

MACLA



Estás en casa.

ENE
FEB
2019

FORMA Y MATERIA

PATRIMONIO DEL MACLA

FORMA Y MATERIA
INTERCAMBIOS
ENTRE FORMALISTAS
E INFORMALISTAS
EN LA COLECCIÓN
DEL MACLA

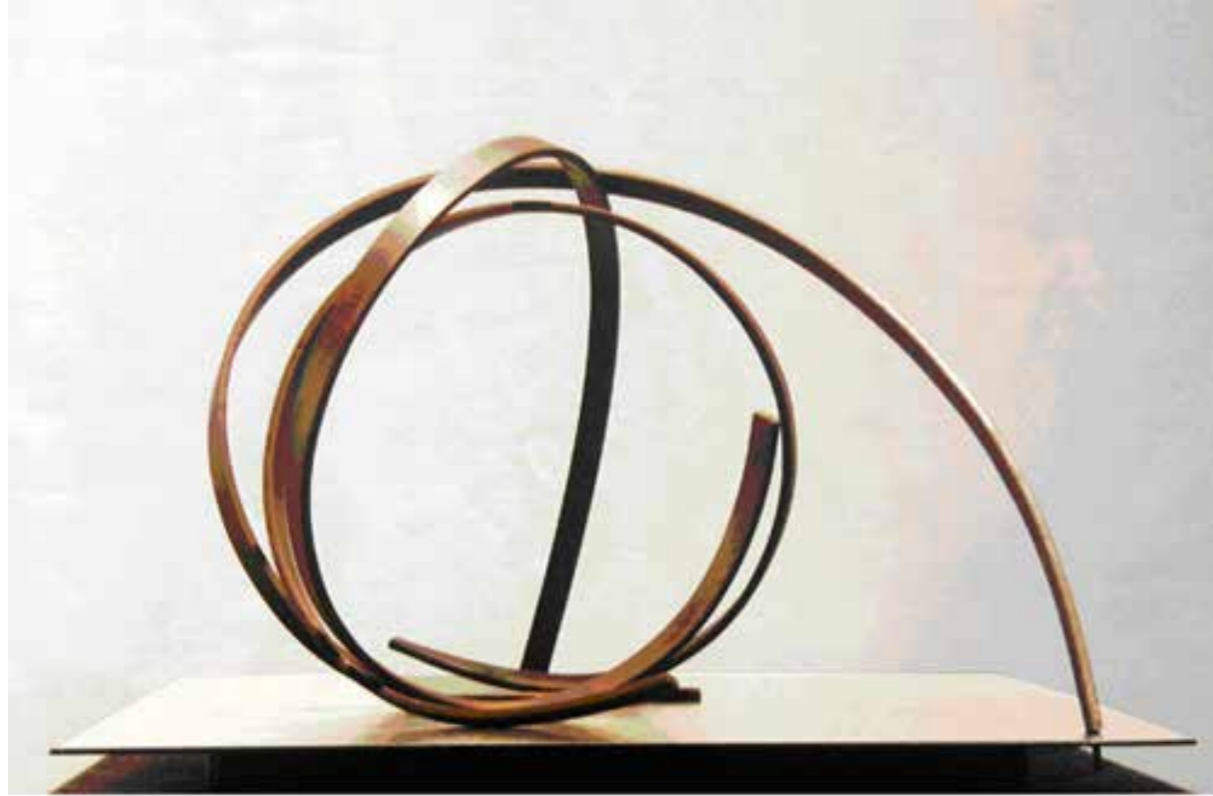
A partir de esta selección de obras que integran la colección del MACLA, nos proponemos explorar los posibles diálogos, tensiones, convergencias y divergencias entre los universos formales e informales en sus variadas tendencias estéticas.

Es así que intentamos generar en el espacio una dialéctica de lo diverso, puesto de manifiesto en posibles interrelaciones entre la textura, la mancha, el gesto y la pureza de las formas encontrando matices y transiciones entre las abstracciones líricas y el rigor de las geometrías duras.

Si bien esta propuesta es un recorte del acervo simbólico del hacer en las artes visuales latinoamericanas actuales, desde esta muestra invitamos a reflexionar y plantear otras posibles lecturas de nuestro patrimonio cultural, estético e identitario.

Cecilia Cánepa, Victoria Mercapide, Inti María Tidball MACLA

Diciembre de 2018



Abot Glenz Natalia. Estudio para agua danzarina 00 (2010)
Hierro patinado sobre base de chapa blanca. 30 x 40 x 40 cm.



