	Romero Brest, Jorge (Director)	Ver y estimar. Buenos Aires: Ed. Losada, 1952.--
451	Romero Brest, Jorge (Director)	Ver y estimar. Buenos Aires: Ed. Losada, 1951.--
452	Ayala, Francisco	El escritor en la sociedad de masas. Buenos Aires: Sur, 1958.--
453	Donatello	Donatello. París. Buenos Aires: Ed. Hispano- Americana, [19--].--
454	Sainz de Roble, Federico Carlos	Los movimientos literarios, historia- interpretación- crítica. Madrid: Aguilar, 1957.--
455	Rouchès, Gabriel	Peinture allemande: XIV-XVI siècle. París: Les Editions Braun, 1953.--
456	Fierens, Paul	Memlinc. París: Les Editions Braun, [19--].--
457	Rewald, John	Seurat (1859-1891). París: Les Editions Braun, [19--].--
458	Croce, Benedetto	Brevario de estética. Buenos Aires: Espasa Calpe, 1945.--
459	Frieboes, R. A.	Historia popular del arte. La Plata: Ed. Calamino, 1947.--
460	Wilde, Oscar	El arte y el artesano. Buenos Aires: Ed. TOR, [19--].--
461	Fairbanks, Arthur	El arte griego: Base del arte occidental. Buenos Aires: Ed. Nova, 1949.--
462	Ripamonte, Carlos P.	Janus: Consideraciones y reflexiones artísticas. Buenos Aires: M. Gleizer, 1926.--
463	Kogan, Jacobo	El lenguaje del arte: Psicología y sociología del arte. Buenos Aires: Ed. Paidós, 1965.--
464	Bruguet, Faustino	Con el alma. [s.l.]: [Grottaferrata], [1924].-

		-
465	Berenguer Carisomo, A.	Como se analiza un texto literario. Buenos Aires: Ed. Sopena, 1969.--
466	Saint- Victor, Paul de	Las dos caratulas. Tomo III. Buenos Aires: Ed. Anaconda, [19--].--
467	San Martín, María Marta/ Burcatt, Carina	Nosotros "Los artistas de los hospicios también hablan". La Plata: La Comuna, 2002.--
468	Ballina, Osvaldo/Gallo, Veronica(Coordinadores)	Poesía: 28 autores. La Plata: La comuna, 2001.--
469	Rollié, Roberto et al.	Muñecos de fin de año: Una tradición platense. La Plata: La Comuna, 2002.--
470	Rinaldini, Julio	Rogelio Yrurtia. Buenos Aires: Ed. Losada, 1942.--
471	Facillon, Henri	Rafael. Buenos Aires: Ed. Schapire, 1944.--
472	Romero Brest, Jorge	El problema del arte y del artista contemporáneo: Bases para su dilucidación crítica. Buenos Aires: [s.n.], 1937.--
473	Rilke, Rainer María	Rodin. La Plata: Ed. Calomino, 1943.--
474	Ortiz, Alicia	Sobre la literatura y el arte. Buenos Aires: Ed. Problemas, 1942.--
475	Saint- Victor, Paul de	Las dos carátulas Tomo I. Buenos Aires: Ed. Anaconda, [19--].--
476	Nethol, Ana María	Antología del formalismo ruso. Buenos Aires: Centro Editor América Latina, 1971.--
477	Anderson Imbert, Enrique	Metodos de crítica literaria. Madrid: Ed. Revista de Occidente, 1969.--
478	Cueto Alas, Juan (Director)	Los Cuadernos del Norte. Oviedo: Caja de Ahorro de Asturias, 1981.--
479	Ordoñez, Ezequiel	El volcán de Paricutin. México D.F.: Ed. Fantasía, 1947.--
480	Coretti, F. R. (Texto)	Velázquez. Buenos Aires: Ed. Labor, 1953.--
481	Firenze	Firenze. Milano: Edizione e Stampa, [19--].--
482	Aguilera, Emiliano M.	Francisco Goya. Barcelona: Ed. Enciclopédicas Ilustradas, 1933.--
483	Salvini, Roberto	Le Musée des Offices. París: Art et Style, [1952].--
484	Garcia, Serafin J.	Tacuruses. Montevideo: Ed. Mosca hnos, 1970.--
485	Cine: Arte del hombre total (Título de la revista)	Cine: Arte del hombre total. Buenos Aires: [s.n.], [19--].--

486	Álvarez Rodríguez, Cristina (Dirección) Prestado	Seminario para responsables de áreas municipales de cultura: Gestión cultural, desarrollo local y planificación. La Plata: Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires, 2005.--
487	Mengs, Antonio Rafael	Reflexiones sobre: La belleza y gusto en la pintura. Madrid: Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1989.--
488	Glusberg, Jorge	Conversaciones sobre las artes visuales: Respuesta a Horacio de Dios. Buenos Aires: Emecé, 1992.--
489	Cippolini, Rafael	Manifiestos argentinos: Políticas de lo visual 1900-2000. Buenos Aires: Adriana Hidalgo Editora, 2003.--
490	Drew Egbert, Donald	El arte y la izquierda en europa. Barcelona: Ed. Gustavo Gili, 1981.--
491	Hauser, Arnold	Historia social de la literatura y el arte: Desde el Rococó hasta la época del cine 2. Madrid: Ed. Debate, 2006.--
492	Hauser, Arnold	Historia social de la literatura y el arte: Desde la prehistoria hasta el barroco. Madrid: Ed. Debate, 2006.--
493	Azpiazu, Daniel	Las privatizaciones en la Argentina: Diagnóstico y propuestas... Buenos Aires: Fundación OSDE-CIEPP- Miño y Dávila, 2003.--
494	Azpiazu, Daniel	Las privatizaciones en la Argentina: Diagnóstico y propuestas... Buenos Aires: Fundación OSDE-CIEPP- Miño y Dávila, 2003.--
495	Iacopetti, Lido	Buichos estéticos IV: Notas de un pintor 1963- 2003. Buenos Aires: Ed. Dunken, 2003.--
496	Santayana, George	Reason in art. New York: Collier Book, 1962.--
497	Payró, Julio E.	Pintura moderna 1800-1940. Buenos Aires: Ed. Nova, 1962.--

498	Santana, Raúl	Huellas del ojo: Mirada al arte argentino. Buenos Aires: Asunto impreso, 2005.--
499	Danto, Arthur C.	The state of the art. New York: Prentice hall press, 1987.--
500	Danto, Arthur C.	El abuso de la belleza
501	Kandinsky, Vasili	Punto y línea sobre el plano. Buenos Aires: Ed. Libertador, 1998.--
502	Cippolini, Rafael	Manifiestos argentinos: Políticas de lo visual 1900-2000. Buenos Aires: Adriana Hidalgo Editora, 2003.--
503	Masotta, Oscar	Revolución en el arte: Pop-art, happenings y arte de los medios en la década del sesenta. Buenos Aires: Edhasa, 2004.--
504	Academia Nacional de Bellas Artes	Historia General del arte en la Argentina. Buenos Aires: Academia Nacional de Bellas Artes, 2003.--
505	Academia Nacional de Bellas Artes	Historia General del arte en la Argentina. Buenos Aires: Academia Nacional de Bellas Artes, 2005.--
506	Laureiro, Eduardo	Algo así. Buenos Aires: Malvario, 2008.--

507	Danto, Arthur C.et. Al.	Estética después del fin del arte: Ensayos sobre Arthur Danto. Madrid: Machado libros, 2005.--
508	Romero Brest, Jorge	La pintura del siglo XX (1900-1974). México D. F.: Fondo de Cultura Económica, 1994.--
509	Breton, André	Manifiesto del surrealismo. Buenos Aires: Ed. Argonauta, 2001.--
510	Svanascini, Osvaldo	Breve historia del arte oriental Tomo I. Buenos Aires: Ed. Claridad, 1989.--
511	Svanascini, Osvaldo	Breve historia del arte oriental Tomo II. Buenos Aires: Ed. Claridad, 1989.--
512	Giunta, Andrea	Candido Portinari y el sentido social del arte
513	Constantin, María Teresa/ Wechsler, Diana Beatriz	Los surrealistas: Insurrectos, iconoclastas y revolucionarios en Europa y América. Buenos Aires: Longseller, 2005.--
514	Richter, Gottfried	Ideas sobre historia del arte. Buenos Aires: Ed. Antroposofica, 2006.--
515	Aznar, Yayo/ Wechsler, Diana B.	La memoria compartida: España y la Argentina en la construcción de un imaginario cultural (1898-1950). Buenos Aires: Paidós, 2005.--
516	Eco, Umberto	La definición del arte. Barcelona: Destino, 2002.--
517	Gradowczyk, Mario H.	El arte abstracto: Cruzando líneas desde el sur. Caseros: Universidad Nacional Tres de Febrero, 2006.--
518	Romero, Juan Carlos /Lo Pinto, Marcelo (Coordinadores)	Arte, política y pensamiento crítico. Buenos Aires: Ed. CCC, 2006.--
519	Kandinsky, Wasili	Cursos de la Bauhaus. Madrid: Alianza Forma, 2003.--
520	Lambert, Rosemary	Introducción a la historia del arte: El siglo XX. Barcelona: Ed. Gustavo Gili, 1885.--

521	Wechsler, Diana Beatriz	Territorios de diálogo, España, México y Argentina 1930-1945. Buenos Aires: Fund. Mundo Nuevo, 2006.--
522	Faern García-Bermejo, José María/ Gómez Cedillo, Adolfo	Conceptos fundamentales de arte. Madrid: Alianza Ed., 2000.--
523	Arnheim, Rudolf	El pensamiento visual. Barcelona: Paidós, 1998.--
524	Fernández Chiti, Jorge	Diccionario de estética de las artes plásticas. Buenos Aires: Ed. Condorhuasi, 2003.--
525	Academia Nacional de Bellas Artes	Historia General del arte en la Argentina. Buenos Aires: Academia Nacional de Bellas Artes, 1985.--
526	Academia Nacional de Bellas Artes	Historia General del arte en la Argentina. Buenos Aires: Academia Nacional de Bellas Artes, 1988--
527	Academia Nacional de Bellas Artes	Historia General del arte en la Argentina. Buenos Aires: Academia Nacional de Bellas Artes, 1995.--
528	Academia Nacional de Bellas Artes	Historia General del arte en la Argentina. Buenos Aires: Academia Nacional de Bellas Artes, 1999.--
529	Verlichak, Victoria	En la palma de la mano: Artistas de los ochenta. Buenos Aires: Ed. Fundación Alon, 2005.--
530	Brodsky, Marcelo	Memoria en construcción: El debate sobre la ESMA. Buenos Aires: La Marca Editora, 2005.--
531	López Anaya, Jorge	El extravío de los límites: Claves para el arte contemporáneo. Buenos Aires: Emecé Ed., 2007.--

532	Traba, Marta	Dos décadas vulnerables en las artes plásticas latinoamericanas, 1950-1970. Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina, 2005.--
533	Aisenberg, Diana	Historias del arte. Diccionario de certezas e intuiciones. Buenos Aires: Adriana Hidalgo Editora, 2004.--
534	Marchán, Simón (Compilador)	Real/Virtual en la estética y la teoría de las artes. Barcelona: Paidós, 2006.--
535	Oliveras, Elena	La metáfora en el arte: Retórica y filosofía de la imagen. Buenos Aires: Emecé, 2007.--
536	Gruner, Eduardo	El sitio de la mirada: Secretos de la imagen y silencios del arte. Buenos Aires: Grupo ed. Norma, 2005.--
537	Ferrater Mora, José	Diccionario de la filosofía abreviado. Buenos Aires: Sudamericana, 2006.--
538	Svanascini, Osvaldo	ABC: de las artes visuales en la Argentina. Buenos Aires: Artotal, 2006.--
539	Payne, Michael (Comp.)	Diccionario de teoría crítica y estudios culturales. Buenos Aires: Paidós, 2006.--
540	Zuffi, Stefano	Gran atlas de la Pintura del año mil al siglo XX. Barcelona: Electa, 2002.--
541	Asociación de Amigos del MNBA	Concurso de cuento Joven 2005: El museo se hace cuento. Obras premiadas. Buenos Aires: Asociación de Amigos del MNBA, 2006.--
542	Academia Nacional de Bellas Artes	Seminario de Cultura Contemporánea 2001. Buenos Aires: Academia Nacional de Bellas Artes, 2002.--
543	Academia Nacional de Bellas Artes	Seminario de Cultura Contemporánea 2003. Anuario. Buenos Aires: Academia Nacional de Bellas Artes, 2003.--
544	Academia Nacional de Bellas Artes	Seminario de Cultura Contemporánea 2004. Anuario. Buenos Aires: Academia Nacional de Bellas Artes, 2007.--

545	Academia Nacional de Bellas Artes	Historia General del arte en la Argentina. Tomo 10. Buenos Aires: Academia Nacional de Bellas Artes, 2005.-
546	Academia Nacional de Bellas Artes	Historia General del arte en la Argentina. Tomo 9. Buenos Aires: Academia Nacional de Bellas Artes, 2003.-
547	Academia Nacional de Bellas Artes	Alfredo Hlito: Escritos sobre arte. Buenos Aires: Academia Nacional de Bellas Artes, 1995.--
548	Gossel, Peter/ Leuthauser, Gabriele	Arquitectura del siglo XX. Vol 2. Koln: Taschen, 2005.--
549	Gossel, Peter/ Leuthauser, Gabriele	Arquitectura del siglo XX. Vol 1. Koln: Taschen, 2005.--
550	Asociación de Amigos del MNBA	Concurso de cuento Joven 2004: El museo se hace cuento. Obras premiadas. Buenos Aires: Asociación de Amigos del MNBA, 2005.--
551	Ruhrberg, Karl/ et. Al.	Arte del siglo XX. Vol. II. Barcelona: Taschen, 2005.--
552	Ruhrberg, Karl/ et. Al.	Arte del siglo XX. Vol. I. Barcelona: Taschen, 2005.--
553	Ortiz de Burgos, José	Diccionario italiano- español. Barcelona: Ed. Hyma, [s.f].--
554	Gesualdo, Vicente/Biglione, Aldo/ Santos, Rodolfo	Diccionario de artistas plásticos en la argentina. Tomo II. Buenos Aires: Ed. Inca, 1988.--
555	Gesualdo, Vicente/Biglione, Aldo/ Santos, Rodolfo	Diccionario de artistas plásticos en la argentina. Tomo I. Buenos Aires: Ed. Inca, 1988.--
556	Liernur, Jorge Francisco/Aliaata Fernando	Diccionario de arquitectura en la Argentina: Estilos. Obras. Biografías. Instituciones. A-b. Ciudades. Buenos Aires: AGEA, 2004.--
557	Liernur, Jorge Francisco/Aliaata Fernando	Diccionario de arquitectura en la Argentina: Estilos. Obras. Biografías. Instituciones. C-d. Ciudades. Buenos Aires: AGEA, 2004.--
558	Liernur, Jorge Francisco/Aliaata Fernando	Diccionario de arquitectura en la Argentina: Estilos. Obras. Biografías. Instituciones. E-h. Ciudades. Buenos Aires: AGEA, 2004.--
559	Liernur, Jorge Francisco/Aliaata Fernando	Diccionario de arquitectura en la Argentina: Estilos. Obras. Biografías. Instituciones. i-n. Ciudades. Buenos Aires: AGEA, 2004.--

560	Liernur, Jorge Francisco/Aliata Fernando	Diccionario de arquitectura en la Argentina: Estilos. Obras. Biografías. Instituciones. O-r. Ciudades. Buenos Aires: AGEA, 2004.--
561	Liernur, Jorge Francisco/Aliata Fernando	Diccionario de arquitectura en la Argentina: Estilos. Obras. Biografías. Instituciones. S-z. Ciudades. Buenos Aires: AGEA, 2004.--
562	Alfonzo, José	Anti-Tesis escultórica. La Plata: Ed. Almafuerter, 1985.--
563	Alfonzo, José	La escultura no es un arte: Antropogénesis escultórica (Los procesos de hominización y Des-hominización en la escultura. La Plata: Ed. Almafuerter, 1994.--
564	Alfonzo, José	Las tesis de Gustav Vigeland: El seguimiento..La Plata: Ed. Almafuerter, 1993.--
565	Alfonzo, José	Escultura convocante: Prolegómenos para la integración total de las artes y las ciencias. Tomo II. La Plata: Ed. Almafuerter, 1990.--
566	Artundo, Patricia M.	Atalaya: Actuar desde el arte: El archivo Atalaya. Buenos Aires: Fundación Espigas, 2004.--
567	Artundo, Patricia M.	El arte Francés en la Argentina 1890-1950. Buenos Aires: Fundación Espigas, 2004.--
568	Rico, Juan Carlos	Montaje de exposiciones: Museos Arquitectura Arte. Madrid: Sílex, 2001.--
569	Rico, Juan Carlos	Los conocimientos técnicos: Museos, Arquitectura, Arte. Madrid: Sílex, 1999.--
570	Rico, Juan Carlos	Museos, Arquitectura, Arte: Los espacios expositivos. Madrid: Sílex, 1999.--
571	Londoño Vélez, Santiago	Arte colombiano. 3500 años de historia. Bogotá: Villegas, 2001.--
572	Santos Torroella, Rafael (asesoramiento y supervisión)	Diccionario "Ràfols" de artistas contemporáneos de Cataluña y Baleares. Tomo III. Barcelona: Catalanes, 1989.--
573	Santos Torroella, Rafael (asesoramiento y supervisión)	Diccionario "Ràfols" de artistas contemporáneos de Cataluña y Baleares. Tomo IV. Barcelona: Catalanes, 1989.--
574	Santos Torroella, Rafael (asesoramiento y supervisión)	Diccionario "Ràfols" de artistas contemporáneos de Cataluña y Baleares. Tomo I Barcelona: Catalanes, 1989.--
575	Dorival, Bernard (Director)	Los pintores celebres. Tomo 1. Barcelona: Gustavo Gili, 1963.--
576	Dorival, Bernard (Director)	Los pintores celebres. Tomo II. Barcelona: Gustavo Gili, 1963.--

