

Prensa y Comunicación

- El MACLA inaugura su temporada -

**ENTRE LINEAS Y ALTERNANCIAS
PINTURAS DE REPETTO ESCARDÓ**

Muestra: Entre líneas y alternancias: pinturas de Alejandra Repetto Escardó

Apertura: viernes 13 de marzo 2015

Finaliza: 4 de abril 2015

Salas: 4 y 5

Entrada: Libre y gratuita

El próximo viernes viernes 13 de marzo, a las 19 hs., quedará inaugurada la muestra “Entre líneas y alternancias” de la artista plástica Alejandra Repetto Escardó, cuya obra geométrica experimenta con el azar, el juego y el color.

Una veintena de pinturas se presentan en esta exposición, realizadas en su mayor en acrílico, aunque incluye también cuadros realizados en técnica mixta, que recorren diferentes períodos y series de Repetto Escardó.

“En sus cuadros persigue lo sublime, lo atemporal.”, escribe María Paula Zacarías en el catálogo de la muestra “Logra unir color con composición sólida y fresca. La ruptura del cuadrado deriva en el rombo, que distorsiona a su antojo. Incorpora el accidente como virtud u ocasión. Lo capitaliza. Aún en la geometría, aparece la gestualidad. Y cuando siente ganas, vuelve a etapas anteriores, para luego volver a avanzar, siempre racional e intuitiva a la vez.”

“En la muestra del MACLA, Repetto Escardó repasa su trayectoria en contrapuntos: informalismo-geometría, cuadrícula-línea, orden-ruptura, monocromo-color. Descansa en la red de una estructura compositiva que siempre está bien sujeta. Así, y sólo así, es capaz de patear el tablero del orden. Genera espacios. Les da dinamismo. Pone en movimiento a la línea. El color se rehúsa a mantenerse plano. Se deja llevar por el azar. Se mide y se encorseta de líneas. Las suelta. Se libera. Se sujeta un poco más. Explota”.

Alejandra Repetto Escardó se formó inicialmente en publicidad y estudió arte en la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón, se desempeña como profesora titular en el Instituto Superior de Bellas Artes Regina Pacis de San Isidro y es docente en el Instituto Universitario Nacional de Arte (I.U.N.A.). Ha participado de numerosas muestras individuales y colectivas, salones, premios de arte; y ferias de arte en Argentina y en el extranjero. Es de destacar, asimismo, su participación en numerosos eventos de Arte Solidario y de Conciencia social.

A la hora de definir su arte, la artista expresa: “Estoy siempre en la búsqueda de la luz y el espacio. Comencé con la pintura monocroma, para luego incorporar la línea. Actualmente estoy jugando con líneas y planos de color donde aparece una geometría informal como estructura. También trabajo con la fotografía, siempre con un mismo concepto plástico y también con algún trasfondo metafísico. Desde hace muchos años mi obra es abstracta. El vacío y el silencio fueron inspiradores en mi trabajo, buscando un espacio de encuentro para el espíritu. A la hora de trabajar lo primero que busco es la luz, que es una constante: hay mucho espacio, está la profundidad, lo abstracto, y el encuentro con lo sensible.”

alejandrarepetto.arte@gmail.com / www.alejandrarepetto.com

MACLA Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano
Calle 50 entre 6 y 7. C.P. 1900. Tel/Fax (0221) 427-1843
E-mail prensa@macla.com.ar
www.macla.com.ar