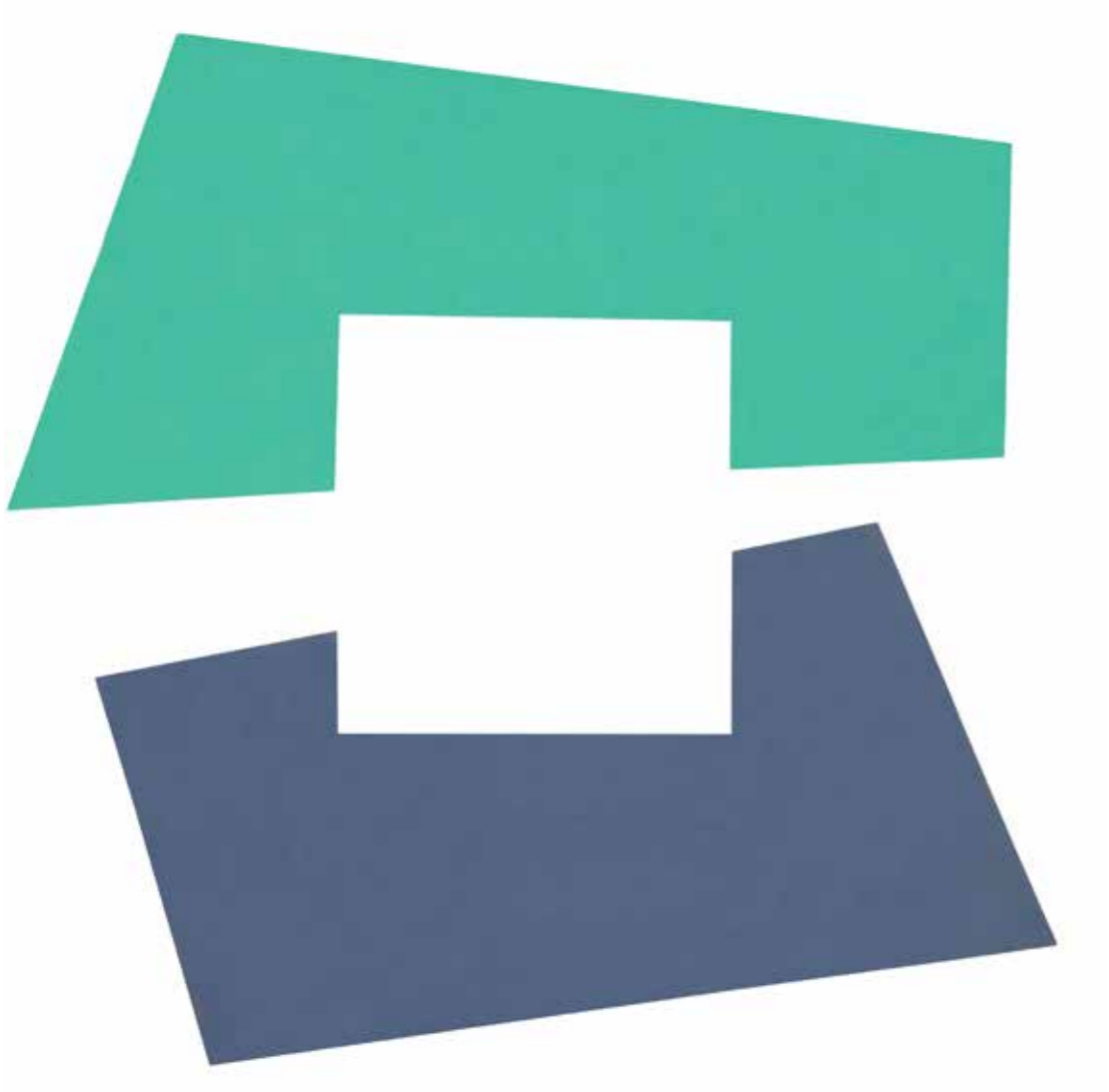
Broglia Enrique. Sin título. Hierro. 60 x 50 x 42 cm.



Agosta Julian. Columnas por la memoria I y II (1995-1996) Metal patinado. 25 x 160 cm.



Ambrossini Cesar. Pintura (1961) Óleo sobre tela. 110 x 100 cm.



Banyasz Eva. Only nothing is perfect (2001) Óleo sobre madera. 100 x 130 cm.