577	Dorival, Bernard (Director)	Los pintores celebres contemporáneos. Tomo III. Barcelona: Gustavo Gili, 1963.--
578	Lubar, Robert S.	Joan Ponç. Barcelona: Ed. Polígrafa, 1994.--
579	Club Internacional del Libro (Editorial)	Gran diccionario enciclopédico universal.Tomo 1. Madrid: Club Internacional del Libro, 1988.--
580	Club Internacional del Libro (Editorial)	Gran diccionario enciclopédico universal.Tomo 2. Madrid: Club Internacional del Libro, 1988.--
581	Club Internacional del Libro (Editorial)	Gran diccionario enciclopédico universal.Tomo 3. Madrid: Club Internacional del Libro, 1988.--
582	Club Internacional del Libro (Editorial)	Gran diccionario enciclopédico universal.Tomo 4. Madrid: Club Internacional del Libro, 1988.--
583	Club Internacional del Libro (Editorial)	Gran diccionario enciclopédico universal.Tomo 5. Madrid: Club Internacional del Libro, 1988.--
584	Club Internacional del Libro (Editorial)	Gran diccionario enciclopédico universal.Tomo 6. Madrid: Club Internacional del Libro, 1988.--
585	Club Internacional del Libro (Editorial)	Gran diccionario enciclopédico universal.Tomo 7. Madrid: Club Internacional del Libro, 1988.--
586	Club Internacional del Libro (Editorial)	Gran diccionario enciclopédico universal.Tomo 9. Madrid: Club Internacional del Libro, 1988.--
587	Club Internacional del Libro (Editorial)	Gran diccionario enciclopédico universal.Tomo 10. Madrid: Club Internacional del Libro, 1988.--
588	Club Internacional del Libro (Editorial)	Gran diccionario enciclopédico universal.Tomo 11. Madrid: Club Internacional del Libro, 1988.--
589	Encyclopedia Britannica Publishers (Editorial)	Libro del año 1996. México D.F., Buenos Aires: Encyclopedia Britannica Publishers, 1996.--
590	Barca Planeta (Editorial)	Enciclopedia Hispánica: Datapedia. Barcelona, Buenos Aires: Barca Planeta, 2001.--
591	Barca Planeta (Editorial)	Enciclopedia Hispánica: Micropedia e índice I A-I. Barcelona, Buenos Aires: Barca Planeta, 2001.--
592	Barca Planeta (Editorial)	Enciclopedia Hispánica: Micropedia e índice II J-Z. Barcelona, Buenos Aires: Barca Planeta, 2001.--
593	Barca Planeta (Editorial)	Enciclopedia Hispánica: Temapedia. Barcelona, Buenos Aires: Barca Planeta, 2001.--

594	Barca Planeta (Editorial)	Enciclopedia Hispánica: Macropedia. 1.Barcelona, Buenos Aires: Barca Planeta, 2001.--
595	Barca Planeta (Editorial)	Enciclopedia Hispánica: Macropedia. 2.Barcelona, Buenos Aires: Barca Planeta, 2001.--
596	Barca Planeta (Editorial)	Enciclopedia Hispánica: Macropedia. 3.Barcelona, Buenos Aires: Barca Planeta, 2001.--
597	Barca Planeta (Editorial)	Enciclopedia Hispánica: Macropedia. 4.Barcelona, Buenos Aires: Barca Planeta, 2001.--
598	Barca Planeta (Editorial)	Enciclopedia Hispánica: Macropedia. 5.Barcelona, Buenos Aires: Barca Planeta, 2001.--
599	Barca Planeta (Editorial)	Enciclopedia Hispánica: Macropedia. 6.Barcelona, Buenos Aires: Barca Planeta, 2001.--
600	Barca Planeta (Editorial)	Enciclopedia Hispánica: Macropedia. 7.Barcelona, Buenos Aires: Barca Planeta, 2001.--
601	Barca Planeta (Editorial)	Enciclopedia Hispánica: Macropedia. 8.Barcelona, Buenos Aires: Barca Planeta, 2001.--
602	Barca Planeta (Editorial)	Enciclopedia Hispánica: Macropedia. 9.Barcelona, Buenos Aires: Barca Planeta, 2001.--
603	Barca Planeta (Editorial)	Enciclopedia Hispánica: Macropedia. 10.Barcelona, Buenos Aires: Barca Planeta, 2001.--
604	Barca Planeta (Editorial)	Enciclopedia Hispánica: Macropedia. 11. Barcelona, Buenos Aires: Barca Planeta, 2001.--
605	Barca Planeta (Editorial)	Enciclopedia Hispánica: Macropedia. 12.Barcelona, Buenos Aires: Barca Planeta, 2001.--
606	Barca Planeta (Editorial)	Enciclopedia Hispánica: Macropedia. 13.Barcelona, Buenos Aires: Barca Planeta, 2001.--
607	Barca Planeta (Editorial)	Enciclopedia Hispánica: Macropedia. 14.Barcelona, Buenos Aires: Barca Planeta, 2001.--
608	Sarpe /Editorial)	Historia Universal del Arte. Vol. 1. Madrid: Sarpe, 1982-1984.--
609	Sarpe /Editorial)	Historia Universal del Arte. Vol. 2. Madrid: Sarpe, 1982-1984.--
610	Sarpe /Editorial)	Historia Universal del Arte. Vol. 3. Madrid: Sarpe, 1982-1984.--

611	Sarpe /Editorial)	Historia Universal del Arte. Vol. 4. Madrid: Sarpe, 1982-1984.--
612	Sarpe /Editorial)	Historia Universal del Arte. Vol. 5. Madrid: Sarpe, 1982-1984.--
613	Sarpe /Editorial)	Historia Universal del Arte. Vol. 6. Madrid: Sarpe, 1982-1984.--
614	Sarpe /Editorial)	Historia Universal del Arte. Vol. 7. Madrid: Sarpe, 1982-1984.--
615	Sarpe /Editorial)	Historia Universal del Arte. Vol. 8. Madrid: Sarpe, 1982-1984.--
616	Sarpe /Editorial)	Historia Universal del Arte. Vol. 9. Madrid: Sarpe, 1982-1984.--
617	Sarpe /Editorial)	Historia Universal del Arte. Vol. 10. Madrid: Sarpe, 1982-1984.--
618	Sarpe /Editorial)	Historia Universal del Arte. Vol. 11. Madrid: Sarpe, 1982-1984.--
619	Sarpe /Editorial)	Historia Universal del Arte. Vol. 12. Madrid: Sarpe, 1982-1984.--
620	Sarpe /Editorial)	Historia Universal del Arte. Vol. 13. Madrid: Sarpe, 1982-1984.--
621	Manfred, A. (Redactor general)	Historia Universal. Tomo III. Buenos Aires: Ciencias del Hombre, 1969.--
622	Manfred, A. (Redactor general)	Historia Universal. Tomo II. Buenos Aires: Ciencias del Hombre, 1969.--
623	Manfred, A. (Redactor general)	Historia Universal. Tomo I. Buenos Aires: Ciencias del Hombre, 1969.--

624	Pellicer A. C.	Resumen de historia del arte y de los estilos. Barcelona: Ed. Amaltea, 1942.--
625	Pijoan, José	Summa Artis: Historia general del arte Vol. XVI. Madrid: Espasa Calpe, 1957.--
626	Barbieri, Sergio Darío	Patrimonio artístico Nacional: Inventario de bienes muebles: Iglesia y monasterio de Santa Catalina de Siena de Córdoba. Buenos Aires: Academia Nacional de Bellas Artes. 2006.--
627	Shenone, Héctor H./ Molina, Isaura y Santas, Jorge	Patrimonio Artístico: Inventario de bienes muebles: Ciudad de Buenos Aires III. Buenos Aires: Academia Nacional de Bellas Artes, 2006.--
628	Academia Nacional de Bellas Artes	Patrimonio Artístico: Inventario de bienes muebles: Ciudad de Buenos Aires II primera parte. Buenos Aires: Academia Nacional de Bellas Artes, 2006.--
629	Academia Nacional de Bellas Artes	Patrimonio Artístico: Inventario de bienes muebles: Ciudad de Buenos Aires III segunda parte. Buenos Aires: Academia Nacional de Bellas Artes, 2006.--
630	Academia Nacional de Bellas Artes	Temas: Siglo XXI las transformaciones del arte. 2004 . Buenos Aires: ANBA, 2004.--
631	Academia Nacional de Bellas Artes	Temas: Siglo XXI las transformaciones del arte. 2004 . Buenos Aires: ANBA, 2004.--

632	Academia Nacional de Bellas Artes	Temas : Diseño: ¿Estética del siglo XX?. Buenos Aires: Anba, 1999.--
633	Academia Nacional de Bellas Artes	Temas : Diseño: ¿Estética del siglo XX?. Buenos Aires: Anba, 1999.--
634	Academia Nacional de Bellas Artes	Temas: Arte prehispánico: Creación, desarrollo y persistencia. Buenos Aires: ANBA, 2000.--
635	Academia Nacional de Bellas Artes	Temas: Arte prehispánico: Creación, desarrollo y persistencia. Buenos Aires: ANBA, 2000.--
636	Academia Nacional de Bellas Artes	Temas: El sentido de la arquitectura. Buenos Aires: ANBA, 2002.--
637	Academia Nacional de Bellas Artes	Temas: El sentido de la arquitectura. Buenos Aires: ANBA, 2002.--
638	Academia Nacional de Bellas Artes	Temas: Discursos de la crítica. Buenos Aires: ANBA, 2007.--
639	The Crowell-Collier	Collier's Encyclopedia. Vol.1. [s.l.]: The Crowell-Collier, 1965.--
640	The Crowell-Collier	Collier's Encyclopedia. Vol.2. [s.l.]: The Crowell-Collier, 1965.--
641	The Crowell-Collier	Collier's Encyclopedia. Vol.3. [s.l.]: The Crowell-Collier, 1965.--
642	The Crowell-Collier	Collier's Encyclopedia. Vol.4. [s.l.]: The Crowell-Collier, 1965.--
643	The Crowell-Collier	Collier's Encyclopedia. Vol.5. [s.l.]: The Crowell-Collier, 1965.--
644	The Crowell-Collier	Collier's Encyclopedia. Vol.6. [s.l.]: The Crowell-Collier, 1965.--
645	The Crowell-Collier	Collier's Encyclopedia. Vol.7. [s.l.]: The Crowell-Collier, 1965.--
646	The Crowell-Collier	Collier's Encyclopedia. Vol.8. [s.l.]: The Crowell-Collier, 1965.--
647	The Crowell-Collier	Collier's Encyclopedia. Vol.9. [s.l.]: The Crowell-Collier, 1965.--
648	The Crowell-Collier	Collier's Encyclopedia. Vol.10. [s.l.]: The Crowell-Collier, 1965.--

649	The Crowell-Collier	Collier's Encyclopedia. Vol.11. [s.l.]: The Crowell-Collier, 1965.--
650	The Crowell-Collier	Collier's Encyclopedia. Vol.12. [s.l.]: The Crowell-Collier, 1965.--
651	The Crowell-Collier	Collier's Encyclopedia. Vol.13. [s.l.]: The Crowell-Collier, 1965.--
652	The Crowell-Collier	Collier's Encyclopedia. Vol.14. [s.l.]: The Crowell-Collier, 1965.--
653	The Crowell-Collier	Collier's Encyclopedia. Vol.15. [s.l.]: The Crowell-Collier, 1965.--
654	The Crowell-Collier	Collier's Encyclopedia. Vol.16. [s.l.]: The Crowell-Collier, 1965.--
655	The Crowell-Collier	Collier's Encyclopedia. Vol.17. [s.l.]: The Crowell-Collier, 1965.--
656	The Crowell-Collier	Collier's Encyclopedia. Vol.18. [s.l.]: The Crowell-Collier, 1965.--
657	The Crowell-Collier	Collier's Encyclopedia. Vol.19. [s.l.]: The Crowell-Collier, 1965.--
658	The Crowell-Collier	Collier's Encyclopedia. Vol.20. [s.l.]: The Crowell-Collier, 1965.--
659	The Crowell-Collier	Collier's Encyclopedia. Vol.21. [s.l.]: The Crowell-Collier, 1965.--
660	The Crowell-Collier	Collier's Encyclopedia. Vol.22. [s.l.]: The Crowell-Collier, 1965.--
661	The Crowell-Collier	Collier's Encyclopedia. Vol.23. [s.l.]: The Crowell-Collier, 1965.--
662	The Crowell-Collier	Collier's Encyclopedia. Index . Reading Study Guide Bibliography. Vol.24. [s.l.]: The Crowell-Collier, 1965.--
663	The Crowell-Collier	Collier's 1966 year book [s.l.]: The Crowell-Collier, 1966.--
664	The Crowell-Collier	Collier's 1967 year book [s.l.]: The Crowell-Collier, 1967.--
665	The Crowell-Collier	Collier's 1968 year book [s.l.]: The Crowell-Collier, 1968.--
666	The Crowell-Collier	Collier's 1969 year book [s.l.]: The Crowell-Collier, 1969.--
667	The Crowell-Collier	Collier's 1970 year book [s.l.]: The Crowell-Collier, 1970.--
668	The Crowell-Collier	Collier's 1971 year book [s.l.]: The Crowell-Collier, 1971.--
669	The Crowell-Collier	Collier's 1972 year book [s.l.]: The Crowell-Collier, 1972.--
670	The Crowell-Collier	Collier's 1974 year book [s.l.]: The Crowell-Collier, 1974.--
671	De Quevedo Pessanha, Carmen (Recopiladora)	Vida artística de Mariano Benlliure. Madrid: Espasa Calpe, 1947.--

672	Bayón, Damián/Marx, Murillo	Historia del arte colonial sudamericano. Barcelona: Ed. Polígrafa, 1989.--
673	Del Castillo, Alberto	José María Sert: Su vida y su obra. Barcelona: Argos, 1947.--
674	Barnaud, Germaine	Répertoire des musées et collections publiques de France. París: Ministère de la Culture, 1982.--
675	Clarín	Vanguardias Argentinas: Obras y movimientos en el siglo XX 01 Arquitectura 1900-1930. Buenos Aires: Arte Gráfico, 2005.--
676	Clarín	Vanguardias Argentinas: Obras y movimientos en el siglo XX 02 Arquitectura 1930-1950. Buenos Aires: Arte Gráfico, 2005.--
677	Clarín	Vanguardias Argentinas: Obras y movimientos en el siglo XX 03 Arquitectura contemporánea I. Buenos Aires: Arte Gráfico, 2005.--
678	Clarín	Vanguardias Argentinas: Obras y movimientos en el siglo XX 04 Arquitectura contemporánea II. Buenos Aires: Arte Gráfico, 2005.--
679	Clarín	Vanguardias Argentinas: Obras y movimientos en el siglo XX 05 Arquitectura reciente. Buenos Aires: Arte Gráfico, 2005.--
680	Navalón, Natividad/ Álvarez Enjundo, José Manuel(Texto)	Moradas Anónimas. Natividad Navalón. Buenos Aires: Museo Nacional de Bellas Artes, 1998.--
681	Navalón, Natividad/ Álvarez Enjundo, José Manuel(Texto)	Moradas Anónimas. Natividad Navalón. Buenos Aires: Museo Nacional de Bellas Artes, 1998.--
682	Navalón, Natividad/ Álvarez Enjundo, José Manuel(Texto)	Moradas Anónimas. Natividad Navalón. Buenos Aires: Museo Nacional de Bellas Artes, 1998.--
683	Navalón, Natividad/ Álvarez Enjundo, José Manuel(Texto)	Moradas Anónimas. Natividad Navalón. Buenos Aires: Museo Nacional de Bellas Artes, 1998.--
684	Muñoz Ibañez, Manuel/ Bonet, Juan Manuel/ Giralte-Miracle, Daniel (Texto)	José María Yturralde: Preludios. Interludios. [s.l]: Generalitat Valenciana, 1997.--

685	Muñoz Ibañez, Manuel/ Bonet, Juan Manuel/ Giralt-Miracle, Daniel (Texto)	José María Yturralde: Preludios. Interludios. [s.l]: Generalitat Valenciana, 1997.--
686	Castro Flórez, Fernando/ Ramos, Miguel Angel/ Adelantado, Olga (texto)	Fetch-up (ir, buscar, encontrar algo). Olga Adelantado. Buenos Aires: Geralitatat Valenciana, 1997.--
687	Castro Flórez, Fernando/ Ramos, Miguel Angel/ Adelantado, Olga (texto)	Fetch-up (ir, buscar, encontrar algo). Olga Adelantado. Buenos Aires: Geralitatat Valenciana, 1997.--
688	Castro Flórez, Fernando/ Ramos, Miguel Angel/ Adelantado, Olga (texto)	Fetch-up (ir, buscar, encontrar algo). Olga Adelantado. Buenos Aires: Geralitatat Valenciana, 1997.--
689	Castro Flórez, Fernando/ Ramos, Miguel Angel/ Adelantado, Olga (texto)	Fetch-up (ir, buscar, encontrar algo). Olga Adelantado. Buenos Aires: Geralitatat Valenciana, 1997.--
690	Castro Flórez, Fernando/ Ramos, Miguel Angel/ Adelantado, Olga (texto)	Fetch-up (ir, buscar, encontrar algo). Olga Adelantado. Buenos Aires: Geralitatat Valenciana, 1997.--
691	Prats Rivelles, Rafael (textos)	Mujeres que fueron por delante. Dones que van anar al davant. Valencia: Museu de Belles Arts de Valéncis, 1998.--
692	Prats Rivelles, Rafael (textos)	Mujeres que fueron por delante. Dones que van anar al davant. Valencia: Museu de Belles Arts de Valéncis, 1998.--
693	Prats Rivelles, Rafael (textos)	Mujeres que fueron por delante. Dones que van anar al davant. Valencia: Museu de Belles Arts de Valéncis, 1998.--
694	Glusberg, Jorge, et al (textos)	Femenino plural: Arte de mujeres al borde del tercer milenio. Buenos Aires: Museo Nacional de Bellas Artes, 1998.--
695	Glusberg, Jorge, et al (textos)	Femenino plural: Arte de mujeres al borde del tercer milenio. Buenos Aires: Museo Nacional de Bellas Artes, 1998.--
696	Villalonga, Rocío	Vi-turvio. Buenos Aires: Museo Nacional de Bellas Artes, 1998.--

