

Homenaje de Asociación Amigos a López Osornio

En el acto de apertura de la muestra Convergencias, Víctor Gil en representación de la Asociación Amigos del MACLA, realizó un homenaje al fundador del MACLA César López Osornio. Estas fueron sus palabras dirigidas al público presente:

La voz que apareció en el teléfono me resultó muy conocida. Y la identifiqué rápidamente. Era la voz de un amigo que hacía 25 años estaba fuera del país en un doloroso exilio y había resuelto regresar.

Me dijo: “Convoqué a mis mejores amigos porque quiero conversar con ustedes de un proyecto”. Nos juntamos y nos dijo, “quiero retribuir a mi ciudad lo tanto que mi ciudad me dio”. Entonces le preguntamos qué era lo que tenía pensado hacer y nos respondió que iba a fundar un museo de arte contemporáneo latinoamericano para lo cual tenía más de 150 obras donadas por artistas de América Latina que residían por todo el mundo. Muchos de los que estábamos allí, un tanto incrédulos, le dijimos que de pintura no sabíamos nada. “No importa - nos explicó - cada uno de ustedes tiene una virtud que puede converger en esta idea del museo”.

Y efectivamente nos pusimos a trabajar y logramos que en poco tiempo, en este hermoso edificio que había sido recuperado pocos meses antes por el entonces intendente Julio Alak - luego de haber estado cerrado e increíblemente olvidado - se instalara ese museo. La lucha de César fue denodada, permanente, pero tuvo respuestas maravillosas porque todos los años había importantes artistas latinoamericanos que hacían llegar sus obras al museo.

La municipalidad nunca compró obras de arte para este museo. Las que atesora fueron todas donadas por los artistas que aparecen así, como cofundadores. Esta comunidad cultural creció acompañada por la Asociación de Amigos, que era algo así como el padrino de la entidad. Con César, trabajos intensos y enojos mediante, se fue logrando plasmar algo que es hoy uno de los más importantes museos de Latinoamérica, el MACLA, al que lamentablemente no siempre se le dio el lugar que merece.

Por eso a esta Asociación de Amigos y en nombre de César López Osornio, nos satisface ver la obra realizada que puso a este palacio en condiciones de ser un ámbito de arte ponderable acorde con el nivel de cultura que exhibe nuestra querida capital. Nos es muy grato reconocer este empeño puesto en recuperar un patrimonio que enorgullece a todos y que conforma la caja de resonancia perfecta para este tesoro de artes plásticas que tiene la ciudad de La Plata.

Muchas gracias.