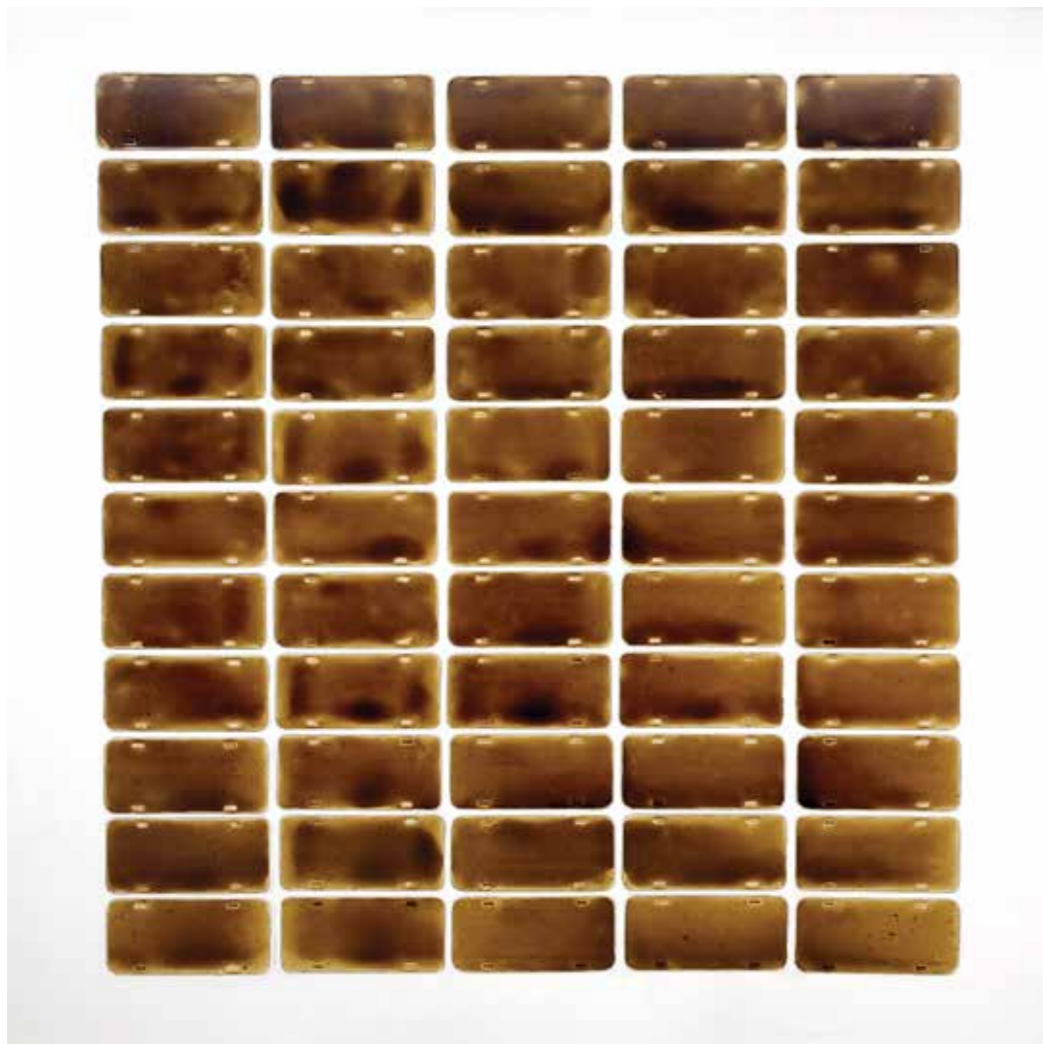
Bedel Jacques. Aproximación al mar (2006) Técnica mixta s/pet. 140 x 281 cm.