697	Villalonga, Rocío	Vi-turvio. Buenos Aires: Museo Nacional de Bellas Artes, 1998.--
698	Villalonga, Rocío	Vi-turvio. Buenos Aires: Museo Nacional de Bellas Artes, 1998.--
699	Villalonga, Rocío	Vi-turvio. Buenos Aires: Museo Nacional de Bellas Artes, 1998.--
700	Villalonga, Rocío	Vi-turvio. Buenos Aires: Museo Nacional de Bellas Artes, 1998.--
701	Garnería, José (texto)	Encontre de tendències.Valencia: Generalitat, 1996.--
702	Garnería, José (texto)	Encontre de tendències.Valencia: Generalitat, 1996.--
703	Cortés, José Miguel G. / Clemente, José Luis (Textos)	Ricardo Cotanga... que no desemboca. [s.l.]: Generalitat Valenciana, 1998.--
704	Cortés, José Miguel G. / Clemente, José Luis (Textos)	Ricardo Cotanga... que no desemboca. [s.l.]: Generalitat Valenciana, 1998.--
705	Nelken, Margarita	Historia Gráfica del Arte Occidental. Buenos Aires: Ed. Poseidon, 1953.--
706	Phillips, Duncan	The leadership of Giorgione. Washington: The American Federation of Art, 1937.--
707	Plebe, Armando	Proceso a la estética. 1.Valencia: Universidad de Valencia, 1993.--
708	Bouveresse, Jacques	Wittgenstein y la estética. 2. Valencia: Universidad de Valencia, 1993.--
709	Dufrenne, Mikel	Art, llenguatge i formalismes.4. Valencia: Universidad de Valencia, 1993.--
710	Wellmer, A./ Gómez, V.	Teoría crítica y estética: Dos interpretaciones de Th. W. Adorno. 5. Valencia: Universidad de Valencia, 1994.-
711	Hemsterhuis, Frans	Escritos sobre estética: Cartas de la escultura. Simón, o la facultades del alma. 6.Valencia: Universidad de Valencia, 1996.--

712	Menna, Filiberto	Crítica de la crítica. 8. Valencia: Universidad de Valencia, 1997.--
713	Pareyson, Luigi	Els problemes actuals de l'estètica. 9. Valencia: Universidad de Valencia, 1997.--
714	Fichte, J. G.	Filosofía y estética: La polémica con F. Schiller. 10. Valencia: Universidad de Valencia, 1998.--
715	Fubini, Enrico	El Romanticismo: Entre música y filosofía. 11. Valencia: Universidad de Valencia, 1999.--
716	Crousaz, J. P. de	Tratado de lo bello. 12. Valencia: Universidad de Valencia, 1999.--
717	Wagner, Richard	La obra de arte del futuro. 13. Valencia: Universidad de Valencia, 2000.--
718	Hartmann, Eduard von	Filosofía de lo bello: Una reflexión sobre lo inconsciente en el arte. 14. Valencia: Universidad de Valencia, 2001.--
719	Laville, Jean-Louis	Economía social y solidaria: Una visión europea. Buenos Aires: Altamira, 2004.--
720	Danani, Claudia (Compiladora)	Política social y economía social: Debates fundamentales. Buenos Aires: Altamira, 2004.--
721	Vuotto, Mirta (Compiladora)	Economía social y solidaria: Precisiones conceptuales y algunas experiencias históricas. Buenos Aires: Altamira, 2004.--
722	Bouzas, Roberto (Compilador)	Realidades nacionales comparadas :Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay, Uruguay. Buenos Aires: Altamira, 2002.--
723	Bouzas, Roberto (Compilador)	Realidades nacionales comparadas :Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay, Uruguay. Buenos Aires: Altamira, 2002.--
724	Bouzas, Roberto/Fanelli, José María	Mercosur: Integración y crecimiento. Buenos Aires: Altamira, 2002.--
725	Bouzas, Roberto/Fanelli, José María	Mercosur: Integración y crecimiento. Buenos Aires: Altamira, 2002.--
726	Calatayud Fernández, Elena	Arquitectura religiosa en la Rioja Baja: Calahorra y su entorno (1500-1650). Los artifices (I). Logroño: Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de La Rioja, 1991.--
727	Calatayud Fernández, Elena	Arquitectura religiosa en la Rioja Baja: Calahorra y su entorno (1500-1650). Los artifices (II). Logroño: Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de La Rioja, 1991.--
728	Brosse, Jacques (Textos)	Cent mille ans de vie quotidienne. París: Pont Royal, 1960.--

729	Collingnon, Máximo	Scopas y praxiteles: La escultura griega desde el siglo IV hasta la época de Alejandro. Buenos Aires: El Ateneo, 1948.--
730	Rilke, Rainer María	Augusto Rodin. Buenos Aires: El Ateneo, 1947.--
731	Rewald, John	Correspondencia de Paul Cézanne. Buenos Aires: El Ateneo, 1948.--
732	Lechat, Henry	Fidias: Y la escultura griega en el siglo V. Buenos Aires: El Ateneo, 1946.--
733	Lessing	Laocoonte: o sobre los límites de la pintura y de la poesía. Buenos Aires: El Ateneo, 1946.--
734	Tolstoy, León Conde/ Focillon, Henri	¿Qué es el arte?. Buenos Aires: El Ateneo, 1949.-- O Vida de las formas. Buenos Aires: El Ateneo, 1947.--
735	Jose de España	Breviario de Leonardo de Vinci. Buenos Aires: El Ateneo, 1949.--
736	Vilches Acuña, Roberto	España de la edad de oro: Introducción al estudio de su literatura...Buenos Aires: El Ateneo, 1946.--
737	Rodin, Augusto	Las catedrales de Francia. Buenos Aires: El Ateneo, 1946.--
738	Bertaux, E.	Donatello. Buenos Aires: El Ateneo, 1946.--
739	Corot	Corot: Narrado por el mismo y por sus amigos. Buenos Aires: El Ateneo, 1948.--
740	Daumier	Daumier: Narrado por el mismo y por sus amigos. Buenos Aires: El Ateneo, 1949.--
741	Bortolon, Liana	I Maestri italiani del `900. [Verona]: Mondadori, 1971.--
742	Glusberg, Jorge	Trienal latinoamericano del grabado. Buenos Aires: Aica, 1979.--
743	Glusberg, Jorge	Víctor Grippo by Jorge Glusberg. Buenos Aires: AICA, [s.f].--
744	Glusberg, Jorge	Myths and magic on fire, gold and art. Buenos Aires: AICA, 1979.--
745	Bedel, Jacques	Cayc group at the bank of ireland. Buenos Aires: CAYC, 1980.--
746	Arden Quin , Carmelo	Eclimón. Buenos Aires: Ed. Malvario, 2005.--
747	Tomaylla, Nilo	Le chant du rossignol: Le retour de Ñawpa Machu. Buenos Aires: Malvario, 2007.--
748	Montejo, Eugenio	Pavana para una dama egipcia y otros poemas (antología). Buenos Aires: Malvario, 2007.--
749	Ferrari, Américo	Visitas del otro lado. Buenos Aires: Malvario, 2005.--

750	Pérez Villalobo, Clarisa	Dos causas del ciego esplendor. Buenos Aires: Malvario, 2005.--
751	Zapata, José	El conciliador. Buenos Aires: Malvario, 2004.--
752	Alfonso, José	Antropogénesis escultórica
753	Pereira, Miguel Ángel	Los infinitos. Jujuy: Universidad Nacional de Jujuy, 2006.--
754	Galán, Raúl	Obra poética. San Salvador de Jujuy: Universidad Nacional de Jujuy, 1998.--
755	Sempere Ferrándiz, Emili	Historia y arte en la cerámica de España y Portugal. [s.l.: Les Puntxes], 2006.--
756	Alfonso, José	Antropogénesis escultórica
757	Museo Nacional de Bellas Artes	Instalaciones. Buenos Aires:MNBA, 1994.--
758	Nash, J. M.	El cubismo, el futurismo y el constructivismo. Barcelona, Madrid, Buenos Aires: Ed. Labor, 1975.--
759	Romero Brest, Jorge	Arte en la Argentina: Últimas décadas. Buenos Aires: Paidós, 1969.--
760	Ranea Sandoval, Héctor F. et. Al.	Las artes visuales. ¿para qué? Una aproximación a su sentido o sin sentido a fines del milenio. Buenos Aires: Grupo editor Latinoamericano, 1999.--
761	Gual, Enrique F.	El arte en los Estados Unidos: La pintura. México D.F.: Ed. Gamma, 1954.--
762	Rubianes, Raul	Larrañaga: Pintor. Buenos Aires: Ed. Pauser, 1945.--
763	Brughetti, Romualdo	Geografía plástica Argentina. Buenos Aires :Ed. Nova, 1958.--
764	Bandin Ron, César (poeta)	Plancton. Buenos Aires: La Marca, 1998.- -
765	Sánchez Pófido, Elisabet. Et. Al.	Cándido López Florencio Molina Campos y Benito Quinquela Martín: Como paradigmas de la plástica Argentina. La Plata: Ed. De la UNLP, 1998.--
766	Baur, John I. H.	Revolución y tradición en el arte moderno norteamericano. Buenos Aires: Poseidon, 1957.--

767	Roca, Cora	Saulo Benavente: Ensayo biográfico. Buenos Aires: Instituto Nacional del Teatro, 2007.--
768	Banco Central de la República Argentina	Banco Central de la Republica Argentina: Libro institucional. Buenos Aires: Banco Central de la República Argentina, 2006.-
769	Mateos, Roberto J. M.	Recordar el pasado para afirmar el porvenir. La Plata: Ed. Pro Infancia, 2008.--
770	La Ferla, Jorge (Compilador)	Historia crítica del video argentino. Buenos Aires: Fundación F. Costantini: Fundación Telefónica, 2008.--
771	La Ferla, Jorge (Compilador)	Artes y medios audiovisuales: un estado de situación II: Las prácticas mediáticas pre digitales y post analógicas. Buenos Aires: Aurelia Rivera, 2008.--
772	Randazzo, Gino	Escritos/ Gino Randazzo. [La Plata: s.n. 200-?].--
773	Aznar, Fernando (texto)/ Fraguas, Enrique; Montalvo, Paz (Documentación histórica y bibliografía)/ Pirracas (fotografías)	Madrid: Una historia en comunidad. [Madrid]: Consejería de Cultura y Deportes. Dirección General de Patrimonio Cultural, 1987.--
774	Ibarra Grasso, Dick Edgar	América en la prehistoria mundial: Difusión greco-fenicia. Buenos Aires: Tipografía Editora Argentina, 1982.--
775	Michael, Paul (Editor)	The american movies reference book. the sound era.[Englewood Cliffs, N. J.]: Prentice-Hall, 1969.--
776	Attenborough, Richard	Variety movie guide. New York: Prendice Hall General Reference, 1992.--
777	Halliwell, Leslie/ Editor Walker, John	Halliwell's film guide. Great Britain: Harper Collins Publishers, 1995.--
778	Fernández Pérez, Joaquín/ González Tascon, Ignacio (Edición)	La agricultura viajera: Cultivos y manufacturas de plantas industriales y alimentarias en España y en la américa virreinal. Barcelona, Madrid: Lunwerg Editores, 1990.--
779	Zuffi, Stefano	Gran diccionario de los pintores: de la A a la Z . Barcelona: Electa, 2005.—
780	Cirlot, Lourdes	Primeras vanguardias artísticas: Textos y documentos. La Plata: Derramar, 2007.--
781	La Nación	Museo Nacional de Arte Antiga: Lisboa. Barcelona: Planeta Agostini, 2006.—

782	La Nación	National Gallery of Art: Washington.— Barcelona: Planeta Agostini, 2005.—
783	La Nación	Museo de Arte de São Paulo.— Barcelona: Planeta Agostini, 2006.—
784	La Nación	Museo Pushkin Galería Tretiakov: Moscú.—Barcelona: Planeta Agostini, 2005.—
785	La Nación	Metropolitan Museum of Art Museum of Modern Art: Nueva York .—Barcelona: Planeta Agostini, 2005.—
786	La Nación	Alte Pinakothek: Munich.—Barcelona: Planeta Agostini, 2005.—
787	La Nación	Tate Galleries: Londres .—Barcelona: Planeta Agostini, 2005.—
788	La Nación	Museo Vincent Van Gogh Museo Toulouse-Lautrec Museo Gustave Moreau: Albi. Ámsterdam. París.— Barcelona: Planeta Agostini, 2005.—
789	La Nación	Kunsthistorisches: Viena.—Barcelona: Planeta Agostini, 2005.—
790	La Nación	Academia San Marcos: Venecia.— Barcelona: Planeta Agostini, 2005.—
791	El ABC del arte siglo XX	El ABC del arte del siglo XX. New York: Phaidon Press, 1999.--
792	Bonitzer, Pascal	Desencuadros: Cine y pintura. Buenos Aires: Santiago Arcos Editor, 2007.--
793	Danto, Arthur C.	La transfiguración del lugar común: una filosofía del arte. Buenos Aires: Paidós, 2004.--
794	Laddaga, Reinaldo	Estética de la emergencia. Buenos Aires: Adriana Hidalgo editora, 2006.--
795	San Martín, María Laura	La pintura en la Argentina. Buenos Aires: Claridad, 2007.--
796	Nadeau, Maurice	Historia del surrealismo. La Plata: Terramar, 2007.--
797	Noé, Luis Felipe	Una sociedad colonial avanzada 1971- 2003. Buenos Aires: Asunto impreso ediciones, 2003.--

798	Read, Herbert	El significado del arte. Buenos Aires: Losada, 2007.--
799	Sontag, Susan	Sobre la fotografía. Buenos Aires: Aguilar, Altea, Taurus, Alfagrama, 2006.--
800	Azúa, Félix de	Diccionario de las artes. Barcelona: Ed. Planeta, 1999.--
801	Virilio, Paul	El procedimiento silencio. Buenos Aires: Paidós, 2005.--
802	Facio, Sara	La fotografía en la Argentina: Desde 1840 a nuestros días. Buenos Aires: La Azotea, 2008.--
803	Eco, Umberto	Historia de la fealdad. Barcelona: Ed. Lumen, 2007.--
804	[Universitat de Barcelona]	Mania. Barcelona: Facultad de Filosofía de la U.B., [1995].--
805	Serrano, Antonio	Manual de la cerámica indígena. Buenos Aires: Editorial Assandri, 1966.--
806	Llubiá, Luis M.	Cerámica medieval española. Barcelona: Ed. Labor, 1967.--
807	Editorial Planeta	Vidrio de los siglos XV, XVI y XVII : El mundo de las Antigüedades. Barcelona: Planeta, 1989.--
808	Martínez Caviro, Balbina	La loza dorada: Artes del tiempo y del espacio. Madrid: Editora Nacional, 1983.- -
809	Bell, John G.	Acuarela en 5 lecciones. Barcelona: L.E.D.A., 1958.--
810	Raviola, E.	Fotolitografía. Barcelona: Ediciones Don Bosco, 1969.--
811	Ramírez Martínez, Manuel	Relojes de sol en La Rioja. La Rioja: IberCaja, 1991.--
812	Bordeau, M.	Serigrafía al alcance de los jóvenes. Buenos Aires: Kapelusz, 1976.--
813	Gowland Moreno, Luis	La pintura: El collage. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, 1968.--
814	Martí, Febo	El muro: El vitral. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, 1968.--
815	Martí, Febo	El muro: El vitral. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, 1968.--
816	García Banús, Jaime	El arte del esmalte. Barcelona: Sucesor de E.Meseguer, Editor, 1959.--
817	Roura Vilella, F.	Lozas, Porcelanas y Esmaltes. Barcelona: Ed. Sintés, 1953.--

818	Oteiza, Jorge	Libro de los plagios. Pamplona: Pamiela, [s.f.]
819	Sevilla, Soledad	Memoria: Tramas y variaciones. Madrid: Edikreis, 1979-1980.--
820	Cutuli, Gracia	El muro: El tapiz. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, 1969.--
821	Perez, Joseph	La España de los Reyes Católicos. Madrid: Cambio16, 1992.--
822	Tomasevic, Neboisa	L'Art Naif Yougoslave: 80 peintres naifs parlent d'euxmemes et de leur travail. Paris: Guide Internationale de Art, [19--].- -
823	Bushnell, G. H. S.	Ancient arts of the americas. London: Thames and Hudson, 1965.--
824	Moreno, Rosario	Rosario Moreno: Pinturas 1954-1961. San Pablo: Museu de Arte de Sao Paulo, 1952.--
825	Zuloaga, Ignacio	Francisco Goya Lucientes. Zaragoza: Diputación de Zaragoza, 1988.--
826	Sarlo, Beatríz	Instantáneos: Medios, ciudad y costumbres en el fin de siglo. Buenos Aires: Espasa Calpe, 1993.--
827	Bozal, Valeriano (Editor)	Historia de las ideas estéticas y de las teorías artísticas contemporáneas. Vol I. Madrid: Visor Dis, 1996.--
828	Glusberg, Jorge	Clorindo Testa, pintor y arquitecto. Buenos Aires: Ed. Summa, 1983.--
829	La Comuna	Poesía: 36 autores. La Plata: La comuna, [s.f.]--
830	Cereceda, Carlos (coordinador)	Narrativa: 22 autores Vol. II. La Plata: La Comuna, 1999.--
831	Ligaluppi, Oscar Abel	Ave, Eva. La Plata. Buenos Aires: El editor interamericano, 1998.--
832	Ramos Pérez, Herminio	Cerámica popular de Zamora: Cerámicas vivas. [s.l.]: [s.n.], 1976.--
833	Tito, Paco	Memoria de lo cotidiano: Cerámicas. [s.l.]:Ed. Anel, 1992.--
834	Díaz, María Jose/ Gomez, José María	Alfares de mula. Murcia: Gremio Regional de Artesanía, 1986.--
835	Sempere Ferrándiz, Emili	La terrissa catalana (tipología i terminología). Barcelona: Edicions de Nou Art Thor, [s.f.]--
836	Geoffroy-Schneiter, Bérenice	Art premier. Paris: Editions Assouline, 1999.--
837	Davis, Gary A./ Scott, Joseph A.	Estrategias para la creatividad. Buenos Aires: Paidós, 1975.--
838	Kandinsky/ Volboudt, Pierre	Kandinsky 1922-1944. London: Mathuen, 1963.--