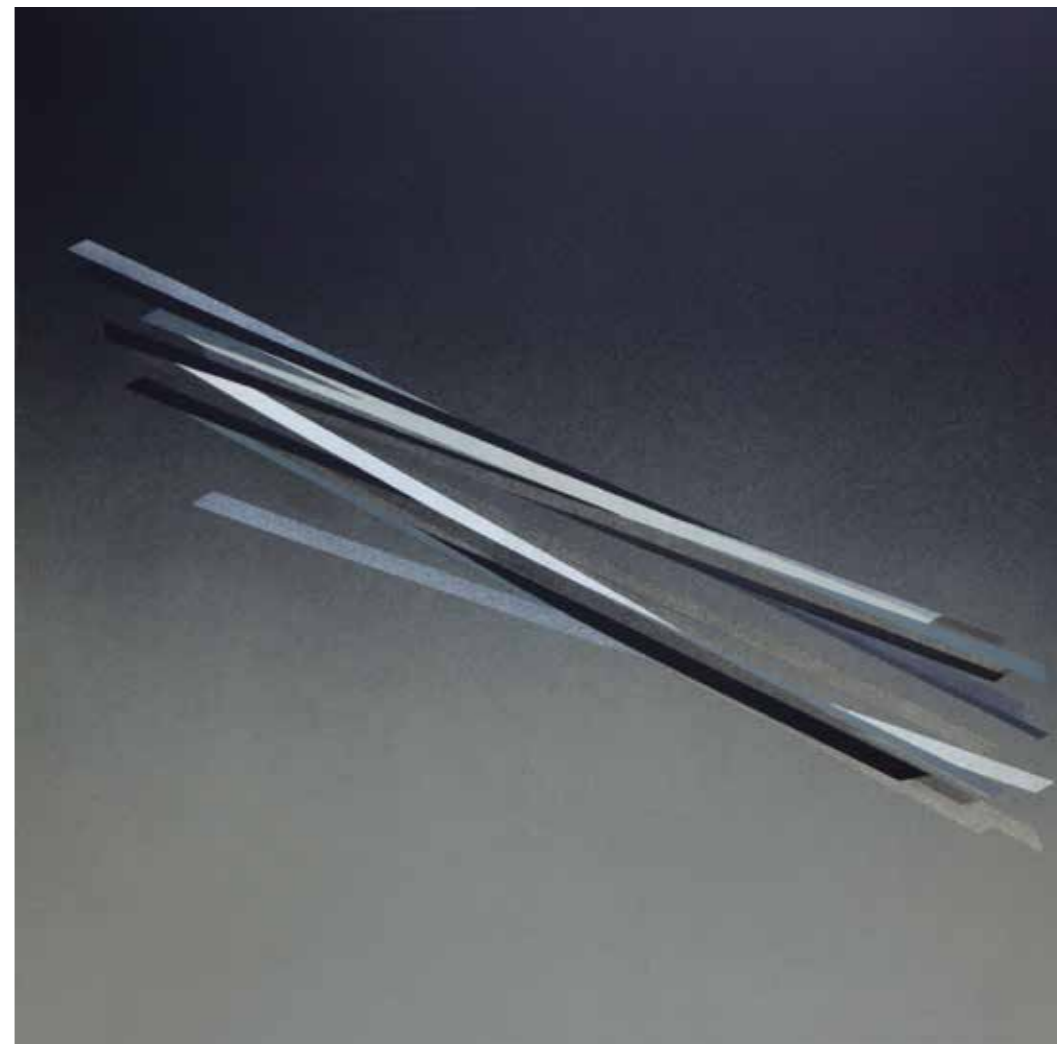
Burd Lipa. Genesis XX (1991). Acrílico sobre tela. 100 x 100 cm.



Cañas Carlos. Genesis 33 (2004) Acrílico sobre tela. 130 x 130 cm.



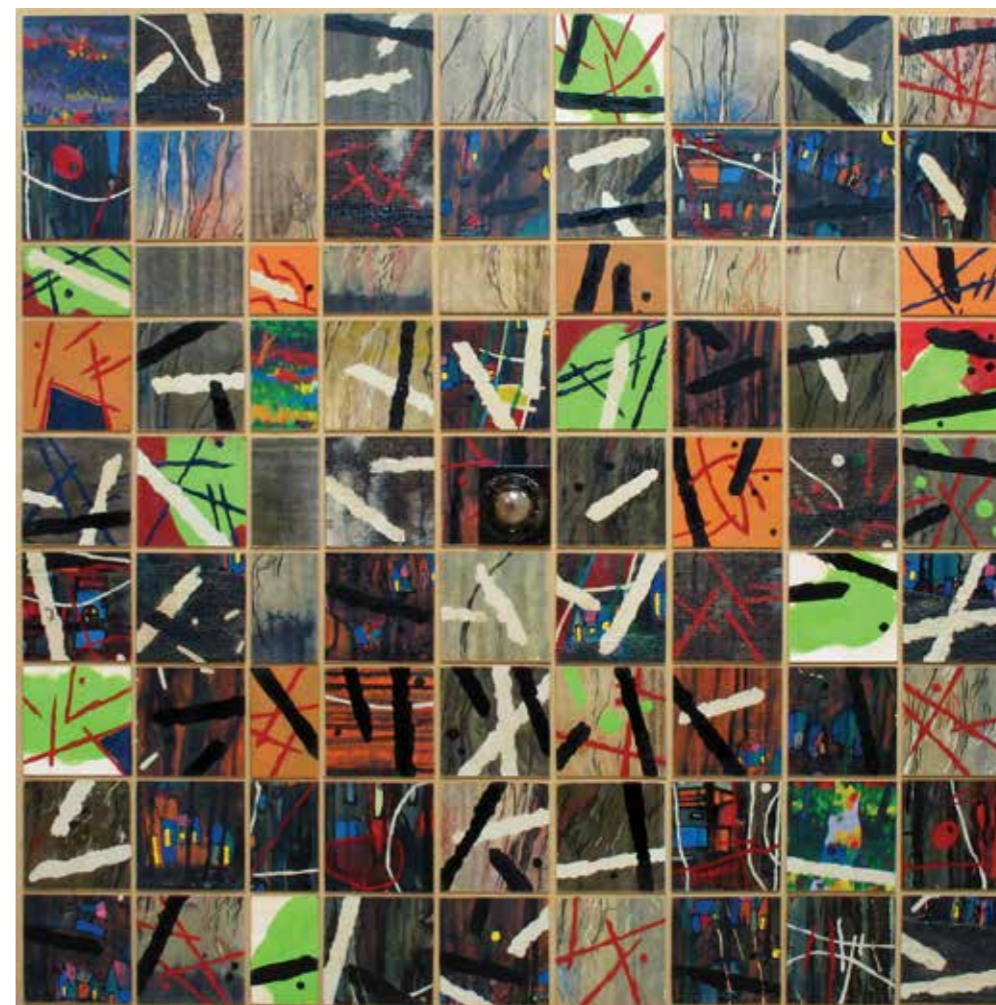
Cedola Hernán. Sin título (2004) Técnica mixta. 200 x 200 cm.



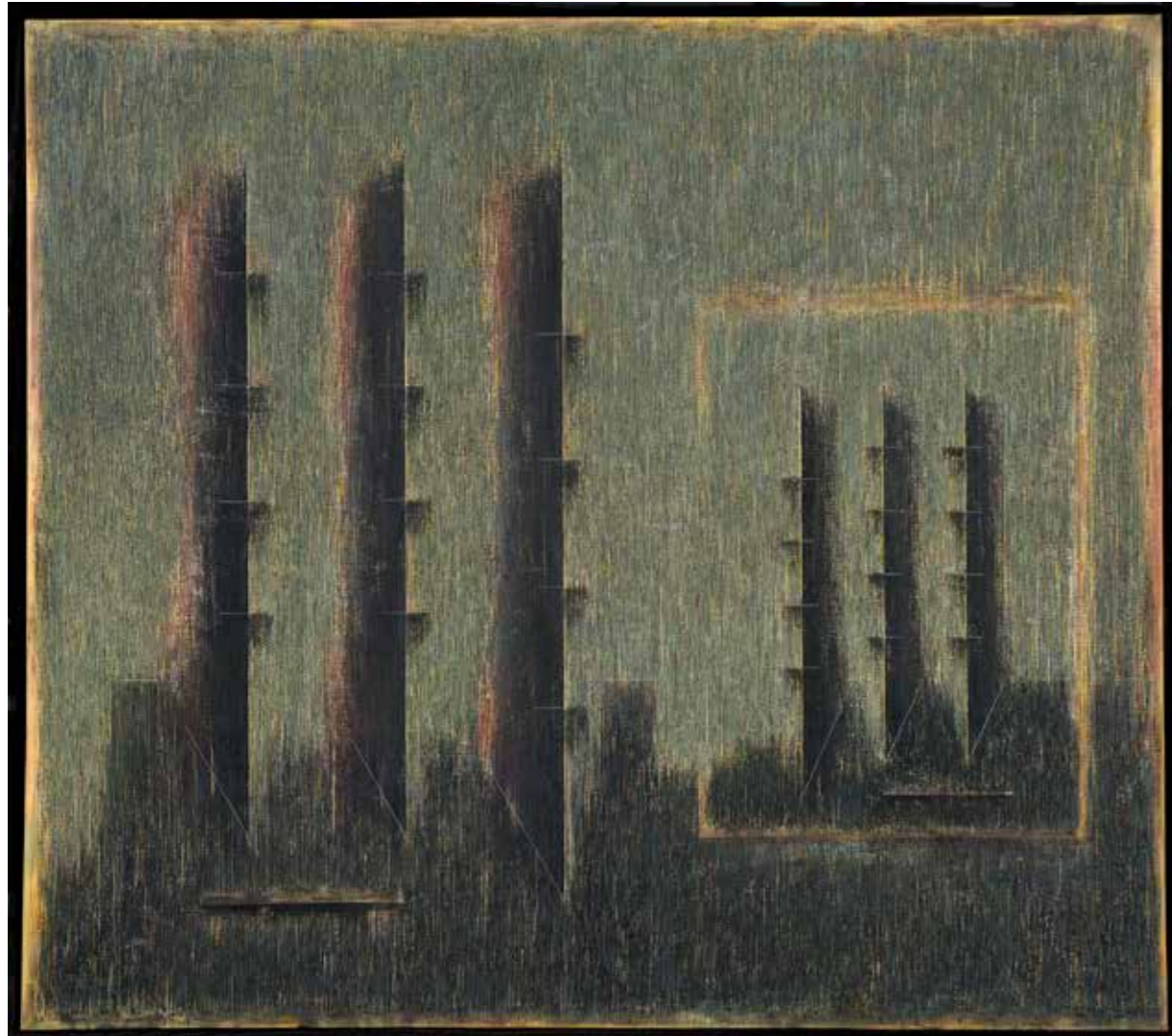
Cerverizzo Carolina. Contrastes 7 (2006) Acrílico sobre tela. 150 x 150 cm.