839	Moore, Henry	Henry Moore: Sculptures. London: Methuen, 1965.--
840	Murray, Peter y Linda	Diccionario de arte y artistas. Barcelona: Instituto Parramón Ediciones, 1978.--
841	Everitt, Anthony	El expresionismo abstracto. Barcelona: Ed. Labor, 1984.--
842	Calabrese, omar	El lenguaje del arte. Barcelona: Ediciones Paidós, 1987
843	Jaime, Juan Cruz	Pinamar: Sueño de Jorge Bunge. Buenos Aires: Pinamar, 2003
844	Sánchez Pófido, Elisabet. Et. Al.	Maestros de la pintura platense: 18 pintores de la ciudad. La Plata: La Comuna, 2004.--
845	Nessi, Ángel Osvaldo	Técnicas de investigación de la historia del arte. Buenos Aires: Editorial Nova, 1968.- -
846	rosental - iudin	Diccionario filosófico. Buenos Aires: Ediciones Universo, 1967.--
847	Read, Herbert	El arte ahora: De Reynolds a Paul Klee. Buenos Aires: Ediciones Infinito, 1973.--
848	Labarta, Francisco	Cómo entender la pintura ejemplar. Barcelona: Bosch, Casa Editorial, 1961.--
849	Guillaume, Paul	Psicología de la forma. Buenos Aires: Ed. Psique, 1964.--
850	Nessi, Ángel Osvaldo	El atelier Pettoruti. Buenos Aires: Ediciones Culturales Argentinas, 1963.--
851	Arden Quin , Carmelo	Eclimón. Buenos Aires: Ed. Malvario, 2005.--
852	Arden Quin , Carmelo	Eclimón. Buenos Aires: Ed. Malvario, 2005.--
853	Diderot, Denis	Pensamientos sueltos sobre la pintura.
854	Rubió, Nicolás	Esther Barugel: Testimonios. Buenos Aires: Editoría La Toldería, 2002.--
855	Marin Correa, Manuel (Dirección general)	Historia de las artes. Barcelona: Ed.Marin, 1972.--

856	Marín Correa, Manuel (Dirección general)	Historia de las artes. Barcelona: Ed. Marín, 1972.--
857	Marín Correa, Manuel (Dirección general)	Historia de las artes. Barcelona: Ed. Marín, 1972.--
858	García-Pelayo, Ramón y Gross (Dirección general)	Enciclopedia metódica. Larousse en tres volúmenes. 1. París. Buenos Aires: Ed. Larousse, 1964.--
859	García-Pelayo, Ramón y Gross (Dirección general)	Enciclopedia metódica. Larousse en tres volúmenes. 2. París. Buenos Aires: Ed. Larousse, 1964.--
860	García-Pelayo, Ramón y Gross (Dirección general)	Enciclopedia metódica. Larousse en tres volúmenes. 3. París. Buenos Aires: Ed. Larousse, 1964.--
861	Academia Nacional de Bellas Artes	Temas: Arte y tecnología. Lo local en lo global. Buenos Aires: ANBA, 2008.--
862	Guereña, Miguel Ángel	El punto la línea y otras yerbas
863	Azcoaga, Enrique	Goya. Buenos Aires: Editorial Schapire, 1956.-
864	Saura, Antonio	Contra el Guernica: Libelo. Génova: Ediciones Turner, 1982.--
865	Miralles, Francesc	Directorio anual de arte plásticas. Barcelona: Ed. La Galeria, 1997.--
866	Fullaondo, Juan Daniel	Oteiza y Chillida en la moderna historiografía del arte. Barcelona: Editorial la Gran Enciclopedia Vasca, 1976.--
867	Morizet, Clair (Editor)	La guía del Museo: Musée du quai Branly. París: Clair Morizet, 2006.--
868	Vogt, Paul	Der Blaue Reiter: Un expresionismo alemán. Barcelona: Editorial Blume, 1980.--

869	Miró, Jean	Conversaciones con Miró. Barcelona: Editorial Gedisa, 1998.--
870	Charensol, Georges	Los Grandes Maestros de la Pintura moderna: Madrid: Aguilar Ediciones, 1969.--
871	García Durán, Federico	Siempre el mar. Barcelona: Especialidades Gráficas, [19--].--
872	Valkonen, Markku	El arte finlandés: a través de los siglos. Finlandia: Otava, 1992.--
873	Museo de Arte Decorativo	Pinturas del Siglo de Oro Holandés: en colecciones de Buenos Aires. Buenos Aires: Museo de Arte Decorativo, 2003.--
874	Gaudí, Antoni	Gaudí 2002: Año Internacional Gaudí. Barcelona: Ajuntament, 2002.--
875	Páez Burruezo, Martín	El clasicismo de la pintura española del S. XIX: Germán Hernández Amores. Murcia: Ayuntamiento de Murcia, 1996.--
876	Sondereguer, César	Estética Amerindia: propuesta teórico-crítica para la interpretación del arte plástico precolombino. Buenos Aires: Ame, 1997.--
877	Asociación Internacional de Críticos de Arte	Jornadas de la crítica '80: brevarios de la crítica. Buenos Aires: Aica, [19--].--
878	Grupo Nono-Art	Los aragoneses y el nuevo mundo. Zaragoza: Cai, 1986.--
879	Anson navarro, Arturo	El pintor y profesor José Luzan Martínez (1710-1785). Zaragoza: Caja de ahorros de la Inmaculada, 1986
880	Quinto y de los Ríos, José Pascual	Los sitios de Zaragoza 1808-1809: José Pascual de Quinto y de los Ríos. Zaragoza: Caja de ahorros de la Inmaculada de Aragón, 1986.--
881	Caja de ahorros de la Inmaculada Concepción	La Cartuja del Aula Dei de Zaragoza (Ventanas en el cielo). Zaragoza: Caja de ahorros de la Inmaculada, 1986.--
882	Wieser, Wolfgang	Organismos, Estructuras, Máquinas: para una teoría del organismo. Buenos Aires: Editorial Universitaria, 1962.--
883	Erler, F. [et al.]	La revolución de los robots. Investigaciones sobre problemas de la automatización. Buenos Aires: Editorial Universitaria, 1961.--
884	Paulme, D.	Las esculturas del África negra. México: Fondo de Cultura Económica, 1962.--
885	Penrose, Roland	The eye of Picasso. Milan: Collins association with UNESCO, 1967.--

886	Seckel, Hélène	Musée Picasso: Guide de visite. Etienne: Picasso administration, 1996.--
887	Parmelin, Helene	Picasso disse...París: Éditions Gonthier, 1968.--
888	Lord, James	Picasso y Dora: Una memoria personal. Barcelona: Alba, 2007.--
889	Gillon, Werner	Breve historia del arte africano. Madrid: Alianza, 1989.--
890	Lefort, Paul	Historia de la pintura española. Buenos Aires: Pegaso, 1945.--
891	Castagna, Rodolfo E.	Un puente al arte. Buenos Aires: Ensayos de taller, [s.f.]--
892	Orga, Alberto Federico	América: Orígenes y recuerdos 1880-1930. Buenos Aires: Eudeba, 2000.--
893	Ocampo, Raúl Vera	Playa ausente. Poemas 1999-2001. Buenos Aires: Palabra gráfica y editora, 2002.--
894	López Anaya, Jorge	Historia del arte argentino. Buenos Aires: Emecé, 1997.--
895	Nessi, Ángel Osvaldo	Situación de la pintura argentina. La Plata: Colección La Reja, 1956.--
896	Sato, Alberto	Ciudad y utopía: Introducción, notas y selección de textos: Alberto Sato. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, 1977.--
897	Glusberg, Jorge	Moderno. Posmoderno
898	Iacopetti, Lido	Buichos estéticos IV: Notas de un pintor 1963- 2003. Buenos Aires: Ed. Dunker, 2003.--
899	Nessi, Ángel Osvaldo	Diccionario temático de las Artes en La Plata. La Plata: Instituto de Historia del Arte Argentino y Americano, 1982.--
900	Viñuales, Graciela	Estudios de Arte Argentino: La Ciudad de Salta y su Región. Buenos Aires: Academia Nacional de Bellas Artes, 1983.--
901	Suárez Urtubey, Pola	Ginastera: 20 años después. Buenos Aires: Academia Nacional de Bellas Artes, 2003.--
902	Nicolini, Alberto	Estudios de Arte Argentino: Jujuy y la Quebrada de Humahuaca. Buenos Aires: Academia Nacional de Bellas Artes, 1983.--

903	Schenone, Héctor H.	Iconografía del Arte Colonial: Jesucristo. Buenos Aires: Fundación Tarea, 1998.--
904	Carvajal, Germán	Diseño como poética: El pensamiento de César Jannello. Buenos Aires: El autor, 2005.--
905	Gallardo, Rodolfo; Moyano Aliaga, Alejandro y Tchara, David Malik de	Estudios de Arte Argentino: Las Capillas de Córdoba. Buenos Aires: Academia Nacional de Bellas Artes, 1988.--
906	Diehl, Gaston	Vermeer. Paris: Éditions Hypérion, [19--].- -
907	Del Carril, Bonifacio	El Bautismo de América. Buenos Aires: Academia Nacional de Bellas Artes, 1991.--
908	Academia Nacional de Bellas Artes	Seminario de Cultura Contemporánea 2006. Anuario. Buenos Aires: Academia Nacional de Bellas Artes, 2008.--
909	Academia Nacional de Bellas Artes	Seminario de Cultura Contemporánea 2005. Anuario. Buenos Aires: Academia Nacional de Bellas Artes, 2007.--
910	Academia Nacional de Bellas Artes	Seminario de Cultura Contemporánea 2004. Anuario. Buenos Aires: Academia Nacional de Bellas Artes, 2007.--

911	Academia Nacional de Bellas Artes	Seminario de Cultura Contemporánea 2003. Anuario. Buenos Aires: Academia Nacional de Bellas Artes, 2003.--
912	Academia Nacional de Bellas Artes	Seminario de Cultura Contemporánea 2002. Anuario. Buenos Aires: Academia Nacional de Bellas Artes, 2007.--
913	Academia Nacional de Bellas Artes	Seminario de Cultura Contemporánea 2001. Buenos Aires: Academia Nacional de Bellas Artes, 2002.--
914	Academia Nacional de Bellas Artes	Temas: Discursos de la crítica. Buenos Aires: ANBA, 2007.--
915	Academia Nacional de Bellas Artes	Temas: Arte y tecnología. Lo local en lo global. Buenos Aires: ANBA, 2008.--
916	Academia Nacional de Bellas Artes	Temas: El sentido de la arquitectura. Buenos Aires: ANBA, 2002.--
917	Academia Nacional de Bellas Artes	Temas: Arte prehispánico: Creación, desarrollo y persistencia. Buenos Aires: ANBA, 2000.--
918	Academia Nacional de Bellas Artes	Temas : Diseño:¿Estética del siglo XX?. Buenos Aires: Anba, 1999.--

919	Academia Nacional de Bellas Artes	Temas: Siglo XXI las transformaciones del arte. 2004 . Buenos Aires: ANBA, 2004.--
920	Fund. Tarea	Una serie de pinturas cuzqueñas de Santa Catalina: historia, restauración y química. Buenos Aires: Fund. Tarea, 1998.--
921	Méndez, Patricia	Hans Mann: Miradas sobre el patrimonio cultural. Buenos Aires: Cedodal, 2004.--
922	Bras, Ana y Manganiello, Cristina	Índice de nombres populares del color en la Argentina: 385 muestras y su medición, sustantivos, adjetivos, sinónimos. Seguido de normativas básicas de armonización. La plata: Ana María Bras, 1992.--
923	Academia Nacional de Bellas Artes	Historia General del arte en la Argentina. Buenos Aires: Academia Nacional de Bellas Artes, 1985.--
924	Academia Nacional de Bellas Artes	Historia General del arte en la Argentina. Buenos Aires: Academia Nacional de Bellas Artes, 1988--
925	Academia Nacional de Bellas Artes	Historia General del arte en la Argentina. Buenos Aires: Academia Nacional de Bellas Artes, 1999.--
926	Academia Nacional de Bellas Artes	Historia General del arte en la Argentina. Buenos Aires: Academia Nacional de Bellas Artes, 2003.--
927	Academia Nacional de Bellas Artes	Historia General del arte en la Argentina. Buenos Aires: Academia Nacional de Bellas Artes, 2005.--
928	Academia Nacional de Bellas Artes	Historia General del arte en la Argentina. Buenos Aires: Academia Nacional de Bellas Artes, 1995.--
929	Academia Nacional de Bellas Artes	Patrimonio Artístico: Inventario de bienes muebles: Ciudad de Buenos Aires II primera parte. Buenos Aires: Academia Nacional de Bellas Artes, 2006.--

930	Academia Nacional de Bellas Artes	Patrimonio Artístico: Inventario de bienes muebles: Ciudad de Buenos Aires II segunda parte. Buenos Aires: Academia Nacional de Bellas Artes, 2006.--
931	Shenone, Héctor H./ Molina, Isaura y Santas, Jorge	Patrimonio Artístico: Inventario de bienes muebles: Ciudad de Buenos Aires III. Buenos Aires: Academia Nacional de Bellas Artes, 2006.--
932	Academia Nacional de Bellas Artes	Patrimonio Artístico
933	Academia Nacional de Bellas Artes	Patrimonio Artístico: Inventario de bienes muebles: Provincia de Salta. Buenos Aires: Academia Nacional de Bellas Artes, 1988.--
934	Barbieri, Sergio Darío	Patrimonio artístico Nacional: Inventario de bienes muebles: Iglesia y monasterio de Santa Catalina de Siena de Córdoba. Buenos Aires: Academia Nacional de Bellas Artes. 2006.--
935	Academia Nacional de Bellas Artes	Patrimonio artístico Nacional: Inventario de bienes muebles: Iglesia y convento de San Francisco de Córdoba. Córdoba: Academia Nacional de Bellas Artes. 2000.--
936	Academia Nacional de Bellas Artes	Patrimonio Artístico: Inventario de bienes muebles: Provincia de Jujuy. Buenos Aires: Academia Nacional de Bellas Artes, 1991.--
937	Fundació Caixa De Pensions	Nofret- La bella: La dona a l'antic Egipte. Barcelona: Centre Cultural de la Caixa de Pensions, 1986.--
938	Bras, Ana y Manganiello, Cristina	Indice de nombres populares del color en la Argentina: 385 muestras y su medición, sustantivos, adjetivos, sinónimos. Seguido de normativas básicas de armonización. La plata: Ana María Bras, 1992.--
939	D'Ors, Eugenio/ Rodríguez Aguilera, Cesáreo (prólogo)	Arte vivo: Los precursores del arte contemporáneo. Madrid: Espasa Calpe, 1979.--

940	Almeida Curth, Daniel	Emoción y significado: En la arquitectura. Buenos Aires: Kliczkowski, 2002.--
941	Tapié, Michel	Angel Orensanz. Pamplona: Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, 1977.--
942	Deveze, Lily	Carcasona. Firenze: Ed. Bonechi, 1980.--
943	Báñez, Gabriel	Cultura. Buenos Aires: Mondadori, 2006.- -
944	López Chuhurra, Osvaldo	La escultura: Diálogos entre la materia y el espacio. [s.l.:s.n.], [2001].--
945	Girbal, Jorge Raúl	Los tranvías que yo he visto. Ciudad de La Plata. Buenos Aires: Ed. Dunken, 2008.--
946	Grela G., Juan	Grela G. Rosario. Argentina: Ed. Ellena, 1958.--
947	Berger, John	Mirar. Buenos Aires: Ed. De la Flor, 2005.--
948	Giunta, Andrea	Poscrisis
949	Centro Cultural Recoleta	Corpolíticas Body Politics en las Américas: Formaciones de raza, clase y género. Buenos Aires: Centro Cultural Recoleta, 2007.--
950	Centro Cultural Recoleta	Corpolíticas Body Politics en las Américas: Formaciones de raza, clase y género. Buenos Aires: Centro Cultural Recoleta, 2007.--

951	Fundación Osde	El futuro ya no es lo que era: Imaginarios de futuro en Argentina 1910-2010. Buenos Aires: Fundación Osde, 2009.--
952	Wolfflin, Heinrich	Conceptos fundamentales de la historia del arte. Madrid: Espasa Calpe, 2007.--
953	Klee, Paul	Teoría del arte moderno. Buenos Aires: Cactus, 2007.--
954	Mayer, Marcos	John Berger y los modos de mirar. Madrid: Campos de ideas, 2005.--
955	Mele, Juan N.	La vanguardia del 40: Memorias de un artista concreto. Buenos Aires: Ed. Cinco, 1999.--
956	Editorial Universitaria de Buenos Aires	Cuentistas y pintores. Buenos Aires: EUDEBA, 1963.--
957	Lee, Sherman E.	On understanding art museums. London: Prentice-Hall, 1975.--
958	Neal, Arminta/ Swinney, H. J.	Exhibits for the Small Museum. A Handbook. [s.l.]: American Association for State and Local History, 1976.--
959	Mesa, José de/ Gisbert, Teresa	Escultura virreinal en Bolivia. La Paz: Academia Nacional de Ciencias de Bolivia, 1972.--
960	Museo Metropolitano de Arte	The Metropolitan Museum of Art. Guide. New York: The Metropolitan Museum of Art, 1983.--
961	Devalle, Verónica	La travesía de la forma: Emergencia y consolidación del diseño gráfico (1948-1984). Buenos Aires: Paidós, 2009.--
962	Malosetti Costa, Laura/ Gené, Marcela (compiladoras)	Impresiones porteñas
963	Laroche, W. E.	Memorias de mi maleta. Montevideo: [s.n.], 1977.--
964	Chester, Catherine (Editor)	Sotheby's Great Sales. London: Barrie Jenkins, 1989.--

965	Federazione Mondiale Degli Amici dei Museo	Federazione Mondiale Degli Amici dei Musei VIII Congresso Internazionale Treviso Italia 1-4 giugno 1993. Treviso: Federazione Mondiale Degli Amici dei Museo, 1993.--
966	Dematti, Adelina de Alaye	La marca de la infamia: Asesinatos, complicidad e inhumaciones en el cementerio de La Plata. La Plata: Ediciones La Comuna, 2008.--
967	Ghidini, Héctor Gabriel	Vestigios. La Plata: Editorial de la UNLP, 2009.--
968	Musei di Roma	Musei di Roma. Roma: Comune di Roma, 2009.--
969	Fundación Telefónica	Seminario Internacional. Buenos Aires. 2008. Prácticas curatoriales para las artes tecnológicas: Calibrando diseñando contextos. Buenos Aires: Fundación Telefónica, 2009.--
970	Mele, Juan N.	Memorias de un artista concreto: Continuando la vanguardia del 40. Buenos Aires: La stampa, 2008.--