Dabadie Cristóbal. Molen aa ngai (2008) Técnica mixta. 110 x 110 cm.



Dabadie Cristóbal. lluv vii molimentos (2008) Técnica mixta. 110 x 110 cm.



De Marziani Hugo. Paisaje (1993) Acrílico sobre tela. 160 x 180 cm.



Espino Eduardo. Improvisación (1984) Collage sobre cartón. 35 x 49 cm.



Farjat Julia. Los amantes de zumpa (2002) Chapa y madera. 100 x 29 x 42 cm.



Gutiérrez Marx Graciela. Alumbramiento en las puertas del paraíso II.
Técnica mixta. 153 x 153 cm.



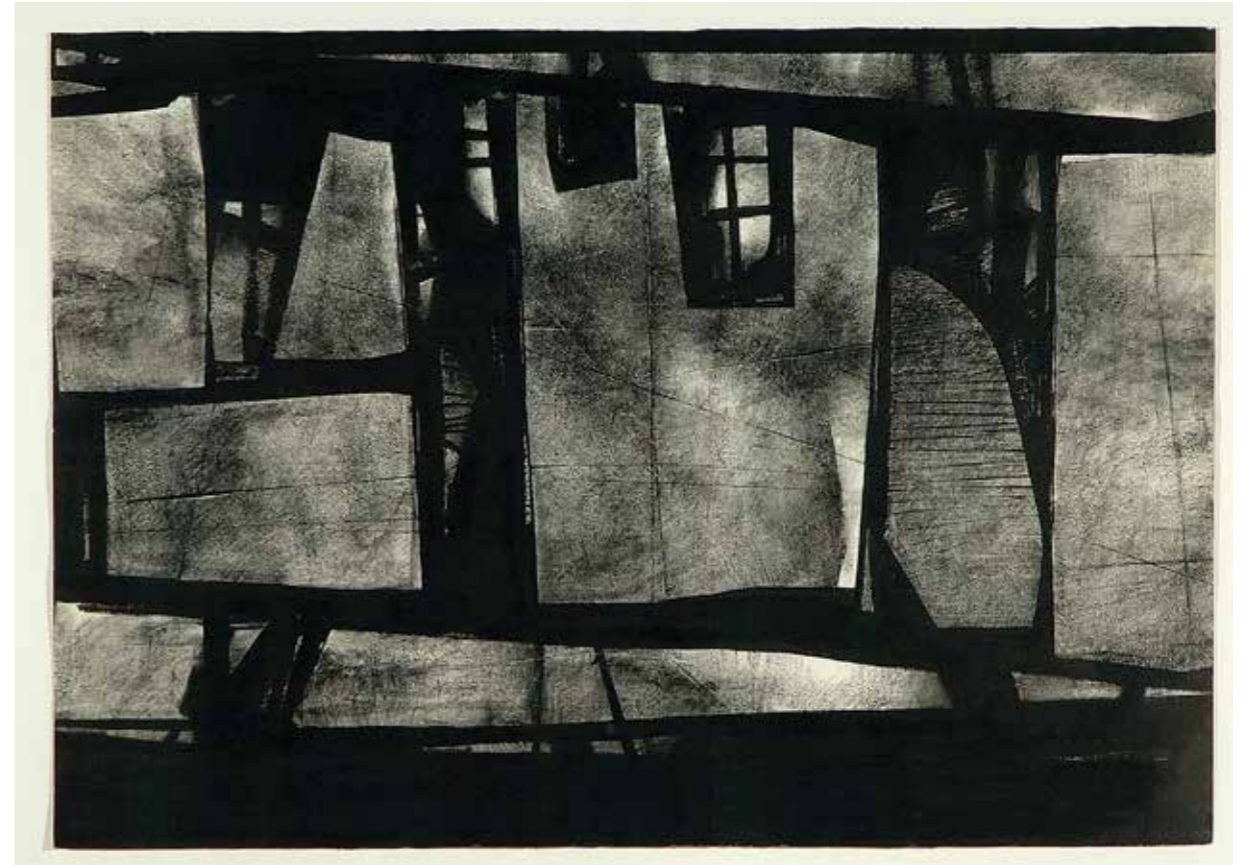
Gatto Domingo. 19cc Sin título. Collage. 20 x 20 cm.