971	Fundación Osde	Mundos para mirar: La ilustración en los libros para niños. Buenos Aires: Fundación Osde, 2009.--
972	Liberti, Juan Carlos	Rescates. Buenos Aires: Ed. Dunken, 1997.--
973	Squirru, Rafael	Juan Carlos Liberti: Estudio crítico biográfico. Buenos Aires: Ed. Dead Weight, 1978.--
974	Rubió, Nicolás	Liberti: El pintor, la bella y el luthier. Buenos Aires: Ed. Graphite, 1997.--
975	Shakespeare, William/ Squirru, Rafael (traductor)	Hamlet. Buenos Aires: Ed. Dean Weight, 1976.--
976	Carden, Federico A.	Los murales del Museo de La Plata. La Plata: Fundación Museo de La Plata, 2009.--
977	Museo Nacional de Bellas Artes	Guía del Museo Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires: Asociación de Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes, 2007.--
978	Academia Nacional de Bellas Artes	Historia General del arte en la Argentina. Buenos Aires: Academia Nacional de Bellas Artes, 2003.--
979	Squirru, Rafael	Presas. Buenos Aires: Ed. El Mamgrullo, 1967.--
980	Scharf, Aaron	Art and photography. Maryland: Pelican Books, 1974.--
981		Kunstjahrbuch 3. [s.l.:s.n.], 1973.--
982	Pahlen, Kurt	Historia gráfica universal de la música. Buenos Aires: Ed. Centurión, 194?.--
983	Museo de Arte Moderno de Buenos Aires	Anuario del Museo de Arte Moderno de Buenos Aires 1960. Buenos Aires: Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, 1960.- -
984	Squirru, Rafael	Kenneth Kemble: Ensayo crítico biográfico. Buenos Aires: Ed. De Arte Gaglianone, 1987.--
985		Invenções del cubo. Buenos Aires: Ed. Imagen, 1988.--
986	Vibbot, Mingo	A cielo abierto. Buenos Aires: Deauno.com, 2009.--
987	Vibbot, Mingo	A cielo abierto. Buenos Aires: Deauno.com, 2009.--

988	Center of Art and Communication (CAYC)	The group of thirteen CAYC: XIV Bienal de Sao Paulo. Sao Paulo: CAYC, 1977.--
989	Sackville-West, Edward	Graham Sutherland. [s.l.]:Penguin Books, 1955.--
990		Sonsbeek 71. Sonsbeek buiten de perken Deel 1/ part 1. [s.l.]: Centre: Park Sonsbeek, 1971.--
991	Lanese María; Nigro Adolfo	Sonidos graves. Buenos Aires: Asunto Impreso, 2006.--
992	Haimovichi, Laura; Nigro, Adolfo	De par en par.Buenos Aires: Luna Verde, 2007.--
993	Haimovichi, Laura; Nigro, Adolfo	Broderí. Buenos Aires: Luna Verde, 2005.--
994	Fundacao Bienal do Mercosul	7a Bienal do Mercosul: Grito e Escuta. Porto Alegre: Fundacao Bienal Do Mercosul, 2009.--
995	García Martínez, J. A. et.al.	Blaszko II: Esculturas urbanas. Buenos Aires: Ed. Glock, 2000.--
996	Borràs, María Lluisa/ Constantin, María Teresa	Blaszko I: 50 años de escultura. Buenos Aires: Ed. Glock, 2000.--
997	García Martínez, J. A. et.al.	Blaszko II: Esculturas urbanas. Buenos Aires: Ed. Glock, 2000.--
998	Borràs, María Lluisa/ Constantin, María Teresa	Blaszko I: 50 años de escultura. Buenos Aires: Ed. Glock, 2000.--
999	Pernas Martino, Graciela	Pájaros Rojos. La Plata: UNLP, 2008.--
1000	Pernas Martino, Graciela	Pájaros Rojos. La Plata: UNLP, 2008.--
1001	Pernas Martino, Graciela	Pájaros Rojos. La Plata: UNLP, 2008.--
1002	Arte al Día	Directorio de arte latinoamericano=Latin American Art Directory 1997-1998. Buenos Aires: Arte al Día, 1997.--

1003	Malosetti Costa, Laura (Selección y Prólogo)	Cuadros de viaje
1004	Saavedra, María Inés (Dir)	Buenos Aires: Artes plásticas, artistas y espacio público 1900-1930. Buenos Aires: Vestales, 2008.--
1005	Esteban, Iñaki	El efecto Guggenheim: Del espacio basura al ornamento. Barcelona: Ed. Anagrama, 2007.--
1006	Genovese, Alfredo	Manual del filete porteño. Buenos Aires: Ed. Porteñas, 2008.--
1007	Hess, Walter	Documentos para la comprensión del arte moderno. Buenos Aires: Nueva Visión, 2008.--
1008	Haimovichi, Laura; Nigro, Adolfo	Broderí. Buenos Aires: Luna Verde, 2005.--
1009	Lista, Giovanni	Futurisme: manifestes-proclamations documents. Lausanne: Ed. L'age d'Homme, 1973.--
1010	Fontcuberta, Joan	El beso de Judas: Fotografía y verdad. Barcelona: Ed. Gustavo Gili, 1997.--
1011	Paz, Octavio	In-Mediaciones. Barcelona: Ed. Seix Barral, 1979.--
1012	Doussy, Michel	Antiques: professional secrets for the amateur. London: Pan Books, 1973.--
1013	Eudel, Pablo	La falsificación de antigüedades y objetos de arte. Buenos Aires: Ed. Centurion, 1947.--
1014	Caldwell, Joan G.	Handbook: of the collection. New Orleans: New Orleans Museum of Art, 1980.--
1015	Badia, Domingo (Ali Bey el Abassi)	Viajes por Marruecos, Trípoli, Grecia y Egipto. Barcelona: Ed. Olimpo, 1986.--
1016	Da Vinci, Leonardo	El tratado de la pintura. Buenos Aires: [s.n.], 1942.--
1017	Salvat	Diccionario Enciclopédico Salvat Tomo 1. Barcelona: Savat, 1986.--
1018	Salvat	Diccionario Enciclopédico Salvat Tomo 2. Barcelona: Savat, 1986.--
1019	Salvat	Diccionario Enciclopédico Salvat Tomo 3. Barcelona: Savat, 1986.--

1020	Salvat	Diccionario Enciclopédico Salvat Tomo 4. Barcelona: Savat, 1986.--
1021	Salvat	Diccionario Enciclopédico Salvat Tomo 5. Barcelona: Savat, 1986.--
1022	Salvat	Diccionario Enciclopédico Salvat Tomo 6. Barcelona: Savat, 1986.--
1023	Salvat	Diccionario Enciclopédico Salvat Tomo 7. Barcelona: Savat, 1986.--
1024	Salvat	Diccionario Enciclopédico Salvat Tomo 8. Barcelona: Savat, 1986.--
1025	Salvat	Diccionario Enciclopédico Salvat Tomo 9. Barcelona: Savat, 1986.--
1026	Salvat	Diccionario Enciclopédico Salvat Tomo 10. Barcelona: Savat, 1986.--
1027	Salvat	Diccionario Enciclopédico Salvat Tomo 11. Barcelona: Savat, 1986.--
1028	Salvat	Diccionario Enciclopédico Salvat Tomo 12. Barcelona: Savat, 1986.--
1029	Salvat	Diccionario Enciclopédico Salvat Tomo 13. Barcelona: Savat, 1986.--
1030	Salvat	Diccionario Enciclopédico Salvat Tomo 14. Barcelona: Savat, 1986.--
1031	Salvat	Diccionario Enciclopédico Salvat Tomo 15. Barcelona: Savat, 1986.--
1032	Salvat	Diccionario Enciclopédico Salvat Tomo 16. Barcelona: Savat, 1986.--
1033	TusQuets	TusQuets: 1969-1994. Barcelona: Tusquest, 1994.--
1034	Rinaldini, Julio	De Leonardo a la pintura contemporánea. Buenos Aires: Poseidón, 1942.--
1035	Zocchi, Juan	Grunewald: Vida y arte paralelos espirituales. Buenos Aires: Poseidón, 1944.--
1036	Sopena, Editorial	Enciclopedia Concisa Sopena. Diccionario ilustrado de la lengua española Tomo 1. Barcelona: Ed. Ramón Sopena, 1974.--
1037	Sopena, Editorial	Enciclopedia Concisa Sopena. Diccionario ilustrado de la lengua española Tomo 1. Barcelona: Ed. Ramón Sopena, 1974.--
1038	Gibelli, Nicolás J.	Enciclorama universal Nobel. Vol. 1. Buenos Aires: Cuántica, 1980.--
1039	Gibelli, Nicolás J.	Enciclorama universal Nobel. Vol. 2. Buenos Aires: Cuántica, 1980.--
1040	Gibelli, Nicolás J.	Enciclorama universal Nobel. Vol. 3. Buenos Aires: Cuántica, 1980.--
1041	Gibelli, Nicolás J.	Enciclorama universal Nobel. Vol. 4. Buenos Aires: Cuántica, 1980.--

1042	Augé, Paul	Enciclopedia metódica Larousse Tomo 1. París: Larousse, 1964.--
1043	Augé, Paul	Enciclopedia metódica Larousse Tomo 2. París: Larousse, 1964.--
1044	Augé, Paul	Enciclopedia metódica Larousse Tomo 3. París: Larousse, 1964.--
1045	Dann, Jack	La catedral de la memoria. La historia secreta de Leonardo Da Vinci. Buenos Aires: Atlantida, 1997.--
1046	Moreau, Josefina	Señales necesarias. Buenos Aires: Vinciguerra, 2001.--
1047	Moreau, Josefina	Mitad de lo que somos. Buenos Aires: Vinciguerra, 1997.--
1048	Clarín	Gran enciclopedia universal Espasa Calpe 1. Buenos Aires: Planeta, 2005
1049	Calabrese, Omar	El lenguaje del arte. Buenos Aires: Ediciones Paidós, 1997.--
1050	Viñola, , J. B. de	Tratado práctico elemental de arquitectura o Estudio de los cinco órdenes. Buenos Aires: Construcciones Sudamericanas, 19--?.--
1051	Perceval, Don	Elements de dessin: Animaux domestiques. Zurich: Stehli Frères, 1900?.--
1052	Buchholz, Elke Linda y Zimmermann, Beate	Pablo Picasso: Vida y obra. Barcelona: Konemann, 2005.--
1053	Buchholz, Elke Linda	Leonardo Da Vinci: Vida y obra. Barcelona: Konemann, 2000.--
1054	Brion, Marcel	Miguel Ángel. Barcelona: Vitae, 2003.--
1055	Vallentin, Antonina	Goya. Barcelona: Vitae, 2004.--
1056	La Ferla, Jorge (Compilador)	Arte, ciencia y tecnología. Un panorama crítico. Buenos Aires: Espacio Fundación Telefónica, 2009.--
1057	Sinelli, Raquel	Entrevista a Elba Ethel Alcaraz. La Plata: El Búho, 2010.--
1058	Schiaffino, Eduardo	La evolución del gusto artístico en Buenos Aires. Buenos Aires: Ed. Bellas Artes, 1982.--
1059	Navarro, Ángel M.; Tedín Uriburu, Teresa	Lucrecia de Oliveira César de García Arias y el coleccionismo de arte en la Argentina. Buenos Aires: FADAM, 2007.--

1060	Vazquez, Laura	El oficio de las viñetas: La industria de la historieta Argentina. Buenos Aires: Paidós, 2010.--
1061	Gradowczyk, Mario H.	Tomás Maldonado: un moderno en acción. Ensayo sobre una obra. Caseros: Universidad Nacional tres de Febrero, 2008.--
1062	Grióni, Gabriel	La tempestad: obra en 5 actos de William Shakespeare. La Plata:[s.n.], 2008.--
1063	Howard, Michael	Gauguin. Buenos Aires: Emecé Editores, 1993.--
1064	Barbieri, Sergio Darío	Patrimonio artístico Nacional: Inventario de bienes muebles: Iglesia y monasterio de Santa Catalina de Siena de Córdoba. Buenos Aires: Academia Nacional de Bellas Artes. 2006.--
1065	Academia Nacional de Bellas Artes	Patrimonio artístico Nacional: Inventario de bienes muebles: Iglesia y convento de San Francisco de Córdoba. Córdoba: Academia Nacional de Bellas Artes. 2000.--
1066	Academia Nacional de Bellas Artes	Patrimonio Artístico: Inventario de bienes muebles: Provincia de Salta. Buenos Aires: Academia Nacional de Bellas Artes, 1988.--
1067	Academia Nacional de Bellas Artes	Patrimonio Artístico: Inventario de bienes muebles: Ciudad de Buenos Aires II primera parte. Buenos Aires: Academia Nacional de Bellas Artes, 2006.--
1068	Academia Nacional de Bellas Artes	Patrimonio Artístico: Inventario de bienes muebles: Ciudad de Buenos Aires II segunda parte. Buenos Aires: Academia Nacional de Bellas Artes, 2006.--
1069	Shenone, Héctor H./ Molina, Isaura y Santas, Jorge	Patrimonio Artístico: Inventario de bienes muebles: Ciudad de Buenos Aires III. Buenos Aires: Academia Nacional de Bellas Artes, 2006.--
1070	Academia Nacional de Bellas Artes	Patrimonio Artístico: Inventario de bienes muebles: Ciudad de Buenos Aires I primera parte. Buenos Aires: Academia Nacional de Bellas Artes, 1998.--
1071	Carvajal, Germán	Diseño como poética: El pensamiento de César Jannello. Buenos Aires: El autor, 2005.--
1072	Viñuales, Graciela	Estudios de Arte Argentino: La Ciudad de Salta y su Región. Buenos Aires: Academia Nacional de Bellas Artes, 1983.--

1073	Nicolini, Alberto	Estudios de Arte Argentino: Jujuy y la Quebrada de Humahuaca. Buenos Aires: Academia Nacional de Bellas Artes, 1983.--
1074	Schenone, Héctor H.	Iconografía del Arte Colonial: Jesucristo. Buenos Aires: Fundación Tarea, 1998.--
1075	Academia Nacional de Bellas Artes	Seminario de Cultura Contemporánea 2002. Anuario. Buenos Aires: Academia Nacional de Bellas Artes, 2007.--
1076	Academia Nacional de Bellas Artes	Seminario de Cultura Contemporánea 2006. Anuario. Buenos Aires: Academia Nacional de Bellas Artes, 2008.--
1077	Academia Nacional de Bellas Artes	Seminario de Cultura Contemporánea 2005. Anuario. Buenos Aires: Academia Nacional de Bellas Artes, 2007.--
1078	Academia Nacional de Bellas Artes	Seminario de Cultura Contemporánea 2003. Anuario. Buenos Aires: Academia Nacional de Bellas Artes, 2003.--

1079	Academia Nacional de Bellas Artes	Seminario de Cultura Contemporánea 2004. Anuario. Buenos Aires: Academia Nacional de Bellas Artes, 2007.--
1080	Academia Nacional de Bellas Artes	Seminario de Cultura Contemporánea 2001. Buenos Aires: Academia Nacional de Bellas Artes, 2002.--
1081	Academia Nacional de Bellas Artes	Temas : Lo efímero en el arte contemporáneo. Buenos Aires: Anba, 2009.--
1082	Academia Nacional de Bellas Artes	Temas : Lo efímero en el arte contemporáneo. Buenos Aires: Anba, 2009.--
1083	Academia Nacional de Bellas Artes	Temas: Siglo XXI las transformaciones del arte. 2004 . Buenos Aires: ANBA, 2004.--
1084	Academia Nacional de Bellas Artes	Temas : Diseño: ¿Estética del siglo XX?. Buenos Aires: Anba, 1999.--
1085	Academia Nacional de Bellas Artes	Temas: Arte prehispánico: Creación, desarrollo y persistencia. Buenos Aires: ANBA, 2000.--
1086	Academia Nacional de Bellas Artes	Temas: El sentido de la arquitectura. Buenos Aires: ANBA, 2002.--
1087	Academia Nacional de Bellas Artes	Temas: Discursos de la crítica. Buenos Aires: ANBA, 2007.--

1088	Academia Nacional de Bellas Artes	Temas: Arte y tecnología. Lo local en lo global. Buenos Aires: ANBA, 2008.--
1089	Academia Nacional de Bellas Artes	Historia General del arte en la Argentina. Tomo IX. Buenos Aires: Academia Nacional de Bellas Artes, 2003.-
1090	Academia Nacional de Bellas Artes	Historia General del arte en la Argentina. Tomo VIII. Buenos Aires: Academia Nacional de Bellas Artes, 1999.--
1091	Academia Nacional de Bellas Artes	Historia General del arte en la Argentina Tomo VII. Buenos Aires: Academia Nacional de Bellas Artes, 1995.--
1092	Academia Nacional de Bellas Artes	Historia General del arte en la Argentina Tomo V. Buenos Aires: Academia Nacional de Bellas Artes, 1988--
1093	Academia Nacional de Bellas Artes	Historia General del arte en la Argentina Tomo IV. Buenos Aires: Academia Nacional de Bellas Artes, 1985.--
1094	Carey, John	¿Para qué sirven las artes?. Buenos Aires: Debate, 2007.--
1095	Ferrer, Mathilde (dir.)	Grupos, movimientos, tendencias del arte contemporáneo desde 1945. Buenos Aires: La Marca Editora, 2010.--