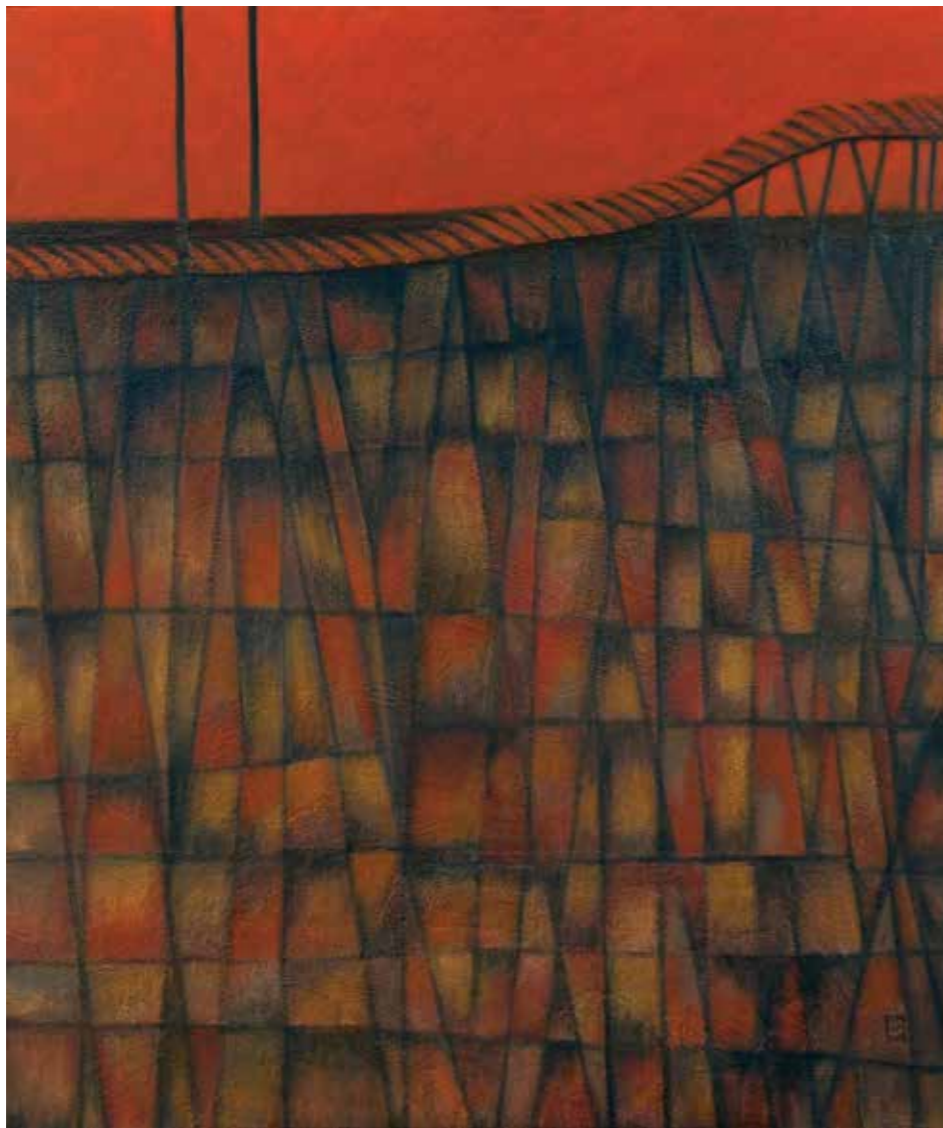
Gatto Domingo. 198c Sin título. Collage. 20 x 20 cm.