1096	Suárez Urtubey, Pola	Ginastera: 20 años después. Buenos Aires: Academia Nacional de Bellas Artes, 2003.--
1097	Cortázar, Julio	Cartas a los Jonquieres. Buenos Aires: Aguilar, Altea, Taurus, Alfaguara, 2010.--
1098	Cortázar, Julio	Papeles inesperados. Buenos Aires: Aguilar, Altea, Taurus, Alfaguara, 2010.--
1099	Rotary International	Anales del bicentenario de la patria 1810-2010. La Plata: Municipalidad de La Plata, 2010.--
1100	Rotary International	Anales del bicentenario de la patria 1810-2010. La Plata: Municipalidad de La Plata, 2010.--
1101	Rotary International	Anales del bicentenario de la patria 1810-2010. La Plata: Municipalidad de La Plata, 2010.--
1102	Rotary International	Anales del bicentenario de la patria 1810-2010. La Plata: Municipalidad de La Plata, 2010.--
1103	Gavito, Walter	Walter Gavito: Esculturas y dibujos. Buenos Aires: Ayerza, 2010.--
1104	Pinto, Felisa/ Cancela Delia	Moda para principiantes: Vanguardias del siglo XX. Buenos Aires: Era Naciente, 2008.--
1105	Cooperativa Obrera	85 años de la cooperativa obrera. Bahía Blanca. Argentina: Cooperativa Obrera, 2005.--
1106	Montes-Bradley, Eduardo	Contázar Sin barba. Buenos Aires: Ed. Sudamericana, 2004.--
1107	Schuliaquer, Ivan	Antonio Seguí: antes pensaba más en la muerte, ahora me interesa menos. Buenos Aires: Capital Intelectual, 2009.--
1108	Lozza, Arturo M.	Cómo Raúl Lozza navegó contra la corriente y descubrió el arte concreto. Buenos Aires: Tropea, 2010.--
1109	Kandinsky, Vasili/ Marc, Franz	El jinete azul =Der Blade Reiter. Barcelona: Paidós, 2010.--
1110	Brand, Jan/ Teunissen, José	Moda y accesorios. Barcelona: Gustavo Gili, 2009.--
1111	Hallet, Clive/ Johnston, Amanda	Telas para moda: guía de fibras naturales. Barcelona: Blume, 2010.--
1112	Bellati, Corina (coord)	Arte contemporáneo argentino: Artista por artista. Buenos Aires: Papers Editores, 2008.--

1113	Usos de la Ciencia	Usos de la ciencia en el arte argentino contemporáneo. Buenos Aires: Papers Editores, 2010.--
1114	Amatriain, Ignacio (coord.)	Una década de nuevo cine argentino (1995-2005): Industria, crítica, formación, estéticas. Buenos Aires: Fundación Centro de Integración, Comunicación, Cultura y Sociedad, 2009.--
1115	Oliveras, Elena (Ed.)	Cuestiones de arte contemporáneo: Hacia un nuevo espectador en el siglo XXI. Buenos Aires: Emecé, 2009.--
1116	Boucher, Francois	Historia del traje en occidente.-- Barcelona: Gustavo Gili Moda, 2009.--
1117	Rodari, Gianni	Gramática de la fantasía: Introducción al arte de inventar historias. Buenos Aires: Colihue, 2008.--
1118	Castilla, Américo	El museo en escena: Política y cultura en América Latina. Buenos Aires: Paidós, 2010.--
1119	Arfuch, Leonor; Chaves, Norberto; Ledesma, María	Diseño y comunicación: Teorías y enfoques críticos. Buenos Aires: Paidós, 2003.--
1120	Fundación OSDE	II. Juan Pablo Renzi (1940-1992) La razón compleja. Buenos Aires: Fundación OSDE, 2010.--
1121	Alcaraz, Elba Ethel	Distinta tarde: Poemas, 1990-99. City Bell: Libros El Búho, 2005.--
1122	Klask, Delia; Wiehager, Renate	ABC de la Colección de arte Daimler: Cuaderno de trabajo para estudiantes en Argentina 2010.--
1123	Constantin, María Teresa	El espacio en cuestión. Buenos Aires: Fundación Osde, 2010.--
1124	Gutiérrez Marx, Graciela	Artecorreo: Artistas invisibles en la red postal 1975-1995. Buenos Aires: Luna verde, 2010.--
1125	Gutiérrez Marx, Graciela	Artecorreo: Artistas invisibles en la red postal 1975-1995. Buenos Aires: Luna verde, 2010.--

1126	La Nación	Pinacoteca de Brera. Milán. Barcelona: Planeta Agostini, 2005.—
1127	La Nación	Museos Reales de Bellas Artes Bruselas. Barcelona: Planeta Agostini, 2006.--
1128	La Nación	Rijksmuseum. Amsterdam. Barcelona: Planeta Agostini, 2005.--
1129	Néret, Gilles	Gustav Klimt 1862-1918. Madrid: Taschen, 2005.--
1130	Mink, Janis	Marcel Duchamp 1887-1968: El arte contra el arte. Madrid: Taschen, 2004.--
1131	Lewis, Jeremy	Henry Moore 1898-1986. Madrid: Taschen, 2007.--
1132	Elger, Dietmar	Arte abstracto. Madrid: Taschen, 2008.--
1133	Osterwold, Tilman	Pop art. Madrid: Taschen, 2007.--
1134	Schneider, Norbert	Naturaleza muerta. Madrid: Taschen, 2009.--
1135	Duchting, Hajo	Cézanne 1839-1906: La naturaleza se convierte en arte. Madrid: Taschen, 2009.--
1136	Tribe, Mark y Jana, Reena	Arte y nuevas tecnologías. Madrid: Taschen, 2009.--
1137	Fiell, Charlotte y Peter	Contemporary Graphic design. Madrid: Taschen, 2007.--
1138	Taschen, Laszlo	Arquitectura moderna de la A a la Z. Volumen 1. Madrid: Taschen, 2010.--
1139	Taschen, Laszlo	Arquitectura moderna de la A a la Z. Volumen 2. Madrid: Taschen, 2010.--
1140	Wiehager, Renate	Daimler Art Collection. [s.l.: Daimler], 2007.--
1141	Fernández, Víctor	Utopías y sus orillas. Buenos Aires: Fundación OSDE, 2010
1142	Di María, Graciela	Murales de la ciudad de La Plata. La Plata: UNLP, 2010.--
1143	Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Patrimonio arquitectónico. Buenos Aires: Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires, 2009.--
1144	Txuspo Poyo	¡Si ves algo, di algo!. San José de Costa Rica: Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, 2008.--
1145	Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona	Objetos relacionados: colección MACBA 2002-2007. Barcelona: Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona, 2009.--

1146	Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona	Art and utopia. Barcelona: Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona, 2005.--
1147	Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona	Desafiando estructuras: Gego. Barcelona: Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona, 2006.--
1148	Farucki, Harun	Crítica de la mirada. Buenos Aires: Ed. Altamira, 2003.--
1149	Título	Después del neoliberalismo: ciudades y caos sistemático. Barcelona: Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona, 2009.--
1150	Coetzee, J. M.	La novela de África. Barcelona: Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona, 2003.--
1151	Harvey, David/ Smith Neil	Capital financiero, propiedad inmobiliaria y cultura. Barcelona: Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona, 2005.--
1152	Ranciere, Jacques	Sobre políticas estéticas. Barcelona: Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona, 2005.--

1153	Monsiváis, Carlos (textos) y Francis Alys (imágenes)	El Centro Histórico de la Ciudad de México. Barcelona: Turner, Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona, 2005.--
1154	Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona	Desacuerdos 1. Barcelona: Museo de Arte Contemporáneo, 2005.--
1155	Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona	Desacuerdos 2. Barcelona: Museo de Arte Contemporáneo, 2005.--
1156	Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona	Desacuerdos 3. Barcelona: Museo de Arte Contemporáneo, 2005.--
1157	Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona	Desacuerdos 4. Barcelona: Museo de Arte Contemporáneo, 2007.--
1158	Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona	Desacuerdos 5. Barcelona: Museo de Arte Contemporáneo, 2009.--
1159	Hofmann, Hans	El proyecto Chimbote: La promesa sinérgica del arte moderno y la arquitectura urbana. Barcelona: Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona, 2004.--
1160	Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona	Ideas recibidas: un vocabulario para la cultura artística contemporánea. Barcelona: Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano, 2009.--
1161	Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona	Tàpies: En perspectiva. Barcelona: Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona, 2004.--
1162	Vedia, Leonidas de	Lecturas. Buenos Aires: [s.n.], 1941.--
1163	Aristarco, Guido	Novela y antinovela: El cine italiano después del neoliberalismo. Buenos Aires: Ed. Jorge Alvarez, 1966.--
1164	Museo de Guggenheim	Osmosis. Spalletti Ettore y Steinbach, Haim. New York: The Solomon R. Guggenheim, 1993.--
1165	Facultad de Bellas Artes	Arte y cultura nacional 3. La Plata: Facultad de Bellas Artes, 2007.--
1166	Zátonyi, Marta	La mirada: del arte desde la filosofía. La Plata: Facultad de Bellas Artes, 2008.--
1167	Károthy, Rolando	La mirada: del arte desde la filosofía 2. La Plata: Facultad de Bellas Artes, 2009.- -
1168	Zubieta, Ana María	La mirada: del arte desde la filosofía 3. La Plata: Facultad de Bellas Artes, 2009.- -

1169	Labraña, Luis y Sebastián, Ana	Temas de Patrimonio Cultural 11: Lengua y poder: El argentino metropolitano. Buenos Aires: Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, 2004.--
1170	Sipes, Celia (Compiladora)	Temas de Patrimonio Cultural 21: Patrimonio cultural hospitalario. Buenos Aires: Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, 2008.--
1171	Szwarczer, Carlos (Compilador)	Temas de Patrimonio Cultural 22: Buenos Aires Sefarardí. Buenos Aires: Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, 2008.--
1172	Yomaíel, Claudio; Lacarrieu, Mónica y Maronese, Leticia	Temas de Patrimonio Cultural 23: Carnaval porteño: Entre la fiesta y el espectáculo. Buenos Aires: Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, 2008.--
1173	Temas de Patrimonio Cultural	Temas de Patrimonio Cultural 24: Buenos Aires boliviana: Migración, construcciones identitarias y memoria. Buenos Aires: Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, 2009.--

1174	Temas de Patrimonio Cultural	Temas de Patrimonio Cultural 25: Buenos Aires italiana. Buenos Aires: Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, 2009.--
1175	Temas de Patrimonio Cultural	Temas de Patrimonio Cultural 26: Turismo Cultural II. Buenos Aires: Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, 2009.--
1176	Temas de Patrimonio Cultural	Temas de Patrimonio Cultural 27: Lo celebratorio y lo festivo: 1810/ 1910/ 2010: La construcción de la nación a través de lo ritual.--Buenos Aires: Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, 2009.--
1177	Weissel, Marcelo	Ciudad baldosa: Buenos Aires: Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, 2005.--
1178	Bernal, Jorge; Le Yonosko, O Lolya	Le paramícha le trayóske: Los cuentos de la vida. Buenos Aires: Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, 2005.--

1179	Miranda, Arnaldo Ignacio Adolfo (compilador)	Invasión, reconquista y defensa de Buenos Aires (1806-1807). Buenos Aires: Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, 2007.--
1180	Comisión para la Preservación del Patrimonio	Literatura Argentina: Identidad y globalización. Buenos Aires: Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, 2005.--
1181	Piñeiro, Alberto Gabriel (compilador)	La Buenos Aires de Enrique Horacio Puccia (1910-1995). Buenos Aires: Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, 2005.--
1182	Comisión para la Preservación del Patrimonio	Museo de la Ciudad. Buenos Aires: Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, 2003.--
1183	Comisión para la Preservación del Patrimonio	Antología del Concurso Historias bajo las baldosas 2004: Investigación y narrativa ficción. Buenos Aires: Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, 2005.--

1184	Temas de Patrimonio Cultural	Tema de patrimonio: Territorio, imaginario y política cultural. Buenos Aires: Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, 2000.--
1185	Instituto de la Juventud (INJUVE)	Muestra de Arte visuales: Exposición 2009. Buenos Aires: Instituto de la Juventud, 2009.--
1186	Freire, Cristina; Longoni, Ana (Orgs.)	Conceptualismos del suu/sul. Sao Pablo: Annablume, 2009.--
1187	Zabala, Horacio	Vademecum para artistas: Observaciones sobre el arte contemporáneo. Buenos Aires: Asunto Impreso Ediciones, 2009.--
1188	Hofman, Vanina; Rozo, Consuelo (Comp.)	Conservación del arte electrónico: ¿Qué preservar y cómo preservarlo?. Buenos Aires: CCEBA, 2009.--
1189	Szperling, Silvina; Temperley, Susana (comp.)	Terpsícore en ceros y unos: ensayos de video danza. Buenos Aires: Guadalquivir, 2010.--
1190	González, Valeria; Jacoby, Máximo	Como el amor: Polarizaciones y aperturas del campo artístico en la Argentina 1989-2009. Buenos Aires: Libros del Rojas, 2009.--
1191	La Ferla, Jorge (Compilador)	Artes y medios audiovisuales: un estado de situación. Buenos Aires: Aurelia Rivera, 2007.--

1192	Centro Cultural de España	Tipos latinos 2010: Cuarta Bienal de Tipografía Latinoamericana. Buenos Aires: CCEBA, 2010.--
1193	Academia Nacional de Bellas Artes	Temas: Las artes en torno al centenario. Estado de la cuestión (1905-1915) . Buenos Aires: ANBA, 2010.--
1194	Cardoso, Gloria H.; Carlos Tomás Infante Marmol	Después de los barcos. Buenos Aires: el autor, 2010.--
1195	Oliveras, Elena (Ed.)	Arte cinético y neocineticismo: Hitos y nuevas manifestaciones en el siglo XXI. Buenos Aires: Emecé, 2010.--
1196	Read, Herbert	El arte de la escultura. Buenos Aires: Eme, 1994.--
1197	Sondereguer, César	Estética Amerindia: propuesta teórico-crítica para la interpretación del arte plástico precolombino. Buenos Aires: Ame, 1997.--
1198	Villarruel, Anahí	Educación plástica 3. Buenos Aires: Kapelusz, 2000.--
1199	Ramírez Burillo P., Cairo C. G.	Educación plástica 2. Buenos Aires: Santillana, 1989.--
1200	Ramírez Burillo P., Cairo C. G.	Educación plástica 3. Buenos Aires: Santillana, 1990.--
1201		Educación Artística plástica 7º, 8º, 9º. Buenos Aires: AZ, 1998.--
1202	Vila Poupariña, Wenceslao	Así hago un cómic: Así aprendo a escribir. Barcelona: Octaedro, 1999.--
1203	Lurcat, Liliane	Pintar, dibujar, escribir, pensar: El grafismo en el preescolar. Madrid: Ed. Cincel, 1980.--
1204	Martínez, Elvira, Delgado, Juan	Plástica 1: El origen de la expresión: En niños de 3 a 6 años. Madrid: Cincel, 1983.--
1205	Kellogg, Rhoda	Análisis de la expresión plástica del preescolar. Madrid: Ed. Cincel, [19--?].--
1206	Romero Brest, Jorge	Qué es el arte abstracto. Buenos Aires: Ed. Columba, 1953.--
1207	Guerrero, Luis Juan	Qué es la belleza. Buenos Aires: Ed. Columba, 1954.--

1208	Rey, Robert	Contra el arte abstracto. Madrid: Ed. Taurus, 1959.--
1209	Boas, Franz	Arte primitivo. México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 1947.--
1210	Lemcke, Carlos	Estética. Buenos Aires: Biblioteca Nueva, 1945.--
1211	Riemann, Hugo	Historia de la música. Barcelona: Ed. Labor, 1934.--
1212	Hartmann, K. D.	Historia de los estilos artísticos. Barcelona: Ed. Labor, 1928.--
1213	Solá, Miguel	Historia del arte precolombino. Barcelona: Ed. Labor, 1936.--
1214	Diderot, Denis y Goethe	Ensayo sobre la pintura y Comentario al ensayo sobre la pintura. Buenos Aires: UNLP, 1963.--
1215	Ibáñez, José C.	Historia de la cultura Argentina. Buenos Aires: Ed. Troquel, 1966.--
1216		The Bulgarians. [s.l.]: Tahipa, 2000.--
1217	Suchodolski, Bogdan	A history of polish culture. Warsaw: Interpress, 1986.--
1218	Meumann, E.	Sistema de estética. Buenos Aires: Espasa Calpe, 1948.--
1219	Croce, Benedetto	Breviario de estética. Buenos Aires: Espasa Calpe, 1947.--
1220	Meumann, E.	Introducción a la estética actual. Buenos Aires: Espasa Calpe, 1946.--
1221	Bosanquet, Bernard	Historia de la estética. Buenos Aires: Ed. Nova, 1949.--
1222	Guyau	El arte: desde el punto de vista sociológico. Buenos Aires: Ed. Suma, 1943.--
1223	Simmel, Georg	Rembrandt: Ensayo de filosofía del arte. Buenos Aires: Ed. Nova, 1950.--

1224	Read, Herbert	Arte y sociedad. Buenos Aires: Ed. Guillermo Kraft, 1945.--
1225	Read, Herbert	Arte, poesía, anarquismo
1226	Tolstoy, León	¿Qué es el arte?
1227	Schlegel, A. G.	Teoría e historia de las bellas artes
1228	Wilde, Oscar	El renacimiento del arte inglés
1229	Adam, Leonhard	Arte primitivo
1230	Baudouin, Charles	Psicoanálisis del arte
1231	Freud	Totem y tabú. Un recuerdo infantil de Leonardo de Vinci.
1232	Di Bernardo, Elso Dario	Del arte helenico al neoclasicismo
1233	Geiger, Moritz	Estética
1234	Hurtado, Leopoldo	Espacio y tiempo en el arte actual
1235		Canadá
1236	Huisman, D.	La estética
1237	Moneo Sanz, C.	Titirilandia
1238	Constantin, María Teresa	El espacio en cuestión

1239	Camnitzer, Luis	Didáctica de la liberación
1240	Klee, Paul	Pedagogical sketchbook. New York: Praeder Publishers, 1972.--
1241	Schenone, Héctor H.	Patrimonio artístico nacional, inventario de bienes muebles: Ciudad de Buenos Aires IV. Buenos Aires: Academia Nacional de Bellas Artes, 2010.--
1242	Gavito, Walter	Walter Gavito: Esculturas y dibujos. Buenos Aires: Ayerza, 2010.--
1243	Plante, Isabel	Panteón de los héroes: historias, próceres y otros en el arte contemporáneo. Buenos Aires: Fundación OSDE, 2011.--
1244	Schavelzon, Daniel	El mural de Siqueiros en Argentina
1245	Gordillo, Inés	La imagen del felino en la América precolombina
1246	García Belsunce, César; Ruiz Romero, Isidoro, De Marco, Miguel Ángel	Imágenes de La Invasión Británica 1806-1807
1247	Mora, Lola	Lola Mora
1248	Cámara de Turismo	Turismo Regional
1249	Cámara de Turismo	Turismo Regional
1250	Pijoan, José	Summa Artis
1251	Pijoan, José	Summa Artis
1252	Pijoan, José	Summa Artis
1253	Pijoan, José	Summa Artis
1254	Pijoan, José	Summa Artis
1255	Pijoan, José	Summa Artis
1256	Pijoan, José	Summa Artis
1257	Pijoan, José	Summa Artis
1258	Pijoan, José	Summa Artis
1259	Pijoan, José	Summa Artis