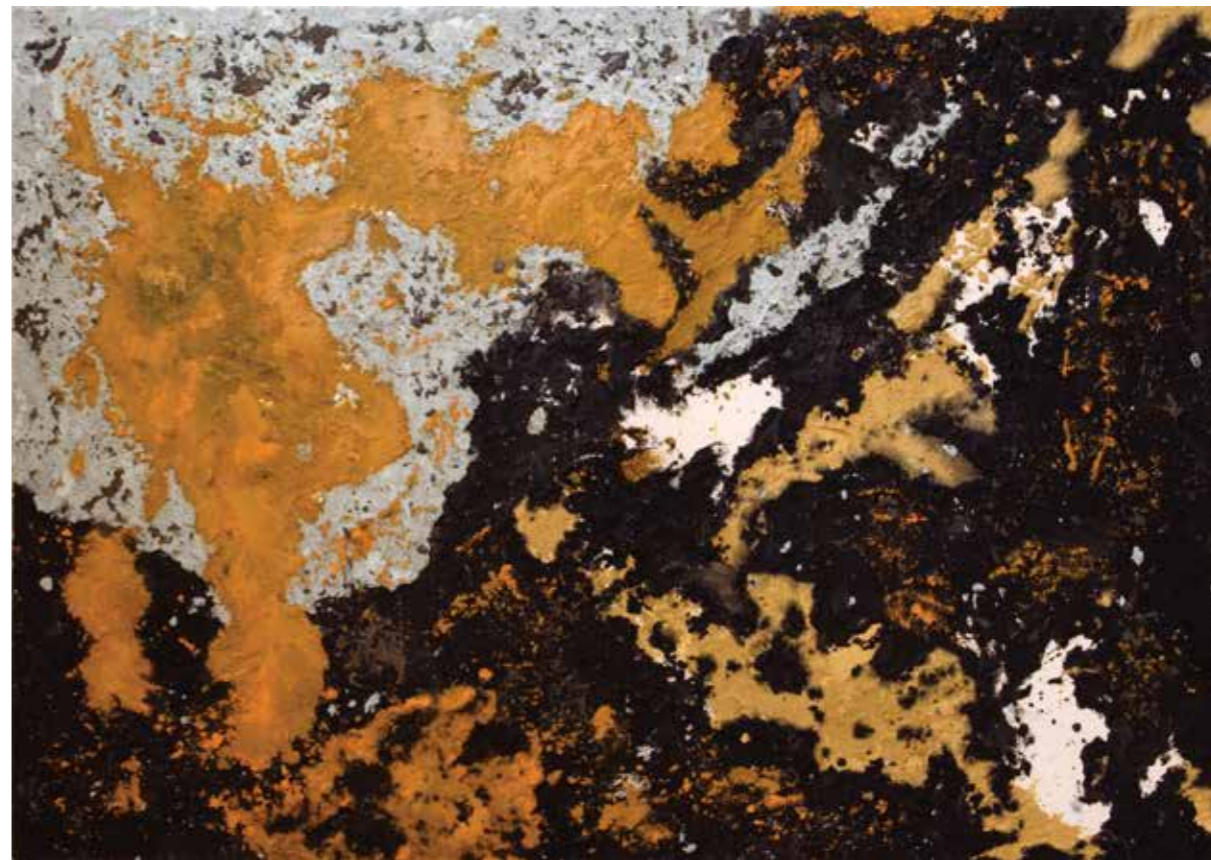
Iommi Enio. Forma (1960) Aluminio con base de marmol. 54 x 20 x 15 cm.



Krause Vicente. El bajo según Urealdo (1986) Tinta china sobre papel. 71 x 100 cm.



Kuperman Basia. El puente (2004) Óleo y arena. 120 x 100 cm.



Lippi Franco. Europa (2005) Técnica mixta. 300 x 200 cm.



Mans Hilda. Sin título (1972) Acrílico sobre tela. 122 x 122 cm.



Pereira Jorge. Multi espacial (1998) Acrílico sobre madera sobre tela. 160 x 160 cm.



Pilone Alberto. Abraxas Opus 402 (1978) Cemento. 120 x 60 x 25 cm.
Pilone Alberto. Vertical II Opus 470 (1981) Cemento. 55 x 42 x 25 cm.

Pilone Alberto. America opus 319 (1975) Cemento. 50 x 50 x 15 cm.
Pilone Alberto. Cemento.



Rasskin Abel. Palo de lluvia (1989) Técnica mixta. 170 x 142 cm.



Viladrich Alejandro- Friso paisano (2010). Acrilico sobre tela. 120 x 140 cm.



Estás en casa.



MACLA

MUSEO DE ARTE
CONTEMPORÁNEO
LATINOAMERICANO



AAMACLA

Asociación Amigos del MACLA

AUTORIDADES

Intendente

Dr. Julio Garro

Secretario de Cultura y Educación

Sr. Gustavo Silva

Directora General del MACLA

Dra. María de las Mercedes Reitano

Vicedirector del MACLA

Lic. Joaquín Almeida

INTEGRANTES DEL MACLA

Coordinación General

Lic. Leticia Passaglia

Investigación, Producción y Curaduría

Lic. Cecilia Cánepa

Lic. Leticia Passaglia

Lic. Joaquín Almeida

Diseño de Exposiciones y Montaje

Prof. Martín Irulegui

Matías Baci

Pablo Soubielle

Francisco Isasmendi

Patrimonio - Fondo de Arte

Victoria Mercapide

Lic. Cecilia Mazza

Museóloga Carina Vitali

Extensión cultural

Lic. Claudia Chacón

Lic. Juan Pablo Ferrer

Comunicación

Video Sebastián Argüello

D.C.V Lucrecia Feller

Prof. Lucrecia Rumbo

Fotógrafo César Santoro

Administración

Paola Tarducci

Área Educativa

Prof. Elisa María Zurita

Prof. Paula López

Biblioteca

Bibliotecaria documentalista

Julia Martínez



Fondo Nacional
de las Artes



OSDE

desde 1991
Rayuela
LIBROS

 **Perfit**
email marketing