1260	Pijoan, José	Summa Artis
1261	Pijoan, José	Summa Artis
1262	Pater, Walter	El renacimiento
1263	Worringer, Wilhelm	El arte egipcio
1264	Domínguez, María Alicia	Presencia del paisaje en la obra de Guillermo Enrique Hudson
1265	Fundación Osde	Arte tejano de campos, barrios y fronteras
1266	Sempere, Eusebio	Eusebio Sempere
1267	Gombrich, Ernest	La historia del arte
1268	Pazos, Luis	El cazador matefísico
1269	Baldasarre, María Isabel	Los dueños del arte
1270	García, María Amalia	El arte abstracto
1271	Thornton, Sarah	Siete días en el mundo del arte
1272	Converti, Julia (coord)	Arte global arte latinoamericano
1273	Abós, Álvaro	Xul Solar
1274	King, John	El Di Tella
1275	Gómez, Joan	Cuando las rectas se vuelven curvas
1276	Gómez, Joan	Matemáticos, espías y piratas informáticos
1277	Corbalán, Fernando	La proporción áurea
1278	Battistozzi, Ana María	Norberto Gómez

1279		Palabra de artista
1280	Plante, Isabel y Cristina Rossi	La abstracción en la Argentina
1281	Rodríguez, María Inés	Las cosas del creer
1282		La boca según Quinquela
1283	Da Vinci, Leonardo	El código Atlántico
1284	Da Vinci, Leonardo	El código Atlántico
1285	Da Vinci, Leonardo	El código Atlántico
1286	Da Vinci, Leonardo	El código Atlántico
1287	Da Vinci, Leonardo	El código Atlántico
1288	Da Vinci, Leonardo	El código Atlántico
1289	Alderoqui, Silvia	La educación en los museos
1290	Jiménez Losantos, Encarna	Cómo enseñar un museo
1291	Salvat	El gran arte en la arquitectura Vol. 15
1292	Salvat	El gran arte en la arquitectura Vol. 23
1293	Salvat	El gran arte en la arquitectura Vol. 18
1294	Salvat	El gran arte en la arquitectura Vol. 21
1295	Salvat	El gran arte en la arquitectura Vol. 17
1296	Salvat	El gran arte en la arquitectura Vol. 22
1297	Salvat	El gran arte en la arquitectura Vol. 1
1298	Salvat	El gran arte en la arquitectura Vol. 2
1299	Salvat	El gran arte en la arquitectura Vol. 14
1300	Salvat	El gran arte en la arquitectura Vol. 11

1301	Salvat	El gran arte en la arquitectura Vol. 12
1302	Salvat	El gran arte en la arquitectura Vol. 16
1303	Salvat	El gran arte en la arquitectura Vol. 13
1304	Salvat	El gran arte en la arquitectura Vol. 20
1305	Salvat	El gran arte en la arquitectura Vol. 19
1306	Gállego, Julián y Domingo, Tomás	Los bocetos y las pinturas murales del Pilar
1307	Caja de ahorros de la Inmaculada Aragón	Aragón en el mundo
1308	Unión Latina	El retorno de los angeles
1309	Calvo Ruata, José Ignacio	Patrimonio cultural de la Diputación de Zaragoza
1310	Espejo, Miguel	Mundo
1311	Dolina, Alejandro	El libro del fantasma
1312	Bozal, Valeriano (Editor)	Historia de las ideas estéticas y de las teorías artísticas contemporáneas. Vol II.
1313	Gelpi, Germén	La escenografía en el cine
1314	Diderot, D.	Tratado de lo bello
1315	Barthel, Gustav	Historia del arte alemán
1316	Adam, Leonhard	Arte primitivo
1317	Bauer, Hermann	Historiografía del arte
1318	Kayser, Wolfgang	Lo grotesco
1319	Cassou, Jean	Situación del arte moderno
1320	Dorfles, Gillo	Símbolo comunicación y consumo
1321	Andronicos, Manolis	L'Acropole

1322	Ballina, Osvaldo (Coordinador)	Teatro
1323	Bosanquet, Bernard	Historia de la estética
1324	Brughetti, Faustino	Estética espiritual
1325	Salvat	El gran arte Arquitectura
1326	Salvat	El gran arte Arquitectura
1327	Berger, John	Aquí nos vemos
1328	Carden, Federico A.	Los murales del Museo de La Plata
1329	Cela, Camilo José	Café de artistas y otros papeles volanderos
1330	Breton, André	Manifiestos del surrealismo
1331	Brea, José Luis	Las auras frías
1332	Balán, A. A.	La xilografía
1333	Paternosto, César	Piedra abstracta. La escultura inca
1334	Richard, A.	La crítica de arte
1335	Siracusano, Gabriela (Curadora y Texto)	Las entrañas del arte
1336	Tedeschi, Pablo	La génesis de las formas y el diseño industrial
1337	Yurkievich, Saúl; Silva, Julio	El huésped perplejo
1338	Berger, John	Modos de ver
1339	Colegio de Arquitectos Provincia de Buenos Aires	25 años capbauno
1340	Larousse	Historia visual del arte Larousse
1341		Guía visual de la pintura y arquitectura

1342	Sempé, María Carlota y Flores, Olga Beatriz	El cementerio de La Plata y su contexto histórico
1343	Giunta, Andrea	Escribir las imágenes
1344	Granés, Carlos	El puño invisible
1345	Kosice, Gyula	Kosice
1346	Usubiaga, Viviana	Imágenes inestables
1347	Noé, Luis Felipe	Noescritos
1348	Arteaga, Alicia de	Retrospectiva
1349		Travesías de la imagen
1350	García Canclini, Néstor	Cultura y desarrollo
1351	García Canclini, Néstor	Conflictos interculturales
1352	Dolinko, Silvia	Arte plural
1353	Devoto, Fernando y Villares, Ramón	Luis Seoane
1354	Zátonyi, Marta	Arte y creación
1355	Zátonyi, Marta	Gozar el arte, gozar la arquitectura
1356	Zátonyi, Marta	Aporte a la estética

1357	Longoni, Ana y Mestman, Mariano	Del Di Tella "Tucumán arde"
1358	Zátonyi, Marta	Juglares y trovadores
1359	Taylor, Diana	Perfomance
1360	Guasch, Ana María	Arte y archivo 1920-2010
1361	Stupia, Eduardo	Felipe Pino, químicamente puro
1362	Smith, Terry	¿Qué es el arte contemporáneo?
1363	La Ferla, Jorge y Reynal, Sofía (Compiladores)	Territorios audiovisuales
1364	Bourriaud, Nicolás	Postproducción
1365		Circuitos latinoamericanos, circuitos internacionales
1366	Tapies, Antoni	Arte abstracto y arte figurativo
1367	García Canclini, Néstor	Cultura y comunicación
1368	Bayardo, Rubens y Lacarrieu (Compiladores)	La dinámica Global/ local
1369	Wechsler, Diana Beatriz	Pensar con imágenes
1370	Rogliano, Adriana	Estética
1371	Lima, María Clara	Guía de buenas prácticas
1372		Antología 2010/11
1373	Guerrieri, Sergio	Desnudos en Quarently

1374		Cuentos para seguir creciendo
1375		El libros de los talleres XIV
1376	Zuviría, Facundo	André Kertész
1377	Debray, Régis	Vida y muerte de la imagen
1378	Popper, Frank	L'Art cinetique
1379	Jacoby, Roberto	El deseo nace del derrumbe
1380	Beraldi, Carmen de Velázquez Machado	Un libro de arte para niños
1381	Fundación Osde	Discursos gráficos
1382	Gumier Maier, Jorge	Curadores
1383	Yoel, Gerardo	Imagen, político y memoria
1384	Hasper, Graciela	Liliana Maresca documentos
1385	Aisenberg, Diana	Maestros argentinos
1386	Diz, Tania	Alfonsina periodista
1387	González, Valeria; Jacoby, Máximo	Como el amor
1388		El matadero
1389	Puig, Toni	Se acabo la diversión
1390	Guidalevich, Vali	Arte para chicos
1391	Guidalevich, Vali	Arte para chicos
1392	Guidalevich, Vali	Arte para chicos
1393	Guidalevich, Vali	Arte para chicos
1394	Jordá, María J.	Descubriendo el mundo mágico de Picasso

1395	Jordá, María J.	Descubriendo el mundo mágico de Paul Klee
1396	Lockett, Milo	Milo tiene coronita
1397	Nick	Gaturro a lo grande 3
1398	Bernasconi, Pablo	La verdadera explicación
1399	Bourriaud, Nicolás	Estética relacional
1400	Hodge, Susie	50 cosas que hay que saber sobre arte
1401	Sirkis, Silvia	A Benito le gustan los barcos
1402	Sirkis, Silvia	A Vincent le gustan los colores
1403	Sirkis, Silvia	A Antonio le gustan los monstruos
1404	Sirkis, Silvia	A Frida le gusta su tierra
1405	Sirkis, Silvia	A Emilio le gustan los arlequines
1406	Sirkis, Silvia	El misterio de la bailarina
1407	Ferrari, León	Prosa política
1408	Baal, Teshuva-Teshuva	Chagall
1409	Damm Antje	¿Qué es el tiempo?
1410	Majungmul y Yoon-Chu Kim	Un paseo matemático por el museo
1411	Houblon Marie	¿Y si contamos?
1412	Fordacq, Marie	No es lo mismo
1413	Salas, José (curador)	Arte argentino en europa
1414	Universidad Nacional de La Plata	La Universidad Nacional de La Plata en su centenario 1897-1997
1415	Bohigas, Oriol	Proceso y erótica del diseño

1416	Bonsiepe, Gui	Teoría y práctica del diseño industrial
1417	López Blanco, Manuel	Notas para una introducción a la estética
1418	Read, Herbert	Arte e industria
1419	Guerrero, Luis Juan	Qué es la belleza
1420		El descrédito de las vanguardias artísticas
1421	Worringer, Wilhelm	El arte egipcio
1422	Bordoy-Torrent, P. M.	La civilización Bizantina
1423	Rudloff, Diether	La peinture éclatée
1424	Blecua, José Manuel	Lingüística y significación
1425	Eliot, T. S.	Criticar al crítico y otros escritos
1426	Alfonso, José	Antropogénesis escultórica
1427		Arte
1428		Arte
1429	Domínguez Salazar, Luis	Cartas de la Isla de Tigre
1430	Moreau, Josefina	El loco de la esquina rosada
1431	Rojas Mix, Miguel	La isla de los caballos
1432	Mairesse, François	Museo híbrido
1433	Youngblood, Gene	Cine expandido
1434	Levey, Michael	The National Gallery collection
1435		Guide to The Villa and its Gardens

1436		Hanndbook of the collections
1437	Gatt, Giuseppe	Turner
1438	Bellosi, Luciano	Michelangelo
1439		Guggenheim Museum A to Z
1440	Wilson, Michael	La National Gallery
1441	The Metropolitan Museum of Art	The Treasury of San Marco Venice
1442	Reeves, Nicholas y Taylor, John H.	Howard Carter before Tutankhamun
1443	Ingamells, John	The Wallace Collection
1444	National Gallery of Art	A profile of the East Building
1445		The Metropolitan Museum of Art
1446		The Metropolitan Museum of Art
1447		The Metropolitan Museum of Art
1448	Rombo, Editorial	Historia Universal del Arte
1449	Salvat Editores	Historia del Arte Salvat
1450	Salvat Editores	Historia del Arte Salvat
1451	Plante, Isabel	Argentinos de París

1452	Lorente, Juan Francisco; Galtier Martí, Fernando y García Gautas, Manuel (textos)	El nacimiento del arte románico en Aragón
1453	Guiraldes, Ricardo	El libro bravo
1454	Parrilla, José Antonio y Muñiz, José Antonio (Guión)	Breve historia de Aragón
1455	Fatás, Guillermo (Dir.)	Aragoneses ilustres
1456	Fatás, Guillermo (Dir.)	Aragoneses ilustres
1457	Palau i Fabre, Josep	Lorca Picasso
1458		La Merced Hacienda de Figueroa
1459	Cosogliad, Hilda Noemí	Hilario Zalba
1460	Academia Nacional de Bellas Artes	Temas de la Academia
1461	Academia Nacional de Bellas Artes	Temas de la Academia
1462	Aronson, J.	Enciclopedia gráfica del mueble y la decoración
1463	Pagano, Juan León	Historia del arte argentino
1464	Palliere, León	León Palliere 1856-1866
1465	Payró, Julio E.	El impresionismo en la pintura
1466	Espartaco, Carlos	Nuevos ensayos de arte
1467	Joppolo, Giovanni	Lucio Fontana
1468	Ranciere, Jacques	Aisthesis

1469	Oliveras, Elena (Ed.)	Estéticas de lo extremo
1470		Amor y pintura
1471	Nessi, Ángel Osvaldo	Diccionario temático de las Artes en La Plata
1472	The National Palaces	The National Palaces
1473	National Gallery of Art	Twentieth-Century Painting and Sculpture
1474	Ministerio de Educación y Justicia de la Nación	Museo casa de Yrurtia
1475	Ranciere, Jacques	El destino de las imágenes
1476	Wagner, Richard	El arte del futuro
1477	Monteleone, Jorge	La Argentina como narración
1478		Palabra de artista
1479	Sosnowski, Saúl y Patiño, Roxana	Economía de la cultura
1480	Bertúa, Paula	La cámara en el umbral de lo sensible
1481	Baqués, Lorena	Experiencia, lenguaje y comunicación en Thomas Bernhard
1482		Interfaces
1483	Verlichak, Victoria	En la palma de la mano
1484	Katzenstein, Ernesto	Ernesto Katzenstein Arquitecto

1485	Agawu, Kofi	La música como discurso
1486	Hopenhayn, Silvia	La ficción y sus hacedores
1487		Memorias de una Galería de Arte
1488	Cosentino, Olga	La puesta en escena
1489	Bauzá, Hugo Francisco	La tradición sibilina y las sibilas de San Telmo
1490	Torre, Guillermo de la	La escenografía de Guillermo de la Torre
1491	Academia Nacional de Bellas Artes	Patrimonio Artístico
1492	Danto, Arthur C.	Qué es el arte
1493	Malosetti Costa, Laura (Compiladora)	Atrapados por la imagen
1494	Distéfano, María Graciela	Artes plásticas y mercado en la Argentina de los siglos XIX y XX
1495	Kozak, Claudia (Ed.)	Tecnopoéticas argentinas
1496	Farocki, Harun	Desconfiar de las imágenes
1497	Beltrame, Carlota (Ed.)	Manual Tucumán de arte contemporáneo
1498	Cortázar, Julio	Territorios
1499	Cortázar, Julio	Último Round
1500	Cortázar, Julio	Último Round
1501	Marchán Fiz, Simón	Del arte objetual al arte de concepto
1502	Eidelman, Jacqueline, Roustan, Mélanie y Goldstein, Bernadette (Comps.)	El museo y sus públicos

1503	Cárdenas, Anita Gómez de	Los años locos
1504	Biblioteca Aldeana de Colombia	Cancionero Escolar
1505	Gállego, Julián	Velázquez
1506	Herrera, María José y Marchesi, Mariana	Arte de sistemas
1507	Painceira, Lalo	El blues de la calle 51
1508	Moulin, Raymonde	El mercado del arte
1509	Jullier, Laurent	La imagen digital
1510	Maldonado, Tomás	Escritos preulmianos
1511		Teórica
1512		Teórica
1513		Teórica
1514	Glusberg, Jorge	Museos fríos y calientes
1515	Fundación Osde	Geometría
1516		Arte madi
1517	Lindemann, Adam	Coleccionar arte contemporáneo

1518	Gombertz, Will	¿Qué estás mirando?
1519	Rathmann, Peggy	Buenas noches gorila
1520	Browne, Eileen	La sorpresa de Nandi
1521	Benjamín, Walter	La obra de arte en la época de su reproducción mecánica
1522	Jimenez, Marc	La querrela del arte contemporáneo
1523	Carriego, Evaristo	Obra poética completa
1524	Indij, Guido	1000 stencil
1525	Dobleg, Gonzalo y Indij, Guido	Buenos Aires street art
1526	Piazzolla, Diana	Astor
1527	LaRue, Jan	Análisis del estilo musical
1528		Salta
1529	Brown, Simon G.	Energía chi
1530	Skilton, Patricia	Feng shui
1531	Ianantuini, Stella	Los chakras
1532	Narosky, Tito y Ruda Vega, Marcelo	Aves argentinas
1533	Viner, Bradley	Todo sobre cachorros
1534	Aristizabal, Delfina	Secretos de los quesos caseros
1535	Narosky, Tito y Carman, Raúl L.	El hornero
1536	Ludueña, María Eugenia	Viajar
1537	Escrivá, María Gabriela (Coord.)	Manual de jardinería práctica
1538	Duel, Dany	Multijuegos 1
1539	Palma, Miguel	Dinosaurios
1540	Estefanía, Laura	El gran libro de los pequeños magos

1541	Gobbi, Alberto E.	Todo Argentina
1542	Esses, Florencia y Morra, Anita	Poesías para reir y otros limericks
1543	Leiguarda, Inés Delbosco de	Tallado en madera
1544	Chebez, Juan Carlos y Masariche, Mariano	Nuestros árboles
1545	Moses, Brian	Estoy aburrido
1546	Fassardi, Cecilia	Pequeños gourmets
1547	Esses, Florencia y Oviedo, Bela	Trabalenguas con las letras
1548	Cantoni, Norma	Reciclado
1549	Torres, Carlos Alberto	Educación y neoliberalismo
1550	Torres, Carlos Alberto	Las teorías de la reproducción social y cultural
1551	Burbules, Nicholas C. y Torres, Carlos Alberto	Globalización y educación
1552	Jozami, Aníbal Y. y Sánchez Martínez, Eduardo (Comp.)	Estudiantes y profesionales en la Argentina
1553	Ministerio de Cultura y Educación de la Nación	CBC para la EGB
1554	Ministerio de Cultura y Educación de la Nación	CBC para el Nivel inicial
1555	Ministerio de Cultura y Educación de la Nación	Los CBC en la escuela
1556	Ministerio de Cultura y Educación de la Nación	Los CBC en la escuela
1557	Ministerio de Cultura y Educación de la Nación	Los CBC en la escuela
1558	Teodoro, Antonio y Montané, Alejandra (Coords.)	Espejo y reflejo
1559	Baldasarre, María Isabel y Dolinko, Silvia (Editoras)	Travesías de la imagen
1560	Nemirovski, Osvaldo	El desafío digital

1561	Fernández, Víctor	Juan Carlos Miraglia
1562	Bernasconi, Pablo	Rebelión en Tortoni
1563	Rosemberg, Francis y Marín, Irene	Carpani
1564	Jordá, María J. y Formiga, Eva	Descubriendo el mágico mundo de Dalí
1565	Malosetti Costa, Laura	Yo
1566	Torres Agüero , Leopoldo	Notas
1567	Chanti	Las aventuras de Facu y Café con Leche 2
1568	Comella, María Angels	¿Dónde está la Reina?
1569	Loy, Rosetta y Margherita	La habitación de Van Gogh
1570	McDonnell, Patrick	Arte
1571	Wolfe, Gillian	¡Mira!
1572		Formas de museo
1573	Luciani, Brigitte y Thalet, Eve	Temntempié, Mapache y Pelusa
1574	Loy, Rosetta y Margherita	La habitación de Van Gogh
1575	Katz, Silvia	Con su permiso pintores
1576	Davis, Fernando	Luis Pazos
1577	Mulpas, Anne y Pourchet, Marjorie	A mi lado
1578	Lockett, Milo	Pintá con Milo
1579	Lockett, Milo	Milo Lockett
1580	Lockett, Milo	Milo tiene coronita
1581	Malosetti Costa, Laura	Doscientos años de pintura argentina
1582	Pacheco, Marcelo	Doscientos años de pintura argentina
1583	Davis, Fernando	Doscientos años de pintura argentina
1584	Azzerboni, Laura C.	Plástica en la escuela
1585	Duran I Riu, Fina	Pequeña historia de Joan Miró

1586	Batic, Leonardo	Dibujo manga
1587	Batic, Leonardo	Personajes animados
1588	Chanti	Las aventuras de Facu y Café con Leche 3
1589	Morón, Martín	El gran personita
1590	Batic, Leonardo	Diario 2
1591	Batic, Leonardo	Héroes y villanos
1592	Rabasa, Marisa y Ramírez María Marcela	Desbordes
1593	Rabasa, Marisa y Ramírez María Marcela	Desbordes
1594	Chebez, Juan Carlos	Patagonia Austral
1595	Sevilla, Fabián y Duel, Dany (Ilustraciones)	El gato con botas
1596	Gaskin, Carol y Batic, Leonardo (Ilustraciones)	El anillo del hechicero
1597	Avondet, Alberto	Origami
1598	Beduchaud, Gabriela	Índigo y niños de hoy
1599	Stone, Tom B.	Ultratumbra
1600	Doyle, Debra y Macdonald, James D.	Círculo mágico
1601	Doyle, Debra y Macdonald, James D.	Círculo mágico
1602	Díaz, Laura Marina	Juegos de interior
1603	Cantoni, Norma	Reciclado
1604	Llewellyn, Claire y Gordon, Mike (Ilustrador)	¿Cómo nacen los bebés?
1605	Moses, Brian y Gordon, Mike	Qué me importa
1606	Guidalevich, Vali	Arte para chicos
1607	Sevilla, Fabián	Flopi y los seres fabulosos
1608	Guidalevich, Vali	Arte para chicos
1609	Duel, Dany	Multijuegos 2
1610	Llewellyn, Claire y Gordon, Mike (Ilustrador)	¿Me hace bien o mal?

1611	Palma, Miguel	Dinosaurios
1612	Ludueña, María Eugenia	Viajar
1613	Moses, Brian y Gordon, Mike	Perdón
1614	Carzon, Walter y Iannamico, Roberta	Robin Hood del imperio Inca
1615	Daura, Florencia y Rospide, María Paz	¿Por qué yo?
1616	Acosta, Natalia y D'Agostino, Ale	Buscá a Gocú entre los números
1617	Duel, Dany	Multijuegos 3
1618	Chebez, Juan Carlos y Masariche, Mariano	Nuestros árboles
1619		Mi primera enciclopedia 1
1620		Mi primera enciclopedia 3
1621		Mi primera enciclopedia 5
1622		Mi primera enciclopedia 6
1623		Mi primera enciclopedia 11
1624	Colazo, Pablo	Mirar, leer y aprender
1625	Colazo, Pablo	Mirar, leer y aprender
1626	Colazo, Pablo	Mirar, leer y aprender
1627	Colazo, Pablo	Mirar, leer y aprender
1628	Fantoni, Guillermo	El realismo como vanguardia
1629	Ciruelo	Cuaderno de viajes de Ciruelo
1630	Ciruelo	Cuaderno de sueños de Ciruelo
1631	Ciruelo	El gran libro del dragón
1632	Ciruelo	Infinito interior
1633	Ciruelo	Hadas y dragones
1634	Fernández, Paula e Istvansch	El cumpleaños de la Mona Lisa
1635	Morón, Martín	Rimanimales

1636	Bernasconi, Pablo	Hipo no nada
1637	Bernasconi, Pablo	Cuero negro, vaca blanca
1638	Chanti	Mayor y menor 7
1639	Blanco, Cecilia y Chanti	Fábulas de Mayor a menor 7
1640	Cortázar, Julio	Julio Cortázar
1641	Cinetto, Liliana y Tambuscio, Pablo	Irás y no volverás
1642	Cinetto, Liliana y Moscato, Diego	Cenicienta
1643	Cinetto, Liliana y Tambuscio, Pablo	La serpiente de siete cabezas
1644	Hauviller, Gastón y Epelbaum, Mariano	Pepino y el misterioso ratón Pérez
1645	Hohn, Guillermo y Moscato, Diego	Las vasijas de Pedro
1646	Cinetto, Liliana y Degliuomini, Claudia	El soldadito de plomo
1647	Hohn, Guillermo y Tello, Jimena	El rey y la semilla
1648	Hohn, Guillermo y Purdía, Manuel	La camisa del hombre feliz
1649	Hohn, Guillermo y Mazali, Gustavo	El pueblo de la vaca
1650	Cinetto, Liliana y Farías, Carolina	Las tres hilanderas
1651	Grimm, Jacob y Wilhelm y Nobati, Eugenia	Blancanieves
1652	Chesterton, Gilbert Keith [et. Al]	Misterios de cuarto cerrado
1653	Quiroga, Horacio	De amor, de locura y de muerte
1654	Aguirre, Max	Alina y Aroldo 1
1655	Aguirre, Max	Alina y Aroldo 2
1656	Vedia, Fernando de y Bernatene, Poly	Las aventuras de Paco del Tomate
1657	Saracino, Luciano y Baró, Gerardo	Fede y Tomate
1658	Kipling, Rudyard y Tumburús, Juan Manuel	La marca de la bestia
1659	Cinetto, Liliana y Bernatene, Poly	¡Mamá!
1660	Cinetto, Liliana y Ruiz Johnson, Mariana	Epaminondas y su madrina

1661	Hohn, Guillermo y O'Keefe, Alejandro	Emily en el país de la mufa
1662	Innovative Kids	Engranaje matemático
1663	Innovative Kids	Engranaje matemático
1664	Innovative Kids	Engranaje matemático
1665	Innovative Kids	Engranaje matemático
1666	Innovative Kids	Engranaje matemático
1667	Innovative Kids	Engranaje matemático
1668	Colan, Kathleen Murphy	Barco en una botella
1669	Los editores de Klutz	Plastiformas
1670	Jacobs, Pat	Autos de carrera
1671	Murphy, Pat	La invasión de los cepillos
1672	Arnold, Nick	Cómo funcionan los autos
1673	Catapult Children Entertainment	Argentina en 365 fotos espectaculares
1674	Pouy, Jean Bernard	Enciclopedia de los malos alumnos y rebeldes que llegaron a genios
1675	Pouy, Jean Bernard	Enciclopedia de los malos alumnos y rebeldes que llegaron a genios
1676	Pouy, Jean Bernard	Enciclopedia de los malos alumnos y rebeldes que llegaron a genios
1677	Pouy, Jean Bernard	Enciclopedia de los malos alumnos y rebeldes que llegaron a genios
1678	Pouy, Jean Bernard	Enciclopedia de los malos alumnos y rebeldes que llegaron a genios
1679	Pouy, Jean Bernard	Enciclopedia de los malos alumnos y rebeldes que llegaron a genios
1680	Pouy, Jean Bernard	Enciclopedia de los malos alumnos y rebeldes que llegaron a genios
1681	Pouy, Jean Bernard	Enciclopedia de los malos alumnos y rebeldes que llegaron a genios
1682	Windham, Ryder	Star Wars
1683	Longoni, Ana	Vanguardia y revolución
1684	Escobar, Ticio	El mito del arte y el mito del pueblo
1685	Chanti	Mayor y menor 4

1686	Chanti	Mayor y menor 4
1687	Chanti	Mayor y menor 5
1688	Chanti	Mayor y menor 5
1689	Chanti	Mayor y menor 6
1690	Chanti	Mayor y menor 6
1691	Chanti	Mayor y menor 7
1692	Chanti	Mayor y menor 7
1693	Chanti	Las aventuras de Facu y Café con leche 2
1694	Chanti	Las aventuras de Facu y Café con leche 2
1695	Chanti	Las aventuras de Facu y Café con leche 3
1696	Chanti	Las aventuras de Facu y Café con leche 3
1697	Schritter, Istvan	La otra lectura
1698	Bernasconi, Pablo	Finales
1699	Bernasconi, Pablo	Cuero negro, vaca blanca
1700	Grose, Francis	Pirincipios de la caricatura
1701	Longoni, Ana y Bruzzone, Gustavo (Compiladores)	El siluetazo
1702	Aleman, Eloise	Lo que nos rodea nos refleja
1703	Blanco, Cecilia y Daniel Lowy	Mi familia es de otro mundo
1704	Bernasconi, Pablo	Retratos
1705	Bernasconi, Pablo	Excesos y exageraciones
1706		Zoo parejas
1707		Zoo parejas
1708		Zoo parejas
1709	Marguery, Jorge	Eligiendo mis cosas preferidas
1710		El Pato Lucas

1711		Las chicas Superpoderosas
1712		Winnie the Pooh
1713	Blanco, Cecilia y Cubillas, Roberto Ilustración	Iván y Ruslán
1714	Blanco, Cecilia y Esplugas, Sonia (Ilust.)	Qutub
1715	Shua, Ana María y Hachmann, Verónica (Ilust.)	Yo soy una princesa
1716	Capdevila, Paco	Nene, Nena y guau
1717		Mirar, leer y aprender
1718	Mariño, Ricardo y Degliuomini, Claudia (Ilust.)	El cumpleaños de la vaca
1719		Un viaje por la playa
1720		Un viaje por la Puna
1721		La Valijita
1722		La Valijita
1723		La Valijita
1724		La Bellas Durmiente
1725		TinkerBell
1726	Rey, Pablo et.al.	Guía de seres fantásticos porteños
1727	Drennen, Olga y Castelli, Ana Inés (Ilust.)	Griten a los cuatro vientos
1728	Sendak, Maurice	Donde viven los monstruos
1729	Root, Regina A.	Vestir la nación
1730	Oiticica, Hélio	Materialismos
1731	Beceyro, Raúl	Ensayos sobre fotografía
1732	Morón, Martín	Los amigos de Ernestito
1733	Norac, Carl y Dubois, Claude K Ilust.	La isla de los mimos
1734	De Bonis, Roque	A partir de las apariencias

1735	Cortázar, Julio	Último Round
1736	Bernasconi, Pablo	No, es así
1737	Pamparana, Osvaldo R.	Arte+arte+algo de medicina
1738	Comamala, Juan T.	Pintando al óleo
1739	Taine, Hipolito	El arte en Italia
1740	Seoane, Luis	Luis Seoane
1741	Cirici Pellicer, A.	Miró
1742	Cirlot, Juan Carlos	La pintura abstracta
1743	Cirlot, Juan Carlos	El estilo del siglo XX
1744	Azcoaga, Enrique	El cubismo
1745	Benet, Rafael	El futurismo comparado. El movimiento Dada
1746	Lefort, Paul	Historia de la pintura española
1747	Huyghe, René	Conversaciones sobre el arte
1748	Read, Herbert	Breve historia de la pintura moderna
1749	Venturi, Lionello	Historia de la crítica de arte
1750	Academia Nacional de Bellas Artes	Historia general del arte en Argentina
1751	Academia Nacional de Bellas Artes	Historia general del arte en Argentina
1752	Academia Nacional de Bellas Artes	Historia general del arte en Argentina
1753	Scully, Vincent Jr.	Frank Lloyd Wright
1754	McCoy, Esther	Richard Neutra
1755	Collins, George R.	Antonio Gaudí
1756	Marston Fitch, James	Walter Gropius
1757	Kaufmann, Edgar y Raeburn, Ben	Frank Lloyd Wright
1758	Tedeschi, Enrico	Una introducción a la historia de la arquitectura
1759		Mosaico sudafricano

1760	Pevsner, Nikolaus	Esquema de la arquitectura europea
1761	Zevi, Bruno	Historia de la arquitectura moderna
1762	Secretaría de Cultura de la Nación	Argentina y sus museos
1763	Federazione Mondiale Degli Amici dei Museo	Federazione Mondiale Degli Amici dei Musei VIII Congreso Internazionale Treviso Italia 1-4 giugno 1993
1764	Glusberg, Jorge	Conversaciones sobre las artes visuales
1765	Weber Johnson, William	México
1766	Kock, W. J.	Historia de sudáfrica
1767		La Catedral de La Plata
1768	Fundación Juan Manuel Fangio	Centro Tecnológico Cultural y Museo del Automovilismo Juan Manuel Fangio
1769	Brooks Pfeiffer, Bruce	Frank Lloyd Wright
1770	Fliedl, Gottfried	Gustav Klimt 1862-1918
1771	Arnold, Matthias	Henri de Toulouse-Lautrec 1864-1901
1772	Erben, Walter	Joan Miró 1893-1983
1773	Blanco, Ricardo et.al.	Cinco enfoques sobre el hábitat humano
1774	Glusberg, Jorge	Arquitectos de Buenos Aires
1775	Glusberg, Jorge	Hacia una crítica de la arquitectura
1776		50 años de Bauhaus
1777	Academia Nacional de Bellas Artes	Historia general del arte en Argentina
1778	Academia Nacional de Bellas Artes	Historia general del arte en Argentina
1779	Láng, Paul Henry	La música en la civilización occidental
1780	Segalá y Estalella, Luis	Las obras completas de Homero
1781		La Plata ciudad nueva, ciudad antigua
1782	Municipalidad de la Plata	La Plata
1783	Municipalidad de la Plata	La Plata

1784		Arq. Mario Roberto Alvarez y Asociados
1785	Fèvre, Fermín	Serra - Varera
1786	Glusberg, Jorge	Miguel Angel Roca, arquitecto
1787	Glusberg, Jorge	Seis arquitectos mexicanos
1788	Dagnino, Tomás	Manteola, Sánchez Gómez, Santos, Solsona
1789	La Nación	Enciclopedia temática guinness
1790	Negri, Renata	Bonnard e i nabis
1791	Wright, Frank Lloyd	Frank Lloyd Wright
1792	Wright, Frank Lloyd	Frank Lloyd Wright
1793		Decorator show houses III
1794	Van der Elst, José	El último florecimiento de la edad media
1795	Solá, Miguel y Augspurg, Jorge (dibujo)	Arquitectura colonial de Salta
1796	Elgar, Frank	Ingres
1797	Lhote, André	Bonnard
1798	Lo Duca	Henri Rousseau dit le douanier
1799	Lesbats, Roger	Cinq peintres d'aujourd'hui
1800		Decorator show houses II
1801	Fundación Juan March	Museo de Arte Abstracto Español
1802	Clarín	El libro del 50 aniversario
1803	Wright, Frank Lloyd	La casa sulla cascata di F. Ll. Wright Frank Lloyd Wright's Fallingwater
1804		Letras argentinas de hoy 2014
1805		Letras argentinas de hoy 2015
1806	Bernasconi, Pablo	El zoo de Joaquín
1807	Weiss, Irene	Petite memoires
1808	Museo Nacional de Bellas Artes	Año Cortázar 2014

1809	Argentina. Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto	Cortázar para armar
1810	Argentina. Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto	Cortázar para armar
1811	Chesterton, Gilbert Keith [et. Al]	Misterios de cuarto cerrado
1812	Poe, Edgar Allan	El corazón delator
1813	Cinetto, Liliana y Bernatene, Poly	¡Mamá!
1814	Pressler, Mirjam	Nathan y sus hijos
1815	Kaaberbol, Lene	El llamado del dragón
1816	Cinetto, Liliana	Monstruario
1817	Cinetto, Liliana	Monstruario
1818	Cinetto, Liliana	Mitos griegos
1819	Doyle, Arthur Conan	Holmes y Watson
1820		La liga de los detectives extraordinarios
1821	Kipling, Rudyard	Mowgli
1822	Vaccarini, Franco	El misterio del holandés errante
1823	Bernasconi, Pablo	Bifocal
1824	Bernasconi, Pablo	Retratos 2
1825	Petit, Michele	Leer el mundo
1826	Torre, Iván de la	100 Años de historieta argentina
1827		Que cada día sea mágico y lleno de sueños
1828	Bourriaud, Nicolás	La exforma
1829	Graw, Isabelle	¿Cuánto vale el arte?
1830	Pedro Figarí	Pedro Figari
1831	Luis Fernando Bedit	Luis Fernando Bedit
1832	Benito Quinquela Martín	Benito Quinquela Martín
1833	Alejandro Xul Solar	Alejandro Xul Solar

1834	Hubery, Julia; Ilustrado por Edgson, Alison	Quiero ser hada
1835	Landa, Norbert; Ilustrado por Mendez, Simon	El árbol de los deseos
1836	Horrocks; Sibar y Owens	Batgirl
1837	Gamon, Joshua y Ilustrado por Sibar, Adrian	Abigail y Rox